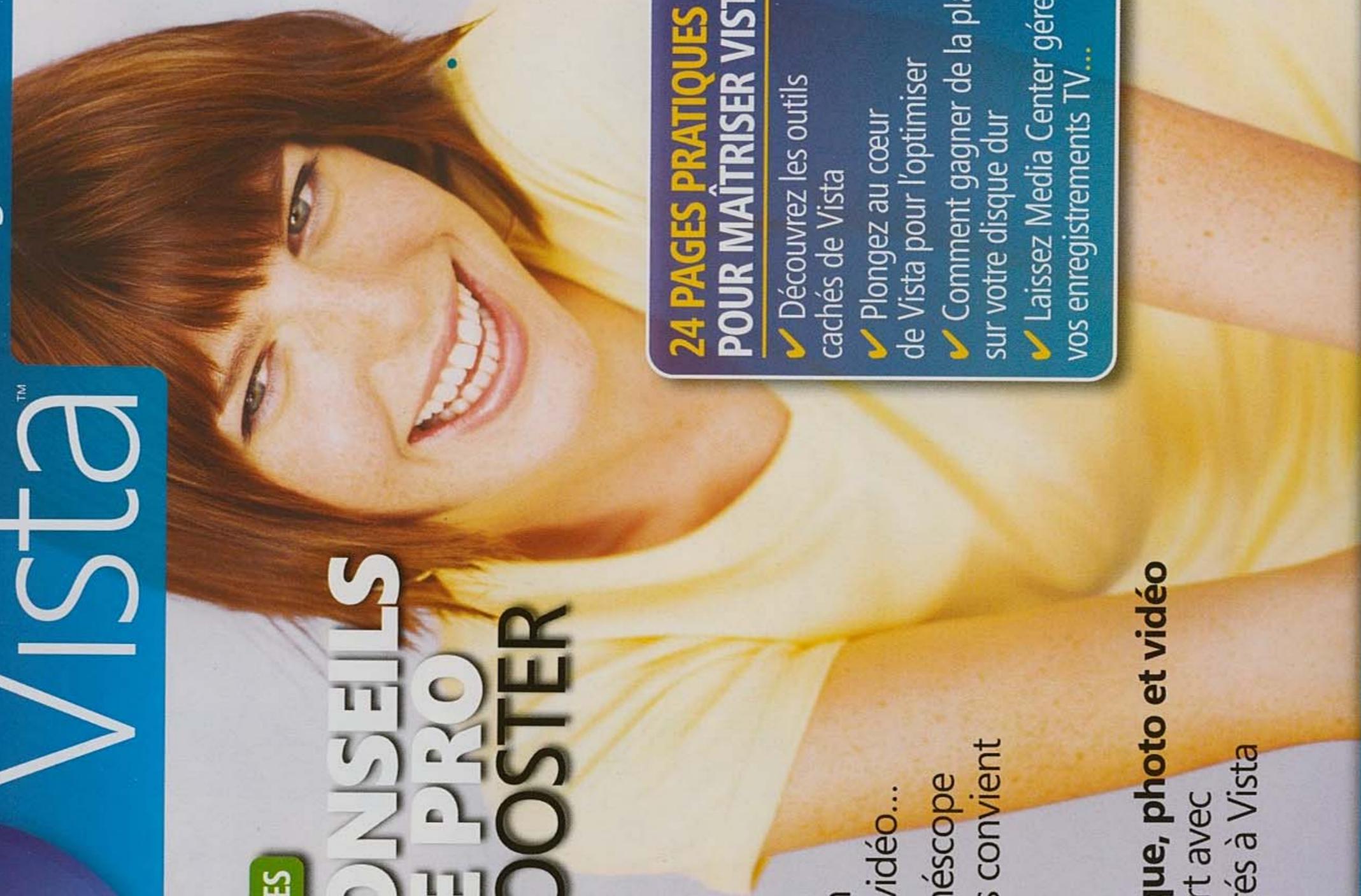


Windows

Le Magazine Officiel

Vista™

Avril 2008 - N° 16 - 9€



SPÉCIAL PERFORMANCES

15 CONSEILS DE PRO POUR BOOSTER VISTA!

GUIDE D'ACHAT

- **Changez** pour un autoradio USB, SD, vidéo...
- **Choisissez** le caméscope numérique qui vous convient

PRATIQUE

- **Combinez musique, photo et vidéo** et gagnez en confort avec tous les outils intégrés à Vista

COMPARATIFS

Surfez plus vite: quel est le meilleur navigateur pour Vista ?



Choix, qualité, prix: quels services de tirage photo choisir ?



24 PAGES PRATIQUES POUR MAÎTRISER VISTA

- ✓ Découvrez les outils cachés de Vista
- ✓ Plongez au cœur de Vista pour l'optimiser
- ✓ Comment gagner de la place sur votre disque dur
- ✓ Laissez Media Center gérer vos enregistrements TV...

1 CD-ROM GRATUIT + 1 SUPPLÉMENT DE 100 PAGES



T 06723 - 16 - F: 9,00 €





Windows
Le Magazine Officiel
Vista

Windows Vista – Le Magazine Officiel
N° 16 du 6 mars 2008

Édité par Future France SAS au capital de 1 218 475 euros
RCS de Nanterre B388330417

Siège social 101-109, rue Jean-Jaures 92300 Levallois-Perret
Tél. +33 (0) 1 41 27 38 38 – Fax +33 (0) 1 41 27 38 39
www.mesmagazinesfavoris.fr

Présidente directrice générale Saghi Zaimi
Directrice générale finance et administration Jane Meline
Principal actionnaire VM7
Directrice de la publication Saghi Zaimi
Directrice des ressources humaines Marguerite Gauthier
Directrice marketing & commercial Saghi Zaimi
Directeur de magazine Vincent Alexandre

Prix au numéro: 9 €

ABONNEMENTS

18-24, quai de la Marne – 75164 Paris Cedex 19
Tél. +33 (0) 1 44 84 05 50 – Fax: +33 (0) 1 42 00 56 92
Mail: abofuture@digipho.fr
Tarif France 1 an (13 numéros): 93,60 €
Étranger: Tél. +33 (0) 1 44 84 05 50

RÉDACTION

Chief de studio Frédéric Thibault

Rédacteur en chef technique Luc Masset

Chefs de rubrique Jérôme Cartegini, Mathieu Labonde

Première secrétaire de rédaction Soazig Morin

Assistant de rédaction Roxane Ergulien

Photographe du laboratoire Benoît Moyen

Ont collaboré à ce numéro Sandrine Beauvais-Saissier

(maquettiste), Guillaume Bojjean, Martial Bonnet,

Patrick Collignon, Didier Crété (photographe),

Jean-Marc Delprat, Moxtar Kane, Jean-Paul Meesters,

Marc Mirani, David Narmias, Stéphane Philippou,

Maribel Bonnet.

Couverture © Getty Images

PUBLICITÉ

Tél. +33 (0) 1 41 27 38 38 – Fax +33 (0) 1 41 27 38 00

Directeur commercial et publicité Jérôme Adam

(jerome.adam@futurenet.fr)

Directrice de publicité Myriam Maman

(myriam.maman@futurenet.fr)

Directeur de publicité François Lubet

(francois.lubet@futurenet.fr)

Directrice de clientèle Karine Delmas

(karine.delmas@futurenet.fr)

Responsable trafic Maguy Edouard

(maguyedouard@futurenet.fr)

Assistant trafic Nathalie Lopes-Jousselin

(nathalie.lopes@futurenet.fr)

FABRICATION

Directrice de la fabrication Jacqueline Galante

Chief de fabrication Guillaume Launay

(guillaume.launay@futurenet.fr)

DIFFUSION ET VENTE D'ANCIENS NUMEROS

Directeur de la diffusion Vincent Alexandre

Responsable abonnement Anne Cornet

Chief de produit vente au numéro Jacky Cabrera

Anciens numéros: +33 (0) 1 44 84 05 50

Distribution SAEM Transport Presse

Impression Québecor World SA,

siège social: Saint-Tribault-des-Vignes

Imprimé en France – printed in France

Depot légal à parution.

ISSN 1955-0588 – Copyright Future France 2008

Tous droits de reproductions réservés.

La rédaction n'est pas responsable des textes, illustrations et photos qui lui sont communiqués par leurs auteurs. La reproduction totale ou partielle des articles publiés dans Windows Vista Le Magazine Officiel est interdite sans accord écrit de la société Future France. Seul accord particulier: les manuscrits, photos et documents adressés à Windows Vista Magazine Officiel, publiés ou non, ne sont ni retournés ni envoyés. Les indications de prix et d'adresses figurant dans les pages réactives sont données à titre d'information, sans aucun but publicitaire. Ce numéro s'accompagne pour la totalité des exemplaires d'un CD-ROM promotionnel et d'un supplément de 100 pages qui ne peuvent être vendus séparément, ainsi que d'un encart abonnement abrité entre les pages 74 et 75.

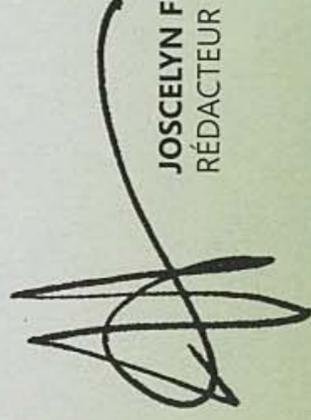
Le Magazine Officiel Windows Vista est une marque déposée, Microsoft, Windows et Windows Vista sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou d'autres pays. Le Magazine Officiel Windows Vista est édité par Future France sous licence de propriété. Le Magazine Officiel Windows Vista est une publication indépendante non affiliée à Microsoft Corporation.



Performances en hausse !



Qu'est-ce qui a fait couler encore plus d'encre que le retard de Windows Vista, hormis ses performances? On accuse Vista d'être moins rapide que Windows XP. Il est vrai que certaines opérations étaient très lentes, anormalement lentes – comme la copie de fichiers. L'arrivée du Service Pack 1 a corrigé cette anomalie et quelques autres, comme nous l'avons relevé dans nos deux précédents numéros. Pour nous en rendre compte, nous avons fait une expérience simple que vous pouvez reproduire: munis d'un chronomètre, nous avons mesuré le temps de lancement d'une application après le démarrage de Vista. Effectuée cinq fois, cette mesure s'est révélée de plus en plus courte! Preuve que le mécanisme d'optimisation fonctionne. Bien sûr, si cela est tout de suite perceptible avec un seul programme, cela l'est moins à l'échelle d'un PC, qui fait tourner plusieurs applications et toutes leurs données. Conséquence: un PC neuf, par nature non encore optimisé, sera un peu moins réactif au début que s'il tournait sous XP. C'est cela que retient l'utilisateur. Pourtant, les choses s'améliorent considérablement par la suite, et le SP1 corrige encore cet état de fait. Cela étant, le fonctionnement d'un système d'exploitation ne se réduit pas à sa performance brute. Les différences fonctionnelles et architecturales entre Windows XP et Windows Vista sont considérables. XP, plus simple et moins complet, va parfois plus vite. Mais Vista, qui occupe aussi plus de mémoire, en fait indéniablement bien davantage, et avec davantage de sécurité. Nous y reviendrons en détail. En attendant, profitez de notre dossier pour accélérer Vista comme vous le méritez. Bonne lecture!



JOSCELYN FLORES
RÉDACTEUR EN CHEF

Tous les mois dans

Windows Vista le Magazine Officiel

56

Musique

Acheter, écouter, organiser, graver sa musique, la transférer sur son baladeur MP3...

64

Télé et vidéo

Regarder, monter ses vidéos, créer ses DVD vidéo, les regarder partout chez soi...

72

Photo

Prendre des photos, les classer, les retoucher, les partager, monter ses diaporamas...

32

Vista et vous

Améliorer sa maîtrise de Windows Vista pour mieux l'utiliser au quotidien.

78

Jeux vidéo

Jouer sur son PC ou sa console Xbox 360 seul, à plusieurs, en réseau ou sur Internet...

86

Communication

Utiliser sa messagerie, se connecter à Internet, utiliser un PDA ou un Smartphone...

94

Productivité

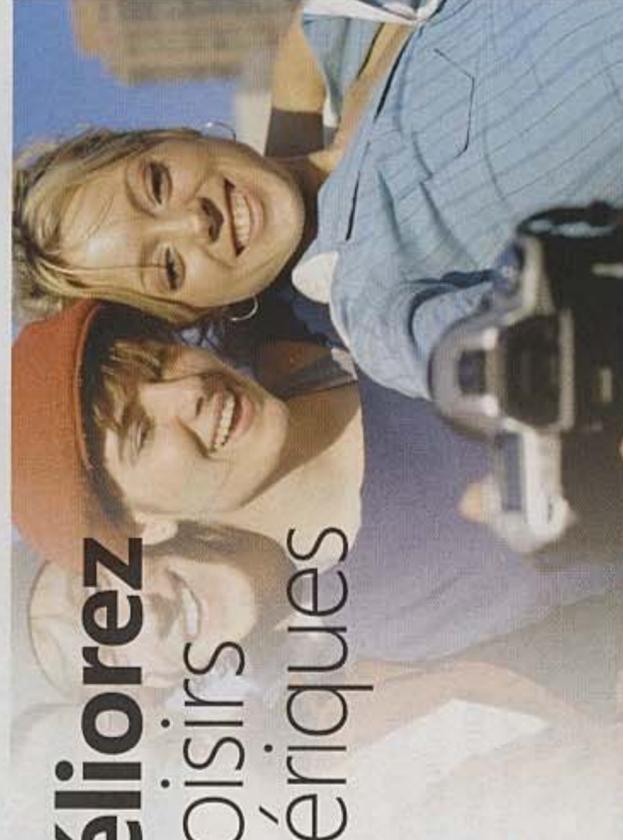
Gérer ses documents et devenir plus efficace dans son travail, comme dans ses loisirs...



Windows Vista – Le Magazine Officiel – n° 16

Améliorez vos loisirs numériques

24



Vista et vous

- DOSSIER PRATIQUE 15 astuces pour accélérer Windows Vista 32
- PROJET Remplacer la carte graphique 38
- PROJET Utiliser les power outils cachés de Vista 40
- PROJET Vista plus pratique et plus beau avec les logiciels d'interface 42
- PROJET Gagner de l'espace sur votre disque dur 46
- PROJET Comment aller plus vite! 48
- PROJET Diagnostiquer Vista à l'aide des outils Sysinternals 50
- PROJET Rajouter de la mémoire à son ordinateur 52
- TESTS Un Media Center Extender, un PC portable complet, etc. 54

Musique

- GUIDE D'ACHAT Optez pour un modèle d'autoradio multimédia! 56
- COMPARATIF 4 stations d'accueil pour iPod 60
- TESTS Un studio de créa musicale, une séduisante radio web, etc. 62

Télé et vidéo

- GUIDE D'ACHAT Une caméra DV sur mesure 64
- PROJET Gérer vos enregistrements TV 68
- TESTS Un projecteur audio de luxe, une chaîne hi-fi tout-en-un, etc. 70

Photo

- COMPARATIF Vos photos moins chères 72
- TESTS Une multifonction rentable, un compact qualité pro, etc. 76

Jeux vidéo

- AVANT-PREMIÈRE *Dracula III* : du sang neuf signé Kheops 78
- GUIDE D'ACHAT Jeux de stratégie et de gestion : prenez le contrôle 82
- TESTS De la conduite casse-cou, une guerre sans merci, etc. 84

Communication

- COMPARATIF Choisir le meilleur navigateur web 86
- PROJET Gérer vos flux RSS comme un pro 90
- TESTS Un PC portable ultra-léger, un Smartphone à clavier, etc. 92

Productivité

- COMPARATIF Votre prochaine imprimante sera multifonction 94
- PROJET Installer votre (futur) intérieur en 3D 98
- PROJET Mettre ses préférences Office à l'abri 100
- PROJET Enregistrer et lire des documents au format XPS 102
- TESTS Un multi-serveur musclé, un PC petit format, etc. 104

LA FOIRE AUX QUESTIONS

- EN LIVE Nouveaux bienfaits de la téléphonie mobile 8
- OFFICIEL ET CONFIDENTIEL 12
- TENDANCES Championnats du monde numériques 18
- DOSSIER DU MOIS Améliorez vos loisirs numériques 22
- DÉCODEZ le jargon 24
- 106

15 conseils de pro pour accélérer Vista



Une caméra DV sur mesure

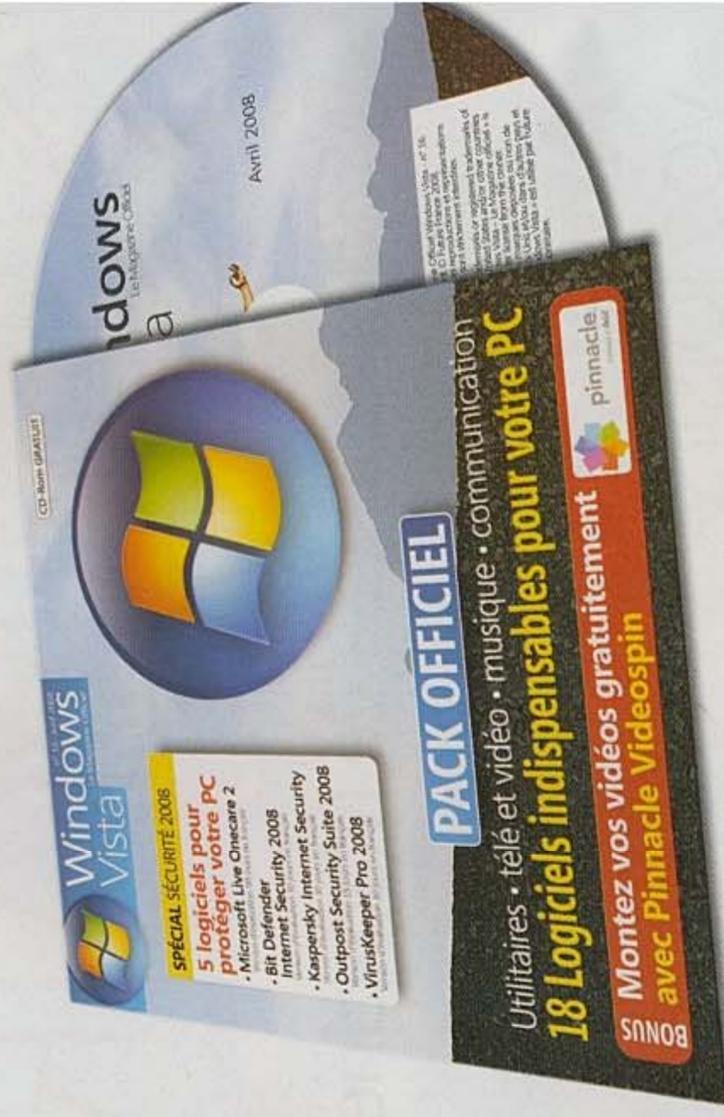
Succombez
aux derniers
caméscopes
numériques

64

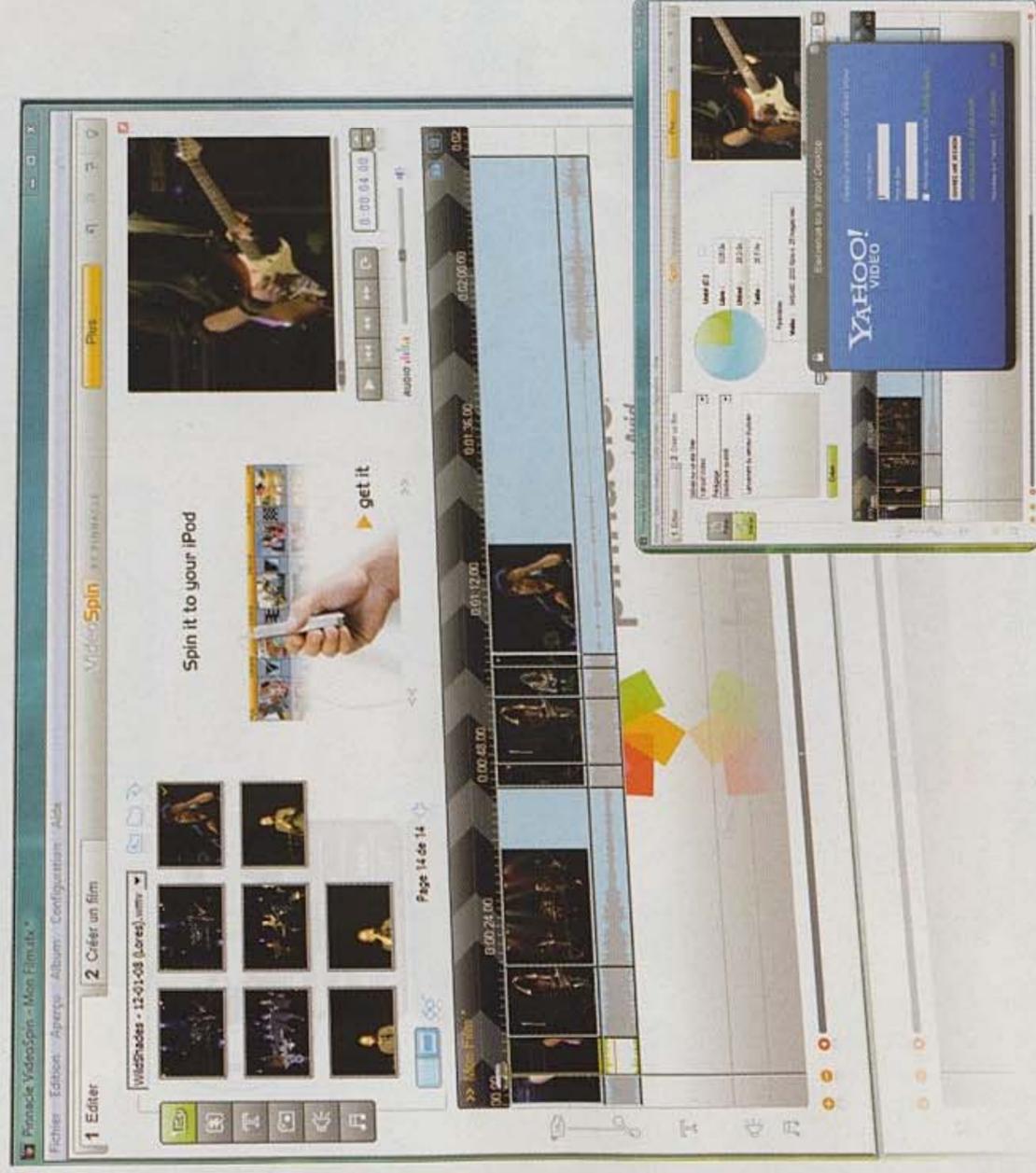


Abonnez-vous à **Windows Vista –
Le Magazine Officiel** en page 59

Sur votre CD-ROM



Pinnacle VideoSpin 1.1
pour monter vos vidéos persos



Les logiciels gratuits sont rarement des logiciels complets comme l'outil de montage vidéo 100% gratuit *VideoSpin* que met à disposition Pinnacle. Les seules contributions qui vous sont demandées sont votre adresse électronique à l'installation et la présence d'un petit volet publicitaire. Si vous avez déjà utilisé *Movie Maker*, vous vous y retrouverez sans peine, la logique de fonctionnement est identique. Vous glissez vos séquences dans la fenêtre principale du logiciel (depuis un CD, un caméscope ou le disque dur), puis vous les agencez dans l'ordre souhaité. Vous ajoutez alors effets et transitions et, enfin, exportez votre film à l'un des nombreux formats disponibles. Notez qu'en entrée comme en sortie, les formats supportés vidéo sont: AVI, MPEG-1 et WMV, suffisants pour les vidéos persos courantes. Attention, le MPEG-2, le MPEG-4 et le DivX sont en option (avec une période d'essai de 15 jours). Même chose pour le son : le MPEG-1 et le MP3 sont intégrés, pas le Dolby Digital (même stéréo). Hélas, le logiciel ne prend pas en charge la gravure de DVD vidéo. Celle-ci est réservée à la version *Studio*, vers laquelle vous pouvez évoluer.

AIDE EN LIGNE VideoSpin est certes gratuit, mais vous n'êtes pas livré à vous-même. Un site contenant aide en ligne et FAQ lui est consacré: <http://videospin.com/fr>

En plus
sur votre
CD-Rom

18 logiciels indispensables pour exploiter à fond votre PC

Utilitaire • Télé et vidéo • Musique • Communication



Système requis: Windows XP ou Windows Vista, lecteur Windows Media

Support technique

En cas de CD défectueux, renvoyez-le à : CD-Rom Windows Vista Le Magazine Officiel 101-109, rue Jean Jaurès - 92300 Levallois-Perret. NE LE RENVOYEZ PAS À MICROSOFT CORPORATION. Future France remplace le CD-Rom (jusqu'au 30 avril 2008) en cas de défaut de gravure ou de détérioration, mais décline toute responsabilité quant au dysfonctionnement des différents programmes.

En toute détente avec Windows Vista

Vous rencontrez des problèmes de compatibilité, d'installation... depuis que vous utilisez Windows Vista ? Écrivez-nous et nous répondrons à toutes vos questions.

Extinction de PC

De Croket38

Mon ordinateur s'éteint tout seul et pourtant, il est neuf.

Quand est-ce que cela se produit ? Systématiquement, ou lorsque vous lancez ou utilisez un programme précis ? Dans le second cas, ne cherchez pas plus loin : vous tenez le responsable. Il n'est peut-être pas adapté à Windows Vista. Voyez sur le site de l'éditeur si celui-ci propose une mise à jour ou un correctif. Si le programme est compatible avec Windows Vista, désinstallez-

le comme ceci : ouvrez le module **Programmes et fonctionnalités** du **panneau de configuration**.

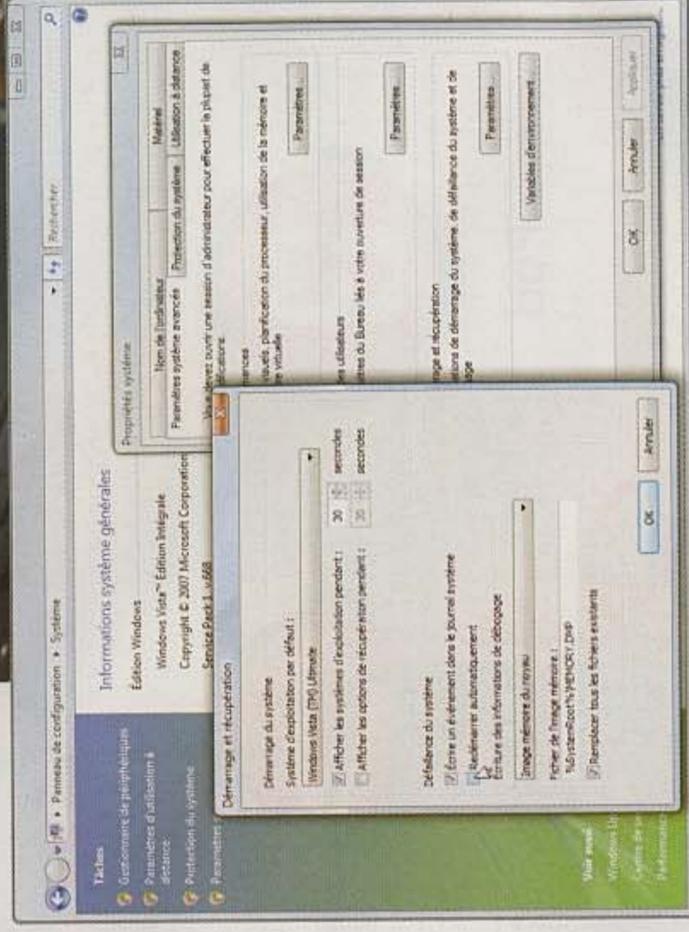
Sélectionnez le nom du programme et cliquez sur le bouton **Désinstaller**. Redémarrez ensuite Windows et réinstallez le programme. Seconde hypothèse : le pilote d'un périphérique est inadapté. Soit il ne convient pas exactement au périphérique, soit il n'est pas compatible avec Windows Vista. Il y a neuf chances sur dix pour que la responsable soit la carte graphique. Dans le **panneau de configuration**,

Liens inactifs

de Jean-Luc

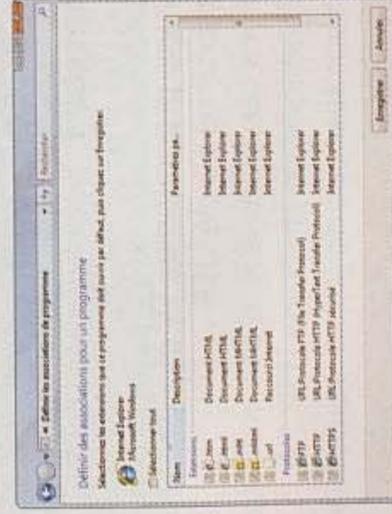
J'ai installé Windows Live Mail, mais j'ai un souci : les liens Internet contenus dans les mails sont inactifs.

Vérifiez si **Internet Explorer** est le programme par défaut pour ouvrir les fichiers HTML. Faites comme ceci : dans le **panneau de configuration**, ouvrez le module **Programmes par défaut**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Choisissez vos programmes par défaut**. Dans la nouvelle fenêtre, sélectionnez **Internet Explorer** et cliquez sur le bouton **Choisir les paramètres par défaut pour ce programme**. La fenêtre **Définir les associations pour un programme** s'affiche. Cochez l'option « Sélectionner tout » et validez avec le bouton **Enregistrer**. Cette procédure fonctionne également pour **Windows Mail**.



ouvrez le module **Gestionnaire de périphériques**. Double-cliquez sur nom de la carte graphique : la fenêtre de ses **propriétés** s'ouvre. Activez l'onglet **Pilote**. Vous trouverez là le nom du fabricant de la carte, la date et le numéro de version du pilote. Recherchez ensuite un pilote adapté et récent. Pour vous aider, passez par le site www.touslesdrivers.com. Téléchargez le fichier du pilote proposé par le fabricant. Avant d'installer le nouveau pilote, désinstallez celui qui est en cours : dans le **Gestionnaire de périphériques**, cliquez du bouton droit sur le nom de la carte et, dans le menu contextuel, choisissez la commande **Désinstaller**. Lancez ensuite

la procédure d'installation : il suffit en général de double-cliquer sur l'icône d'un fichier **setup** ou **install** que vous trouverez dans l'archive téléchargée. Redémarrez le PC. Si le problème n'est pas résolu, ouvrez le module **Système de configuration**. Dans le volet gauche de la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Paramètres système avancés**. La fenêtre **Propriétés système** s'ouvre. Cliquez sur le bouton **Paramètres** – celui qui est situé dans le cadre **Démarrage et récupération**. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, décochez l'option **Redémarrer automatiquement**. La prochaine fois que le problème se manifestera, Windows, au lieu de redémarrer, affichera

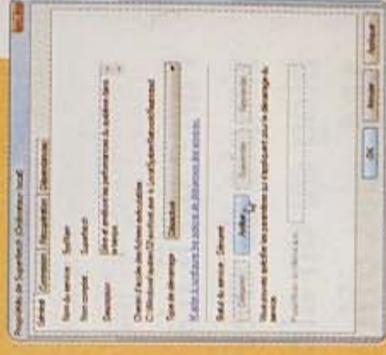


SuperFetch ? Non merci !

De Jean-François Herrmann

J'aimerais savoir comment supprimer le SuperFetch de Windows Vista.

Petit rappel : SuperFetch sert à analyser les logiciels que vous utilisez pour déterminer ceux qui sont lancés le plus fréquemment. Au fur et à mesure que Windows collecte les informations, il précharge en mémoire ces applications pour accélérer leur exécution au moment où vous les lancez. En outre, SuperFetch tient compte du jour où vous utilisez les applications afin de distinguer la semaine du week-end. Globalement, l'amélioration des performances est perceptible, en tout cas pour le démarrage des applications. Mais Windows a besoin de temps pour effectuer cette analyse et, par ailleurs, une quantité non négligeable de mémoire vive est monopolisée. En désactivant le SuperFetch, vous récupérez de l'espace en mémoire et vous libérez un peu le processeur. Voici comment faire : dans le **Panneau de configuration**, ouvrez le module **Outils d'administration**. Double-cliquez sur l'icône **Services**. Dans la liste des services, double-cliquez sur **SuperFetch**. La fenêtre de ses propriétés s'ouvre. Cliquez sur le bouton **Arrêter** et, dans la liste **Type de démarrage**, sélectionnez **Désactivé**.



ÉCRIVEZ-NOUS

Jean-Paul Mesters,
journaliste spécialiste
de Windows Vista



Soumettez vos questions techniques à notre spécialiste Jean-Paul Mesters.

Par mail : vistamag@futurenet.fr

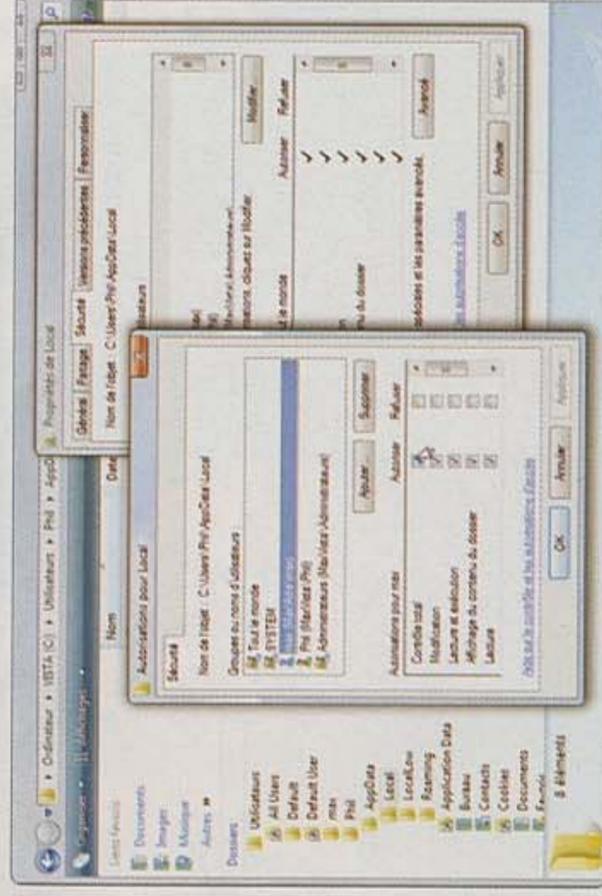
Par courrier : **Windows Vista – Le Magazine Officiel 101-109, rue Jean-Jaurès – 92300 Levallois-Perret**

un message d'erreur sur fond bleu. Notez le numéro de l'erreur : il se présente sous la forme « 0x00000000 », par exemple « 0xC0000007E ». Soumettez ce code au site DOCmemo.com/windows/erreursstop.php et suivez les instructions suggérées pour résoudre le problème.

Temporaires et inaccessibles ?

De Mathieu

Avec Windows XP, les fichiers temporaires Internet (Temporary Internet Files) étaient clairement accessibles et récupérables sans problème. Avec Vista, ils ne sont plus visibles dans **Temporary Internet Files** alors qu'ils sont affichés dans **l'historique**. Seule une liste succincte et incomplète subsiste. Où peut-on retrouver la liste



complète et détaillée des fichiers temporaires Internet ?

C'est vrai que l'accès aux fichiers Internet temporaires a changé. Pour supprimer les fichiers Internet temporaires, faites comme ceci : dans la fenêtre d'**Internet Explorer**, cliquez sur **Outils** puis, dans le menu qui se déroule, sur **Options Internet**. Dans l'onglet **Général**

de la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Supprimer**. La fenêtre **Supprimer l'historique de navigation** s'affiche. Elle contient plusieurs boutons de suppression qui s'appliquent à différents éléments, et notamment aux fichiers Internet temporaires. Pour ouvrir le dossier **Temporary Internet Files**, commencez

par demander l'affichage des fichiers cachés. Dans la fenêtre de l'explorateur Windows, cliquez sur **Organiser** puis sur **Options des dossiers et de recherche**.

Dans l'onglet **Affichage**, cochez l'option « Afficher les fichiers et dossiers cachés » et désactivez « Masquer les fichiers protégés du système d'exploitation ». Validez avec **OK**. Ouvrez le lecteur **C** puis, successivement, les dossiers **Utilisateurs**, (**votre nom**), **AppData**, **Local**. Le dossier **Temporary Internet Files** est visible, mais pas encore accessible. Cliquez du bouton droit sur le dossier **Local** et choisissez la commande **Propriétés**. Dans l'onglet **Sécurité** de la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur le bouton **Modifier**. Dans la fenêtre des autorisations, sélectionnez votre nom et, dans le cadre inférieur, cochez l'option **Contrôle total** dans la colonne **Autoriser**.

Le marché de la mobilité n'aura jamais été aussi dynamique qu'en 2007 et qu'en ce début d'année 2008. Le « petit nouveau » Apple, en arrivant sur ce marché avec son iPhone, ne l'a pas seulement bouleversé, il est en train de le transformer profondément. Si l'on devait faire un sondage sur le mot le plus souvent prononcé durant le salon, l'iPhone arriverait largement en tête. Le comble de l'histoire, c'est qu'Apple n'était même pas présent au salon ! Mais il était bel et bien là, dans tous les esprits. Sur toutes les lèvres aussi : qu'il s'agisse d'en vanter les mérites ou de présenter l'un de ses innombrables clones, on ne cessait de citer l'iPhone, précurseur des usages et des technologies de pointe de la téléphonie mobile. Merci Apple !

Les téléphones multitâches

Parmi les nouveautés présentées sur le salon, ce sont les téléphones multifonctions – communément appelés Smartphones – qui étaient à la fête. Ces téléphones mobiles super intelligents qui fonctionnent à l'aide d'un système d'exploitation tel que Symbian (Nokia, Sony Ericsson), Linux, Mac OS X (Apple), BlackBerry et, bien sûr, Windows Mobile. Soulignons également l'arrivée d'Android, la nouvelle plateforme mobile de Google, présentée pour la première fois sous la forme d'un prototype sur le salon. Essentiellement réservés, il y a peu de temps encore, au marché professionnel, les Smartphones se destinent aujourd'hui à tout le monde. En 2007, il s'en est vendu pas moins de 118 millions, soit deux fois plus que l'année précédente !

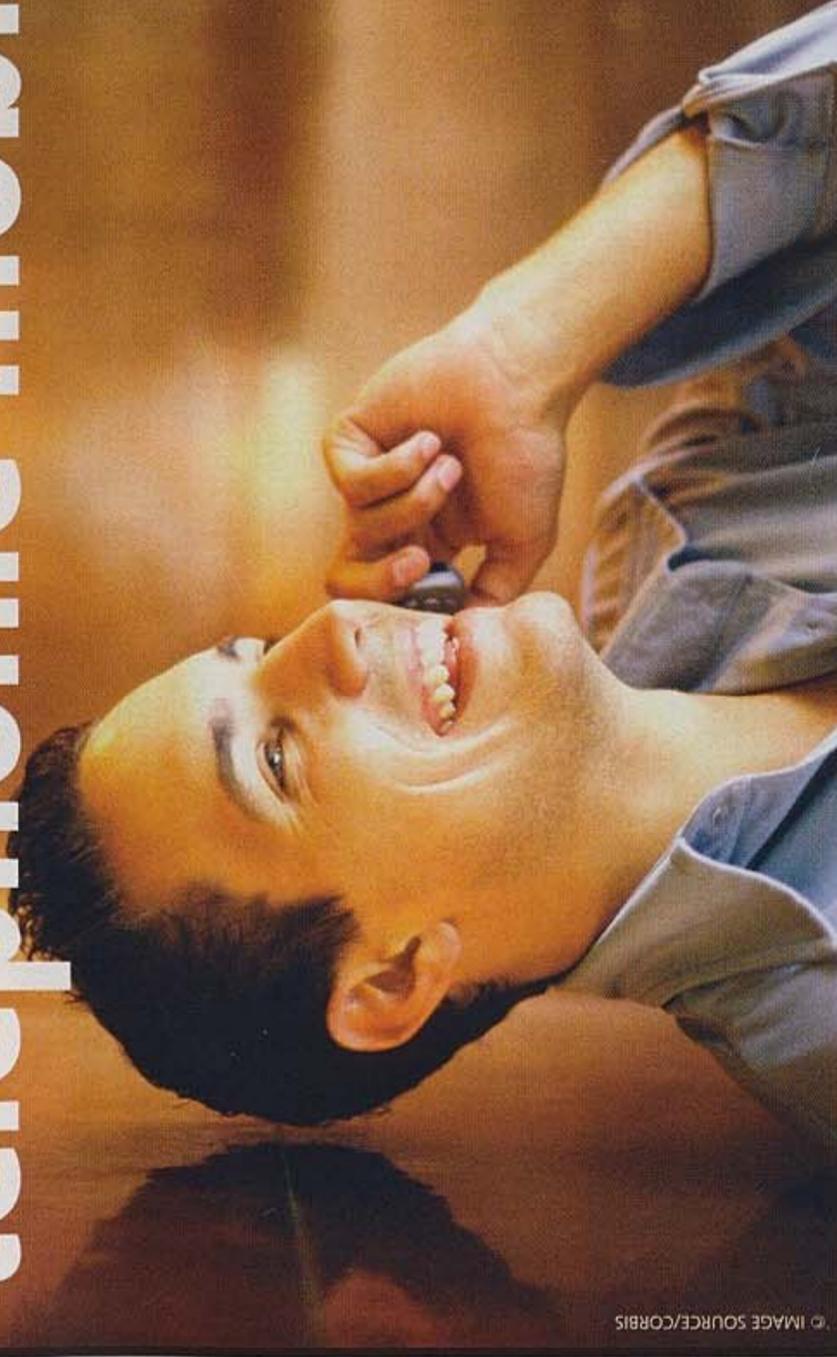
Les nouvelles tendances

Les nouvelles tendances pour séduire les utilisateurs se distinguaient très clairement chez la plupart des constructeurs. Pour commencer,



Les nouveaux bienfaits de la

téléphonie mobile



© IMAGE SOURCE/CORBIS

NOKIA, HTC, SONY ERICSSON, SAMSUNG

Les nouveautés Windows

Copie conforme



TOSHIBA PORTÉGÉ G710

Calqué sur le BlackBerry 8820 jusqu'à la petite bille « Pearl » qui permet de naviguer aisément dans le menu, ce modèle de Toshiba offre un excellent rapport qualité/prix. Pour seulement 240 € hors opérateur, c'est l'un des Smartphones les moins chers du marché.

Offre découverte



SAMSUNG SGH-I200

Devenu deuxième constructeur mondial, Samsung lance son premier Smartphone Windows Mobile 6 d'entrée de gamme. Bien que le prix n'ait pas encore été dévoilé, il permettra au plus grand nombre de découvrir les fonctions avancées du système.

Tactile et GPS

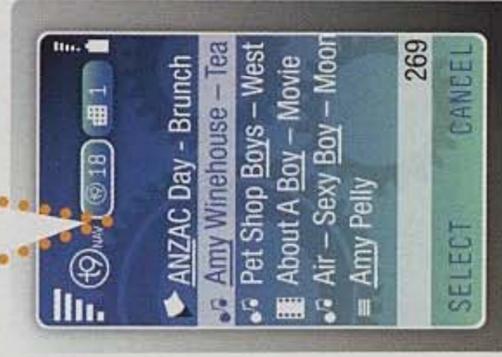


HTC P3470

Connu sous le nom de Pharos, ce modèle milieu de gamme coûte 449 €. S'il n'a pas la 3G ni le wifi, ce modèle à écran tactile embarque un récepteur GPS et TomTom Navigator 6. Enfin, il est équipé d'une molette tactile qui rappelle les touch-pad des PC portables.

C'est déjà le printemps pour les téléphones mobiles! De nouvelles fonctions utiles ou gadgets nous sont promises pour les mois à venir.

3 USAGES INÉDITS D'UN MOBILE



1 RECHERCHE DE CONTENU La nouvelle application T9 Discovery Tool de Nuance permet d'effectuer des recherches sur son mobile. Il est possible par exemple de retrouver très facilement un fichier, une image, un mail ou une application sans naviguer dans les menus. Pour l'heure cette fonction est disponible sur les Nokia Serie 60.



2 LA NAVIGATION PIÉTONNE Très attendue par les utilisateurs, la navigation piétonne débarque chez Nokia. Le système vous guide à l'aide d'images satellites et de la cartographie 3D, tandis qu'une boussole intégrée vous indique en permanence la direction à suivre. Le système peut être complété par des guides touristiques multimédias.



3 RECHERCHE MOBILE Le géant du Web a signé un accord avec Nokia pour intégrer sa fonction Google Search sur certains modèles: N96, N78, 6220... Comme sur un ordinateur, le moteur permet de trouver du contenu en saisissant des mots-clés.

Ce qu'en dit Microsoft

Audrey Journeaux, la responsable marketing de la division Mobile de Microsoft, nous reçoit sur le salon du Mobile World Congress.



Des rumeurs circulaient dernièrement sur Internet, laissant entendre que Microsoft s'apprêterait à lancer une nouvelle plateforme Windows Mobile 7. Finalement, ces rumeurs sont-elles fondées?

AJ Je ne sais pas d'où proviennent ces rumeurs, nous ne prévoyons pas de lancement avant l'année prochaine.

Face à une concurrence de plus en plus rude avec notamment Apple et bientôt Google, ne pensez-vous pas que vous auriez dû réagir plus vite et ne pas attendre encore une année?

AJ Non, pas du tout. Apple, avec toute sa puissance marketing, a permis de faire connaître plus rapidement aux utilisateurs les nouvelles expériences mobiles. Développer une nouvelle plateforme compatible avec tout l'univers de Windows Mobile (18000 applications) nécessite au moins deux ans. De plus, les constructeurs ont besoin de temps pour intégrer un nouvel OS sur leurs terminaux. Aujourd'hui, nous annonçons un partenariat avec Sony Ericsson, qui proposera une interface personnalisée très évoluée. Parallèlement, nous développons nos services Live pour les mobiles.

Windows Mobile 6 n'est pas très différent de la précédente version. Hormis l'interface, pouvez-vous nous citer quelques évolutions majeures?

AJ Les évolutions concernent surtout les applications professionnelles et l'accès facilité à la messagerie Exchange. Cette plateforme plus stable permet de faire sur un Smartphone tout ce que l'on fait avec un PC. La configuration automatique des comptes mails sur Outlook Mobile fait partie des évolutions importantes.

Mobile



Un clone haut de gamme



TOSHIBA PORTÉGÉ G810
Une alternative à l'iPhone sous Windows Mobile 6. Truffé de technologie haut de gamme (A-GPS, APN 3 Mpx, wifi, HSDPA/HSUPA, processeur de 400 MHz, tuner FM...), il a une interface tactile proche de celle de son concurrent, sans toutefois l'égalier.

Leçon de séduction



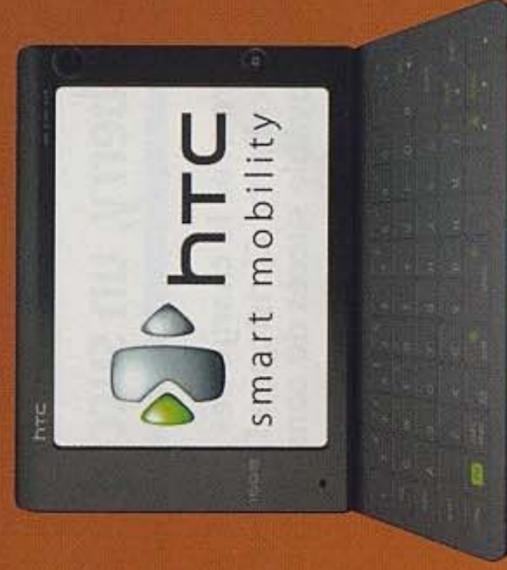
SONY ERICSSON XPERIA X1
Véritable vedette du salon, le premier Smartphone sous Windows Mobile de Sony Ericsson plaît autant par son design original que par sa configuration: wifi, HSDPA/HSUPA, port USB, modem, APN 3,2 Mpx... Il possède en outre un écran d'une résolution de 800x400 points!

Grand cru



SAMSUNG SGH-I780
Dans la catégorie haut de gamme, ce modèle combine un écran tactile de 6,5 cm de diagonale à un clavier AZERTY complet! Outre les fonctions multimédias et l'A-GPS, il offre les meilleures technologies sans fil et arbore un nouveau joystick particulièrement efficace.

Ovni mobile



HTC ATHENA X7550
A mi-chemin entre un PDA et un UMPC, c'est le second modèle de ce genre commercialisé par HTC après l'Advantage. Un modèle atypique qui fonctionne sous Windows Mobile 5 et qui dispose d'un écran tactile de 5", de 8 Go de mémoire et des connexions sans fil wifi, Bluetooth, HSDPA, EDGE, GPRS, UMTS. 1000 €

➤ L'intégration du GPS devient quasi systématique sur les modèles haut de gamme toutes marques confondues. Poussé par l'iPhone, l'Internet mobile décolle enfin partout, et notamment en France avec 3 millions d'utilisateurs quotidiens. Les services de téléchargement de musique et de jeux se multiplient, tandis que les téléphones HSDPA, permettant de surfer rapidement, se généralisent. Nouvelle évolution pour accéder encore mieux à l'Internet mobile, les modules HSUPA (*High Speed Uplink Pack Access*), qui optimisent les flux ascendants jusqu'à atteindre le débit théorique de 5,8 mégabits par seconde. Combinée au HSDPA, qui lui assure les flux descendants, la navigation nomade devient aussi rapide que l'ADSL. Plusieurs terminaux compatibles HSDPA/HSUPA de Sony Ericsson, Toshiba, Nokia et Samsung ont été dévoilés. Ce fut également l'occasion de découvrir de nouveaux terminaux DVB-H qui permettront de capter la TNT mobile. En cours de déploiement en France, le réseau de TNT mobile devrait être finalisé pour les jeux Olympiques de Pékin. Mais les esprits auront aussi été marqués par les géants du Web que sont Google, Microsoft et Yahoo : tous trois multiplient les accords avec les constructeurs et les opérateurs pour intégrer leurs services (mail, messagerie instantanée, géolocalisation, recherche Web...) directement sur les terminaux.

Nokia et Sony Ericsson ont le vent en poupe

En pleine forme, l'actualité du numéro un mondial est très riche. Alors que le rachat de Navteq (premier éditeur de cartographies) par Nokia n'est toujours pas finalisé, le constructeur lance *Nokia Maps 2.0*. Cette application de navigation révolutionnaire est la première à proposer, en plus de la cartographie 3D et des vues par satellite, un mode piéton à bord d'un téléphone. Nokia

Musique et télévision mobiles

Le Mobile World Congress a fait la part belle aux mobiles multimédias. Les ventes de musique sur mobile explosent tandis que la TNT mobile sera une réalité en France et partout en Europe d'ici le mois d'août. Voici les plus beaux spécimens présentés au salon.

Télévision



NOKIA N96: LE NEC PLUS ULTRA
Pour le successeur du N95, Nokia n'a pas lésiné sur les moyens. Prévu pour le mois de septembre au prix de 799 €, il embarque les technologies mobiles les plus évoluées du moment ainsi qu'un récepteur DVB-H pour la télévision mobile.



PANASONIC 905i: RIEN QUE POUR LE PLAISIR

Avec le déploiement du DVB-H, les mobiles/TV japonais pourraient enfin débarquer sur le vieux continent. L'opérateur nippon DoCoMo présentait l'un de ses fleurons, le superbe Panasonic 905i.



Musique

MOTOROLA U9: MOBILE MP3

Loin d'être aussi créatif que ses concurrents, Motorola a timidement présenté ce petit téléphone/baladeur MP3 au design très réussi. Lorsqu'il est fermé, il se transforme en baladeur MP3 avec des touches sensibles qui permettent de le piloter. Son prix n'a pas encore été annoncé.



SAMSUNG SGH-I450: TOUT POUR LA MUSIQUE!

Fonctionnant sous Symbian S60, ce Smartphone rappelle le célèbre N95 de Nokia avec son écran qui coulisse dans les deux sens. Il dispose de touches de commandes sensibles dédiées à la musique et de haut-parleurs à la technologie issue de Bang & Olufsen.



Blackberry, un succès indéniable

Rencontre avec le chargé des relations opérateurs en France pour Blackberry, Christophe Ducamps, qui nous parle de l'incroyable succès du constructeur canadien.

Les terminaux Blackberry se vendent de plus en plus. Comment expliquez-vous un tel succès?

CD Cela fait huit ans que nous commercialisons des terminaux auprès des entreprises. Mais il est vrai que depuis le lancement du Pearl il y a un an et demi, nous sommes passés de huit à douze millions d'utilisateurs de la solution Blackberry. Le design de nos produits a complètement changé, nous avons intégré des fonctions multimédias, le GPS, et bien sûr la « Pearl », qui optimise la navigation.

Cette croissance pourrait aussi s'expliquer par la démocratisation des Smartphones?

CD Il y a beaucoup de facteurs, mais notre croissance ne cesse de croître depuis le lancement de la solution Blackberry. Cela est dû à nos terminaux, plus innovants que par le passé, au nombre d'opérateurs qui

commercialisent nos produits et au développement de nouvelles applications.

Comment avez-vous perçu l'arrivée de l'iPhone?

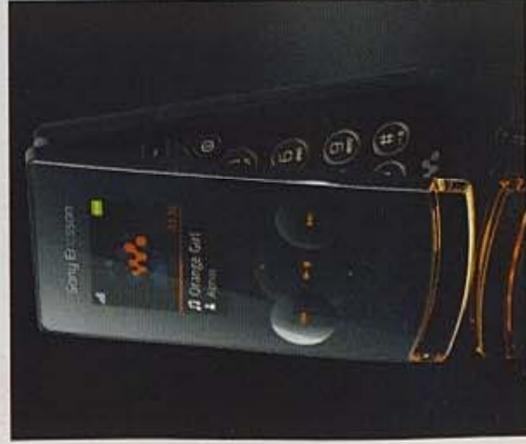
CD L'arrivée d'Apple sur le marché a été extrêmement bénéfique pour nous. Elle a permis de faire connaître des usages aux utilisateurs qui sont disponibles sur nos plateformes depuis des années.

Beaucoup de constructeurs exploitent le concept de l'iPhone. Envisagez-vous un terminal tactile?

CD Non, car nos produits ont fait leurs preuves depuis longtemps, aussi bien auprès des professionnels que du grand public. Nous concentrons tous nos efforts essentiellement sur notre plateforme. Nos clients sont très satisfaits et font même la promotion de nos produits, qui bénéficient d'une forte valeur ajoutée.



➤ a présenté également le N96, un super terminal incluant le meilleur des technologies mobiles : HSDPA/HSUPA, 16 Go de mémoire, le DVB-H, le GPS, etc. Très remarqué également, le constructeur Sony Ericsson, qui présentait son premier Smartphone fonctionnant sous Windows Mobile, Xperia X1, ainsi qu'une pléiade de musicphones et de photophones avec des finitions de plus en plus spectaculaires. Le salon du Mobile World Congress 2008, relayé par les télévisions du monde entier, restera gravé dans les mémoires comme un grand cru, en tous cas jusqu'à l'année prochaine...



DANS LE PLUS PUR STYLE NIPPON, ce splendide musicphone Sony Ericsson W980 Piano Black embarque 8 Go de mémoire et une connexion HSDPA.

Google Android

Google présente pour la première fois au salon sa nouvelle plateforme mobile baptisée Android.

Très attendu, le système d'exploitation du géant de l'Internet a été présenté en exclusivité par les fabricants de puces (Texas Instrument, Qualcomm ou ARM). Inspirée de Linux, cette nouvelle plateforme facilitera le développement de logiciels pour Windows Mobile. Plusieurs constructeurs et opérateurs, dont HTC et Samsung, ont déjà annoncé leur soutien à Android. Bien que peu d'informations aient été divulguées, nous avons pu naviguer dans le menu et sur Internet. On retrouve toutes les fonctions mobiles de Google, notamment Google Earth qui s'affiche au quart de tour.

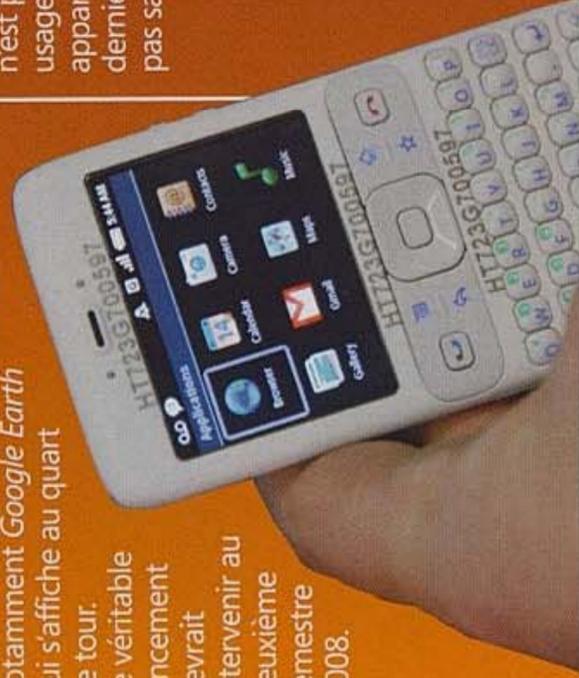
Le véritable lancement devrait intervenir au deuxième semestre 2008.

Nvidia APX-2500

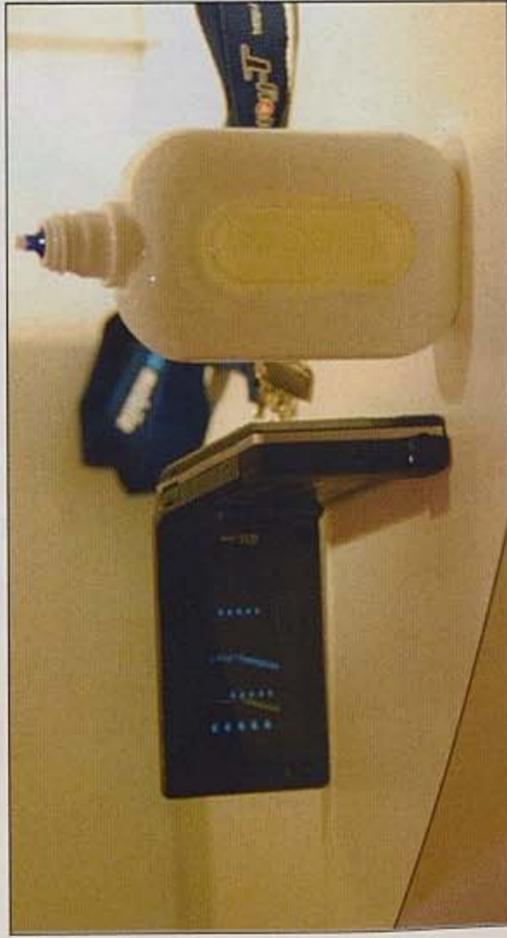
Le Smartphone

2^e génération arrive!

Et si votre Smartphone Windows Mobile faisait aussi office de console de jeu 3D, de télévision TNT portable, de GPS ultraperfectionné, d'appareil photographique 5 mégapixels, de baladeur audio grand écran et de lecteur vidéo haute définition portable? C'est ce que propose Nvidia avec son prototype APX-2500 dévoilé au salon. Conçu autour d'un circuit graphique maison (Geforce à ultra basse consommation), l'appareil est doté d'un écran intégré 10 cm de 800x480 pixels. Doté d'une interface HDMI, il peut encoder et afficher des vidéos en 720p sur un téléviseur HD. Ce prototype intègre une puce GPS Sirf, et sait communiquer en Bluetooth et wifi. Son autonomie n'est pas en reste, puisque Nvidia promet 10 heures en usage vidéo et 100 heures en usage audio. Les premiers appareils conçus autour de ce prototype arriveront au dernier trimestre 2008. Une base prometteuse qui n'est pas sans rappeler, en plus ambitieux, un certain iPhone...



Le mobile écolo



Le numéro trois de la téléphonie mobile au Japon effectue des recherches pour remplacer les batteries traditionnelles des téléphones mobiles. Il a profité du salon du Mobile World Congress pour présenter le premier téléphone qui fonctionne au méthanol! A première vue, rien ne le distingue d'un autre modèle, si ce n'est qu'il dissimule un petit réservoir. Pour le recharger, il suffit de faire le plein à l'aide du petit flacon de méthanol qui l'accompagne. Une solution écologique qui lui garantit environ une semaine d'autonomie.

Toshiba: ça connecte!

Toshiba arrive en force sur le marché avec un nouveau modem USB 3G+. Manager de Toshiba en France, Denis Germain nous en dit plus...



Vous lancez un modem USB 3G pour PC portable qui fait également téléphone et lecteur MP3. Au départ, qu'est-ce qui a motivé le lancement de ce concept?

DG Toshiba a une triple expertise: les PC portables, l'audio/vidéo et la téléphonie mobile. C'est le moyen pour nous et nos partenaires d'enrichir notre gamme PC portables par des services intéressants. Tous nos clients pourront proposer au public un modem 3G+ à seulement 200 € (hors opérateurs). De plus, nous créons un nouveau marché non seulement avec les opérateurs, mais avec les grossistes de PC portables. Le modem intègre 600 paramètres opérateurs; ainsi, les utilisateurs

pourront acheter des cartes de connexion prépayées dans n'importe quel pays, sans payer des frais surtaxés par leur opérateur parce qu'ils sont à l'étranger.

Les utilisateurs ne vous attendent pas sur le marché de la téléphonie mobile. Pensez-vous avoir une place sur ce secteur très disputé?

DG Tout ce qui tourne autour du PC portable est légitime pour Toshiba. Nous comptons énormément travailler sur le segment des Smartphones, car c'est un marché en pleine croissance. Nous lançons cette année plusieurs terminaux Windows Mobile, de l'entrée au haut de gamme.

EN BREF

Consultez le cadastre en ligne



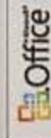
Depuis le mois de février 2008, il est possible, grâce au web, d'afficher les plans cadastraux sur votre écran. Nul doute que les querelles de voisinage ne se régleront plus à coups d'insultes, de tomates molles ou de manches de pelle, mais autour d'une connexion à haut débit: « Tu vois bien, le pixel, là! Hé bien il est à moi! » L'affichage d'une parcelle est gratuit, l'impression d'une feuille entière est payante (environ 10 €).

www.cadastre.gouv.fr

USB: le câble disparaît

Voici un hub USB sans fil. D'un côté, le bloc de quatre prises pour brancher vos périphériques USB: imprimante, appareil photo, disque dur, appareil photo, baladeur, etc. De l'autre, une clé USB à brancher sur votre ordinateur. Et entre les deux: rien. A part des ondes radio, bien sûr. Le débit est de 480 Mbps théoriques, et la portée de 10 mètres. Idéal pour connecter les périphériques à un PC portable ou installer enfin l'imprimante ailleurs que sur le bureau – ou juste dessous.

Belkin Hub USB sans fil, 199 €



Documents récents

Histoire du cin...

AVG8a.ppt

Sommaires Vist...

« plus »

Microsoft Office

Vous retrouvez ici les trois derniers documents Office que

vous avez ouverts, et les autres en cliquant sur la flèche. Et vous pouvez « punaiser » les documents à conserver dans cet historique pour les garder à portée de main.

Bill et Bertrand sont dans un bateau

Bertrand Delanoë et Bill Gates ont signé à l'hôtel de ville de Paris le 29 janvier dernier un « partenariat numérique » entre la capitale française et Microsoft. L'éditeur de logiciels s'engage à financer et à soutenir plusieurs initiatives de la ville pour promouvoir la créativité dans le secteur des nouvelles technologies: une pépinière d'entreprises qui bénéficiera de locaux et de contacts internationaux fournis par Microsoft, et de fonds alimentés par les deux partenaires. Aussi prévus, plusieurs projets d'aide à l'insertion sociale ou au retour à l'emploi (formation, équipement informatique). À noter que Paris accueillera en juillet 2008 la finale de l'Imagine Cup, le concours de création numérique organisé par Microsoft.



© Sophie Rodichon/Maire de Paris

TGV: le wifi à toute allure

Depuis décembre 2007, on peut surfer dans certaines rames du TGV Est grâce à une connexion wifi. Se balader sur Internet en traversant la

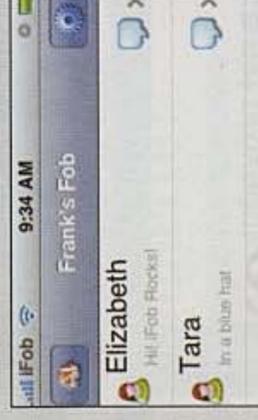


France à 300 km/h, bien calé dans un fauteuil confortable: l'image est saisissante et assez séduisante. En pratique, c'est une sacrée acrobatie technique. Le TGV est relié au réseau mondial par une liaison satellite. Dans le train, certains wagons ont un point d'accès wifi, formaté pour cinquante internautes environ. Afin d'alléger la connexion avec le satellite, le train embarque aussi son propre serveur qui héberge un portail proposant une sélection de services: actualités, billetterie, jeux, vidéos, localisation du train. Mais le surf classique est aussi possible, si l'on accepte les éventuelles lenteurs, et son interruption dans la traversée des Vosges. La période de test gratuit prendra fin à l'été 2008. Espérons une mise en service rapide sur toutes les rames de TGV. Le service pourrait être facturé entre 2 et 3 euros de l'heure. Une vidéo montrant le système est visible ici: www.dailymotion.com/video/x3oyhw _tgv-wifi_business. Site officiel: www.tgv.com.

iFob: rencontrez vos partenaires de wifi

Vous surfez sur Internet avec votre ordinateur portable, dans le hall d'attente d'un aéroport ou dans le calme feutré d'une grande bibliothèque: comment entrer en relation (discrètement) avec la jolie fille du fond ou le beau gars près de l'entrée? La prolifération des points d'accès wifi et un petit logiciel nommé iFob pourraient bien donner

corps à ce vieux fantôme. L'idée est née aux États-Unis, où le maillage des points d'accès wifi en milieu urbain est dense depuis longtemps. Sitôt installé, iFob détecte aux alentours les personnes connectées au même hotspot – et qui l'ont installé aussi. Évidemment, tout l'intérêt de la chose réside dans le nombre de personnes ayant entendu



parler du programme et l'ayant installé. Il existe deux obstacles à cette diffusion: le logiciel coûte 10 \$ (environ 7 euros) et il est en anglais. Mais si vous lancez la mode autour de vous, le phénomène peut prendre: c'est en ifobant qu'on devient ifoberon.



Orange Météo France

Un gadget météo qui fournit les prévisions de Météo France à quatre jours, et qui connaît mieux les petites villes françaises que le gadget météo de Windows Vista...

Deezer

Retrouvez dans votre volet Windows les listes de morceaux que vous écoutez avec Deezer. Il faut un peu d'astuce pour retrouver sur le site de Deezer l'adresse exacte de votre playlist. Après cette manipulation, vos chansons préférées sont toujours à portée de clic.



Une souris très joueuse

Au premier abord, cette souris est jolie : noire ou argentée, elle possède trois boutons (droit, gauche et molette), et une résolution fine allant jusqu'à 1600 dpi. Elle n'est pas grosse, car elle s'adresse en priorité à votre ordinateur portable, dont la sacoche est déjà pleine d'accessoires à emporter. Mais si vous la prenez en main, vous verrez qu'elle est aussi très facétieuse : elle s'ouvre en deux et devient une manette de jeu. Avec six touches d'action et une croix directionnelle, elle vous conduira sans doute à la victoire.

Genius Navigator 365 Laser, 35 €



Sony: Le retour du Walkman!

Sony a présenté au mois de février les principales nouveautés de son catalogue. Les produits étaient nombreux et placés sous le signe de la HD : de grands écrans, des caméscopes à disque dur, de nouveaux PC portables Vaio, un superbe appareil photo reflex Alpha-350, etc. Beaucoup plus discrets étaient les baladeurs audio et vidéo. Ils méritaient pourtant qu'on s'y arrête : c'est le retour du Walkman, Sony ayant inventé le nom en même temps que la chose. Les nouveaux Walkman de la gamme NWZ-A820 ont la classe. La série, proposée en trois formats de mémoire (4, 8 et 16 Go), est dotée d'une coque métallique, d'un casque intra-auriculaire et d'un écran de 2,4 pouces en couleur pour afficher photos et vidéos. Les trois modèles lisent la musique aux formats MP3, WMA, et AAC et les vidéos au format MPeg-4 (après une conversion rapide des fichiers AVI, WMV ou Mov). Vous remplissez votre baladeur en glissant les fichiers dans son dossier. Et les trois modèles de baladeur sont dotés d'un excellent gestionnaire de fils RSS qui télécharge tout seul les podcasts vidéo auxquels vous êtes abonné. Une connexion Bluetooth permet même de diffuser la musique vers une chaîne hi-fi équipée du standard : Sony en fabrique, ça tombe bien.

Walkman NWZ-A820 : 4 Go (159 €), 8 Go (209 €), 16 Go (309 €).



Home, Sweet Home 3D

Grâce à un logiciel d'architecture 3D, vous pouvez reproduire sur votre ordinateur le plan de votre maison ou de votre appartement et réfléchir en volume sur les travaux à réaliser. Avec ce nouveau logiciel de Micro Application, vous allez aussi jouer au décorateur d'intérieur. D'abord, le logiciel propose une copieuse galerie de 1000 plans d'appartement. Vous n'y trouverez sans doute pas exactement le vôtre, mais tous ces plans sont personnalisables. Et si vous avez le temps, il reste bien sûr possible de créer de A à Z votre propre plan. Pour la décoration, piochez dans les galeries d'objets en 3D et abusez du générateur de textures pour combiner les carrelages et les frises...

Tout ce travail n'est pas seulement un plaisir pour l'œil, il a aussi une portée pratique : le logiciel calcule les dépenses entraînées, en fonction de la surface et des matériaux utilisés. Pour finir, il même est possible de créer une visite en vidéo de votre appartement terminé. Micro Application 3D Architecte et décorateur d'Intérieur, 25 €



Filmez en haute définition

Canon s'apprête à commercialiser un nouveau caméscope Full HD doté d'un double système de stockage flash. Son capteur de 3,3 millions de pixels lui assure une résolution de 1920x1080 pixels, soit du véritable Full HD, et non un compromis en 1440x1080 pixels. Par défaut, le caméscope dispose d'une large quantité de mémoire flash interne (16 Go) afin d'enregistrer plusieurs heures de vidéo, même dans un format HD. On peut toutefois étendre ses capacités à l'aide d'un lecteur de cartes SDHC. Cette dernière norme est compatible avec le format SD, mais étend considérablement son débit et ses capacités, en montant jusqu'à 16 Go (32 Go prochainement).

Caméscope Canon HF10, 1390 €



EN BREF

CPL et wifi ensemble

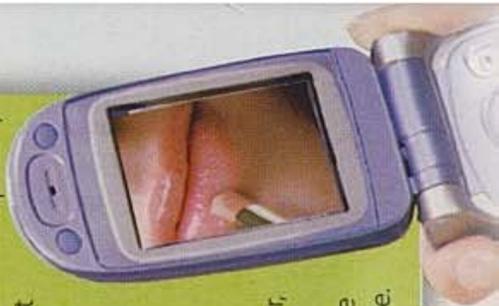
DEVOLO DLAN WIRELESS EXTENDER. Votre domicile empêche les ondes de bien circuler et votre routeur wifi ne dessert pas toutes les pièces, comment faire ? Devolo, spécialiste du courant porteur en ligne (CPL), propose une solution originale. Reliez d'abord le routeur wifi au réseau électrique avec un transformateur CPL, et branchez ensuite sur n'importe quelle prise de la maison un bloc wifi Devolo pour obtenir aussitôt un pont d'accès supplémentaire.

Environ 180 €



Miroir, mon beau téléphone

SHIPAD Voici une nouvelle protection autocollante pour vos appareils mobiles (téléphones, baladeurs ou consoles). La protection SKPad (prononcer « escapade ») coûte environ 10 €. Elle est translucide tant que vous utilisez l'appareil, mais devient un miroir lorsque l'écran s'éteint. Il paraît même qu'elle ne laisse aucune trace de colle si vous décidez de l'enlever, pour vous venger du téléphone qui prétend que vous n'êtes pas la plus belle.





Championnats du monde numérique

Créée par Microsoft, la plus grande **compétition numérique** de la planète est disputée par plus de 100 000 étudiants en provenance des cinq continents !

Depuis cinq ans, le concours international Imagine Cup réunit les étudiants et lycéens de plus de cent pays. Chaque année, ils doivent réfléchir et développer, sur la base d'une thématique, des solutions logicielles spécifiques: Internet, jeux vidéo, photos, vidéos, logiciels embarqués ou traditionnels. En vogue actuellement, le thème retenu pour l'édition 2008 est l'environnement. Les étudiants devront mettre au point des solutions innovantes visant à améliorer la préservation de notre planète. Après l'Espagne, le Brésil, le Japon, l'Inde et la Corée, c'est au tour de la France de se voir confier l'organisation de la compétition.

Invités de marque

Quelques jours avant la clôture des inscriptions qui ont débuté au mois d'octobre 2007 pour se terminer le 1^{er} février 2008, Microsoft France a organisé une conférence autour du thème « Donner un sens à la technologie ! Le logiciel au service des grands enjeux de la société ». Au sein du mythique grand amphithéâtre de l'université de la Sorbonne à Paris, des personnalités de haute volée se sont succédé pour partager leur passion pour les nouvelles technologies. Les Français étaient à l'honneur avec, pour commencer, Bernard Charlès, le Président de Dassault Systèmes - spécialisé dans la virtualisation 3D -, suivi d'Ora-ito, un jeune Français devenu l'un des plus célèbres designers de la planète. Andrew Herbert, le directeur général de Microsoft Research, a quant à lui disserté sur les recherches informatiques pour les autres sciences et sur l'environnement. Enfin, c'est Bill Gates en personne, de passage à Paris, qui a exposé, durant une demi-heure, sa vision sur l'avenir de l'informatique et des logiciels avant de se prêter au jeu des questions/réponses avec les étudiants.

La seconde décennie numérique

Ovationné comme une rock star, le cofondateur de Microsoft est venu prêcher la bonne parole... numérique. Comme il l'avait fait le mois dernier lors de



son allocution au CES de Las Vegas, il a commencé par énumérer brièvement les grandes évolutions technologiques des dix prochaines années. Selon lui, l'interaction avec l'ordinateur ne se fera plus avec une souris et un clavier mais par l'intermédiaire d'interfaces utilisateurs naturelles de plus en plus sophistiquées: la reconnaissance vocale, les écrans tactiles, les caméras capables d'interpréter les gestes, etc. Face à un parterre d'étudiants d'écoles d'ingénieurs admiratifs, il a ensuite fait part de son optimisme pour l'avenir du logiciel et des technologies en général.

D'après l'homme qui fut longtemps le plus riche du monde, la seconde décennie numérique sera bien plus intéressante que la précédente: les choses iront



BILL GATES En visite à Paris, le cofondateur de Microsoft a enchaîné les rendez-vous à un rythme infernal. Signature d'un partenariat numérique avec Bertrand Delanoë pour la ville de Paris, interventions au Medef pour *BFM TV*, à la Sorbonne...
Bill Gates est très demandé.



© L. Perrière/Blons

Dans les coulisses de l'Imagine Cup

Lauréat d'Imagine Cup 2007 avec son équipe de l'école d'ingénieurs EFREY, **Benjamin Talmard** nous raconte son expérience au sein de la compétition.

Pouvez-vous nous dire quel était le thème de la compétition l'année dernière ?

BT Nous devions développer un projet sur le thème « Imaginez un monde où l'informatique permet une meilleure éducation pour tous ».

Dans quel domaine avez-vous gagné ce prix ? Comment se déroulent les épreuves ?

BT Nous avons remporté la médaille d'or du « Développement Web », l'une des neuf catégories. Au départ, il y avait quatre cents équipes sélectionnées dans

le monde. Après quatre rounds, il n'y en avait plus que trente, et enfin six pour la finale mondiale, que nous avons gagnée à Séoul, en Corée.

Quel était votre projet ?

BT Nous avons voulu nous concentrer sur l'apprentissage des langues étrangères, en l'occurrence l'anglais, qui nous semble la plus importante aujourd'hui. Nous avons créé un site sur le thème du voyage, permettant de réaliser des visites virtuelles dans différents pays anglophones pour apprendre la langue et découvrir la vie de tous les jours,

GRAND AMPHITHÉÂTRE
DE LA SORBONNE
Près de 1.000 étudiants
d'écoles d'ingénieurs en
informatique sont venus
voir leur idole Bill Gates!



© JEROME CARTEGINI

beaucoup plus vite et tout ce que l'on ne fait pas encore aujourd'hui à l'aide du numérique se fera certainement demain. Et d'affirmer que le marché du logiciel, avec celui de la médecine, est le plus porteur; dans les années à venir, les technologies au service de l'économie, de l'énergie, de l'environnement, de la médecine et de bien d'autres domaines permettront d'améliorer le monde. Quelques mois avant son départ de Microsoft pour se consacrer presque entièrement à sa fondation caritative, Bill Gates semble plus passionné que jamais et confiant dans l'avenir de l'informatique. Allant même jusqu'à dire qu'il ne doutait pas un instant que de nouveaux venus parviendraient à faire mieux et plus vite qu'il ne l'a fait jusque-là avec Microsoft.

les grandes villes, l'histoire du pays, les monuments... Les visites sont illustrées par du contenu que nous avons récupéré sur Internet: vidéo, photos, récits, textes, etc.

Depuis le lancement d'Imagine Cup il y a cinq ans, de nombreuses équipes françaises ont été récompensées. Comment expliquez-vous ce succès?

BT L'an dernier, nous avons ramené le plus grand nombre de médailles, à égalité avec la Pologne. Et, toutes catégories confondues, c'est à ma connaissance la France qui en a remporté le plus depuis le début de la compétition. Cela est dû à notre savoir-faire, mais aussi à une très forte participation.

Beaucoup de lauréats sont embauchés par Microsoft. Est-ce le leitmotiv des étudiants pour cette compétition?

BT Selon le succès de votre projet, la compétition offre de réelles opportunités professionnelles. Celle de travailler chez Microsoft en fait partie.

La conception 3D au service de l'industrie et de l'environnement

La virtualisation en 3D évolue de jour en jour. Leader mondial de la conception de logiciels 3D, Dassault Systèmes fournit entre autres la technologie utilisée par *Microsoft Virtual Earth* – le concurrent de *Google Earth*. Le Directeur Général, Bernard Charles, est venu exposer aux étudiants

les progrès réalisés dans l'industrie grâce à la modélisation, technologie qui permet de créer un monde entièrement virtuel. L'éditeur a cité en exemple la simulation d'un assemblage d'avion créé spécialement pour Dassault Aéronautique; entrepôt, plateforme d'assemblage, machines, outils, ouvriers, bureaux, tout est représenté au détail près comme dans la réalité. Ces simulations permettent d'expérimenter virtuellement toutes les phases de création d'un produit sans passer par les étapes physiques, beaucoup plus longues et coûteuses. Parallèlement, l'éditeur vient de lancer *3dvia.com*, un site collaboratif visant à démocratiser la 3D. Entièrement gratuit, il offre une pléiade d'outils et de modèles existants permettant de se former à la modélisation.



DESTINÉ AUX PROFESSIONNELS comme au grand public, *3dvia* est un site de création et de partage de contenu 3D. Les outils mis à disposition par Dassault Systèmes permettent de réaliser des scènes 3D et de les partager avec les autres membres du site.



DASSAULT SYSTEMES

Face aux étudiants d'écoles d'ingénieurs et de design, Bernard Charles n'a eu aucun mal à communiquer sa passion pour l'imagerie 3D. De plus en plus proche de la réalité, il estime que la virtualisation ne sera plus notre «second life», mais fera bel et bien partie de notre «first life»...



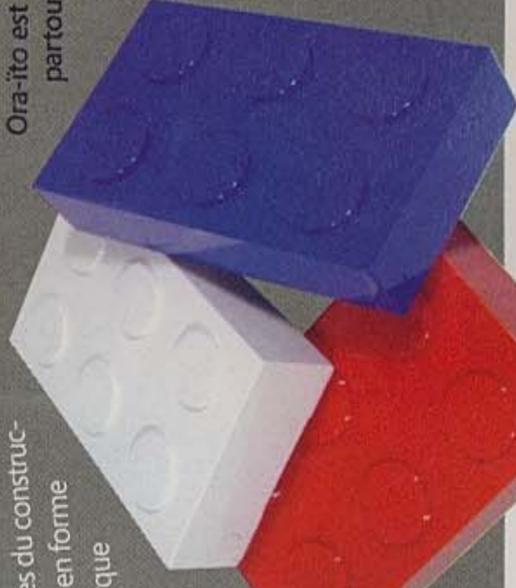
ORA-ÏTO sera-t-il le Philippe Starck du XXI^e siècle?

Ora-ïto: humour & design

Véritable showman, le jeune designer français est vraisemblablement aussi doué pour le dessin que pour chauffer une salle. Âgé d'une trentaine d'années, il s'est fait connaître en 1997 en publiant dans quelques magazines des images numériques de fausses pubs de marques connues: Nike, Apple, Vuitton... Alors qu'il n'avait que 20 ans à l'époque, ce fut un énorme succès! Il a raconté avec beaucoup d'humour que des cars de Japonais visitant Paris débarquaient chez Vuitton en demandant ses modèles qui n'existaient pas! Devant autant de culot et de talent, les marques ont préféré le faire travailler plutôt que de lui faire un procès. Il a aussi réussi à faire grimper de 80% les ventes du constructeur LaCie grâce à ses fameux disques durs en forme de Lego. Aujourd'hui, c'est devenu une marque qui emploie plus de dix personnes et réalise plus de deux millions de chiffres d'affaire par an. À la Sorbonne, Ora-ïto s'est employé, durant toute son intervention, à expliquer sa conception du design et de l'ergonomie à des futurs ingénieurs généralement plus doués pour les formules... On applaudit!

TÉLÉPHONES, BOUTEILLES DE BIÈRE, SACS, paquets de cigarettes, disques durs, boîtes de nuit, salles d'exposition...

Le designer français Ora-ïto est partout!



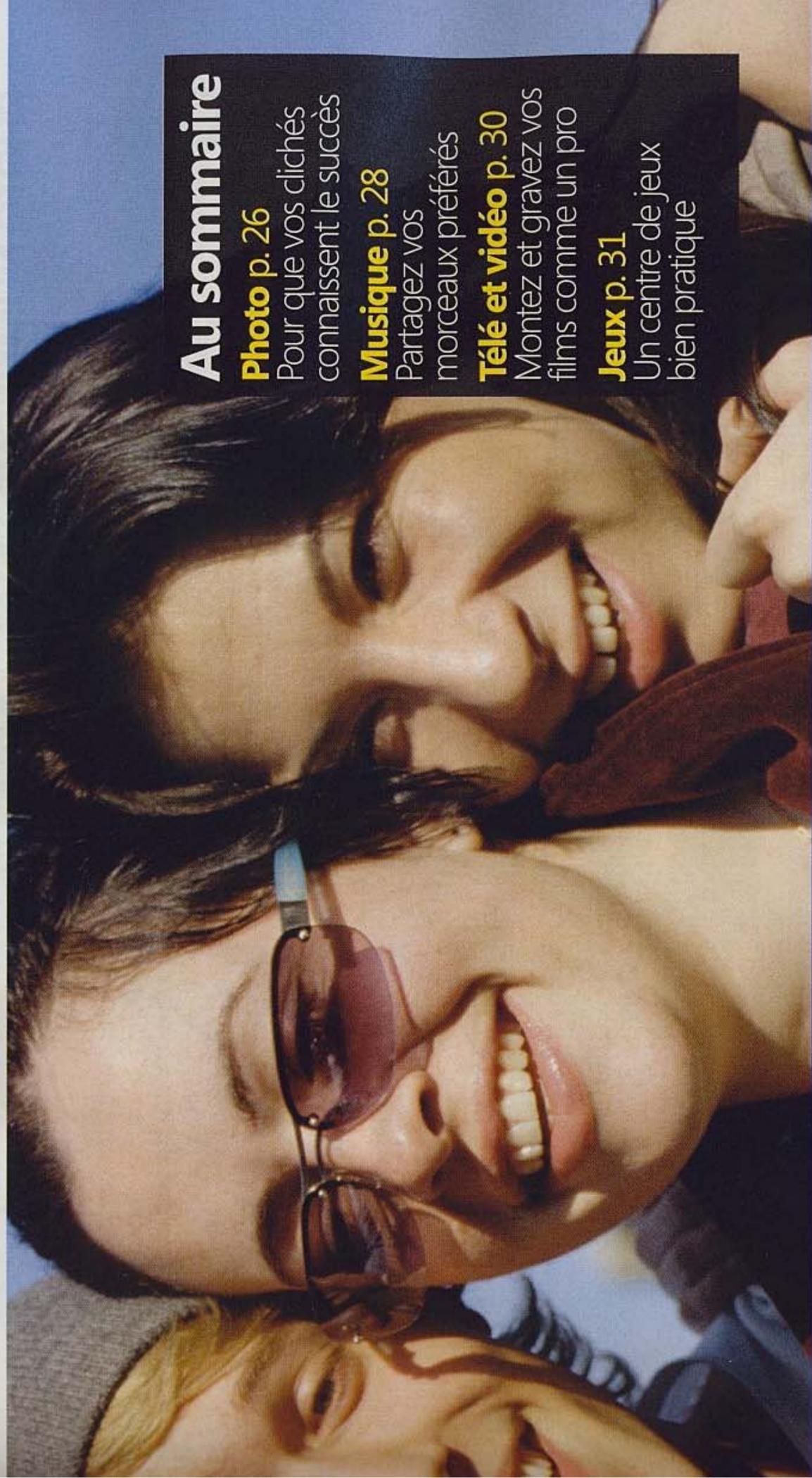
EN COUVERTURE



Réveillez vos lo



PHOTO, MUSIQUE, TÉLÉ, VIDÉO ET JEUX: WINDOWS VISTA FAVORISE LE DIALOGUE ENTRE VOS LOISIRS NUMÉRIQUES



Au sommaire

Photo p. 26

Pour que vos clichés connaissent le succès

Musique p. 28

Partagez vos morceaux préférés

Télé et vidéo p. 30

Montez et gravez vos films comme un pro

Jeux p. 31

Un centre de jeux bien pratique

Loisirs numériques

Un dossier réalisé par Mathieu Labonde

Dans notre quotidien, les technologies ne marchent pas chacune de son côté.

Nous baignons dans la musique, les images vidéo, la télévision, la radio et les photos numériques. Un bon ordinateur doit donc être capable de suivre le rythme et de vous donner au quotidien les moyens de jongler avec vos images, vos musiques et vos vidéos sans être obligé de recourir à des moyens compliqués et coûteux. C'est pourquoi tout est déjà dans Vista. Lire un DVD ? Vista sait le faire. Écouter un disque, le copier, mêler les morceaux avec d'autres dans une compilation personnelle, graver un CD ? Rien de plus simple. Découper un film trouvé sur Internet, le remonter, ajouter des textes et une voix off parodique

enregistrée au micro ? C'est possible. Vous avez des heures de vidéo tournées avec votre caméscope numérique ? Vista vous invite à monter un film de qualité professionnelle, avec générique, titre, musique et transitions animées. Et pour montrer le film à vos proches, gravez-le sur un DVD : Vista se charge d'ajouter un menu chapitré et animé, sur la musique de votre choix.

Le vrai multimédia : musique + photo + vidéo !

Vos photos ne sont pas en reste. Vista vous tend les outils nécessaires pour les classer, les retoucher, les imprimer et les partager. Mais si vous voulez aller plus loin, par exemple créer des galeries photos sur le Web, graver des diaporamas ou réaliser

un film à partir de vos meilleures images, lancez-vous : tout est à portée de main.

Enfin, les jeux vidéo ne sont pas destinés à rester dans leur coin. Les plus beaux jeux sont sur PC. Ces divertissements occupent une place importante dans la vie de beaucoup d'enfants, et même de leurs parents... Microsoft, également éditeur de jeux reconnus (*Halo, Flight Simulator*), devait reconnaître cet état de fait et ouvrir une place aux jeux dans Windows. C'est chose faite avec Vista, qui affiche dans le menu **Démarrer** un superbe centre de **Jeux**, où vous retrouvez tous les jeux installés sur votre ordinateur, les outils de diagnostic pour optimiser le système, un accès direct aux points de sauvegarde de vos parties, et des outils de contrôle parental pour fixer des limites à vos enfants.



PHOTO NUMÉRIQUE: VISTA CHOUCHOUTE VOS PHOTOS – PARTAGEZ-LES PAR MAIL, SUR LE WEB OU EN FILM

Pour Windows Vista, vos photos ne sont pas des fichiers comme les autres. C'était déjà un peu vrai avec XP et l'apparition du dossier **Mes images** et de quelques options propres aux dossiers de photos: l'affichage des images sous forme de miniatures ou en mode « pellicule », avec un aperçu plus grand. Ou encore des options d'impression et d'envoi par mail dans le volet des tâches. Mais Windows Vista pousse la prise en charge des photos beaucoup plus loin. Dès l'importation de vos images.

Importez vos images

Dès que vous reliez votre appareil photo numérique (APN) à votre ordinateur avec un câble USB, Windows Vista montre ses talents: il cherche – et trouve! – les pilotes de l'appareil, qui sont rangés dans sa mémoire ou disponibles sur Internet. Moins d'une minute après la première connexion de l'APN, vous pouvez copier vos photos sur l'ordinateur. L'assistant d'importation vous propose aussitôt d'ajouter un mot-clé à vos photos, pour les identifier plus facilement par la suite. Profitez-en: cela ne prend que quelques secondes, plus le temps de la réflexion, mais vous économiserez beaucoup de temps et d'énergie inutile au moment de retrouver vos photos.

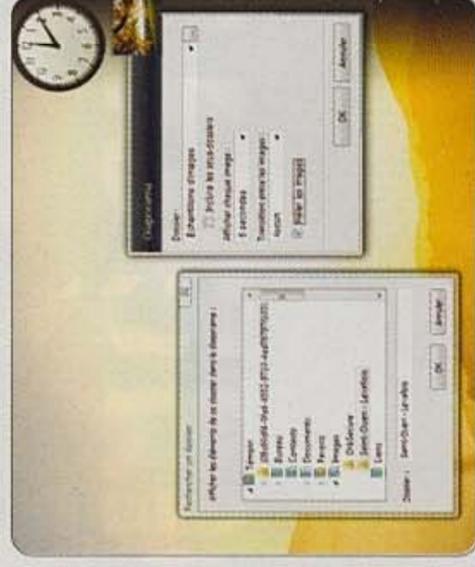
Un classement efficace

Dès que Vista a fini de copier les photos sur le disque dur, la *Galerie de photos* Windows prend les devants. Cet excellent logiciel repère et rassemble toutes vos

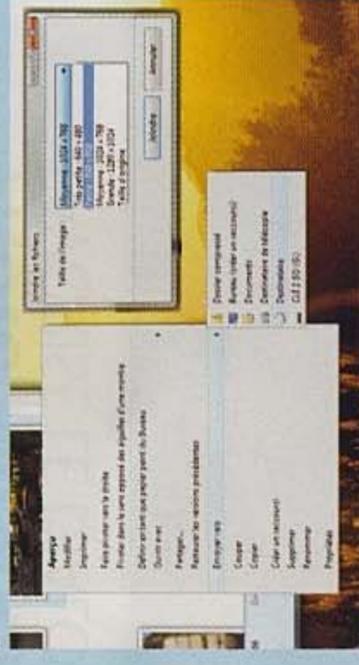
images, photos ou dessins. Les images sont consultables par date de la prise de vue grâce à un calendrier. Il est aussi possible de retrouver les images grâce aux mots-clés définis à l'importation. Et vous pouvez leur ajouter autant d'étiquettes que vous voulez pour affiner ce classement. Enfin, si vous êtes un accro du rangement, la navigation par dossiers est encore possible. Grâce à cette galerie, vous n'aurez plus d'excuses pour ne plus retrouver vos images.

Affichez vos photos

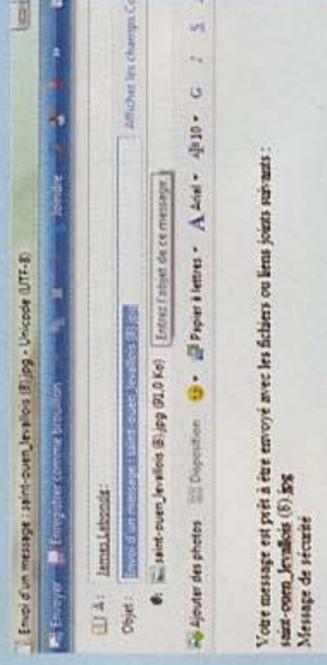
Mais l'intérêt d'un tel logiciel, c'est aussi de proposer les outils appropriés pour donner vie à vos images. Vos photos ne sont pas faites pour rester dans l'obscurité d'un disque dur! Il existe bien des façons de les mettre en valeur. Sur votre bureau, en fond d'écran, ou bien avec le gadget **Diaporama** du volet Windows, sur le côté de l'écran. Ouvrez-le pour accéder au paramétrage, cliquez sur **Parcourir** et sélectionnez le dossier qui contient vos photos.



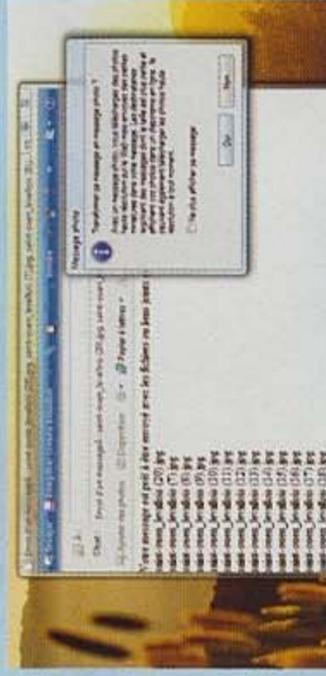
Partagez vos photos par mail en 20 secondes



REDIMENSIONNER Choisissez une ou plusieurs images, clic droit, sélectionnez **Envoyer vers, Destinataire**. Vous pouvez redimensionner l'image ou le groupe d'images, le poids estimé s'affiche. Ne dépassez pas 5 mégaoctets.



PERSONNALISER LE MESSAGE Votre messagerie s'ouvre et affiche un mail contenant vos photos en pièces jointes. L'objet du mail et le corps du message sont déjà remplis, mais rien ne vous empêche de les modifier.



UN GROS COLIS Si vous envoyez beaucoup de photos ou des images lourdes via *Windows Live Mail*, celui-ci propose de créer un « Message photo », contenant juste des vignettes et un lien vers une galerie en ligne pour voir les photos.

VOS PHOTOS DANS LE VOLET WINDOWS

Pour exclure certaines photos du diaporama affiché par le volet Windows, glissez-les dans un sous-dossier et décochez l'option « Inclure les sous-dossiers ».

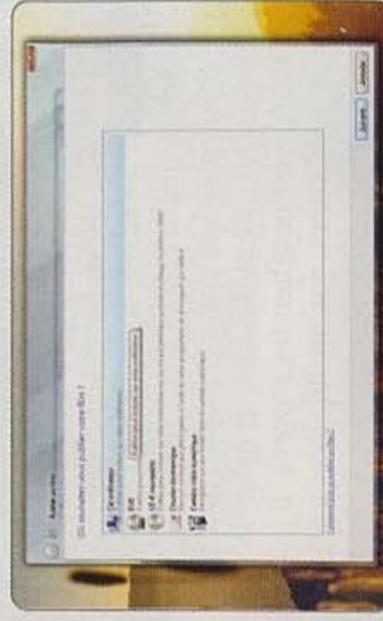
Réaliser un film d'animation



1 IMPORTER LES IMAGES Cliquez sur le menu Démarrer, Tous les programmes, Windows Movie Maker. Quand le logiciel est ouvert, cliquez sur Importer un média et naviguez jusqu'à votre dossier de photos. Sélectionnez-les toutes avec Ctrl + A et cliquez sur Importer. Les photos sont faites-les sur le banc de montage dans leur ordre d'apparition.

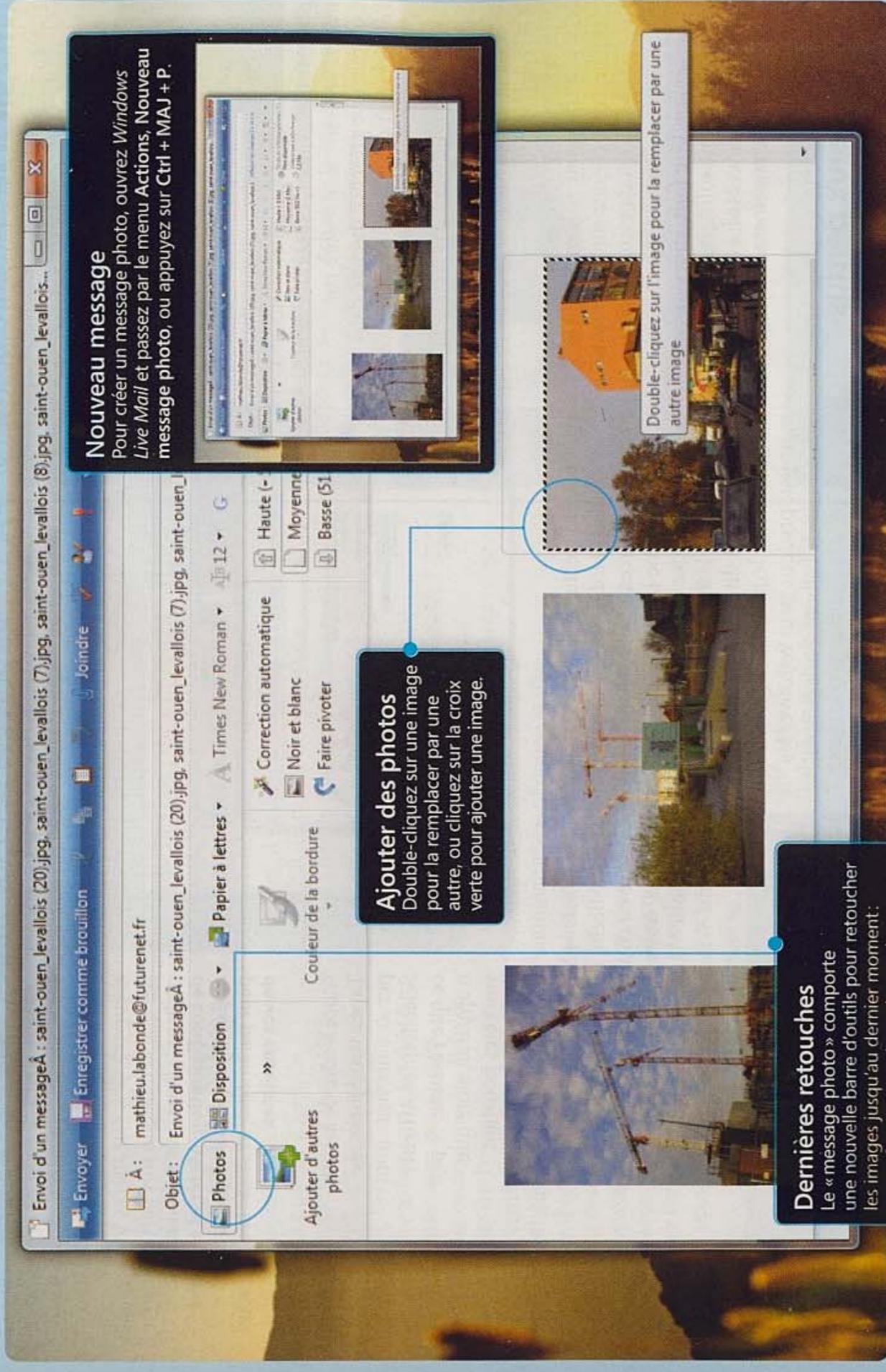


2 MONTER UN FILM En mode Table de montage séquentiel, cliquez sur les rubriques Effets et Transitions: glissez des filtres sur les images et des transitions animées entre deux photos. En mode Chronologie, tirez sur les bords des images pour régler leur durée d'affichage. Ajoutez un MP3 en bande son et contrôlez le résultat avec la fenêtre d'aperçu.



3 PUBLIER LA VIDÉO Lorsque votre film vous plaît, cliquez sur Publier un film et choisissez le support pour lequel votre vidéo est destinée: le mail, un DVD, un CD, un ordinateur? En fonction de ce choix, le fichier sera plus ou moins lourd et la qualité de l'image compressée plus ou moins bonne. Suivez l'assistant jusqu'à l'enregistrement final du fichier.

Envoyez vos images dans un message photo avec Windows Live Mail



Si vous préférez que certaines images n'apparaissent pas, placez-les dans un sous-dossier et décochez l'option « Inclure les sous-dossiers ». À l'inverse, pour ne montrer que certaines photos, rassemblez-les dans le même dossier et indiquez son chemin au gadget.

Retouche express

La galerie de photos Windows comporte quelques outils de retouche pour améliorer vos photos avant de les imprimer ou de les envoyer par mail. Recadrer le cliché, ajuster la luminosité ou l'éclat des couleurs, masquer les yeux rouges, autant de tâches simples que la galerie exécute volontiers : cliquez sur **Corriger**. Si vous avez installé un logiciel de retouche graphique plus puissant, la galerie vous propose de l'ouvrir pour travailler l'image : cliquez sur **Ouvrir**.

Partagez !

Comment faire sortir vos images de votre PC pour les partager ? Dans la barre d'outils de la *Galerie de photos Windows* se trouvent les boutons **Imprimer**, **Envoyer** et **Graver**. Le premier cache

un raccourci **Commander des tirages**, qui vous aiguille vers une sélection de sites proposant des tirages en ligne : vous postez vos photos sur le site, précisez vos préférences (format, marge, mat ou brillant, etc.), payez par carte bancaire et recevez les tirages par courrier. Facile ! Si vous cliquez sur le bouton **Graver**, la galerie de photos vous invite à graver un CD de données pour archiver vos photos, ou un DVD vidéo. Dans ce dernier cas, il faudra un lecteur de DVD (ordinateur ou platine de salon) pour visionner les images en diaporama, en passant par un menu et des chapitres, comme un DVD professionnel. Plusieurs modèles de navigation et d'interfaces sont proposés, à personnaliser avec vos titres, vos textes, vos musiques...

Passez à Windows Live

Pour profiter de nouvelles fonctions sans changer vos habitudes, téléchargez la *Galerie de photos Windows Live*. Gratuite, elle se trouve là : www.windowslive.fr/ **galerie**. Le programme appartient à la suite de services *Windows Live*, dont font aussi partie la messagerie instantanée

Nouveau message

Pour créer un message photo, ouvrez *Windows Live Mail* et passez par le menu **Actions**, **Nouveau message photo**, ou appuyez sur **Ctrl + MAJ + P**.

Ajouter des photos

Double-cliquez sur une image pour la remplacer par une autre, ou cliquez sur la croix verte pour ajouter une image.

Dernières retouches

Le « message photo » comporte une nouvelle barre d'outils pour retoucher les images jusqu'au dernier moment : correction automatique des couleurs et de la luminosité, bordures colorées autour des vignettes, pivotement d'une image, transformation en noir et blanc.

Double-cliquez sur l'image pour la remplacer par une autre image

LE LOGICIEL WINDOWS LIVE PHOTO GALERIE rajoute des fonctions de partage à la galerie de photos de Windows : envoi par mail, publication sur le Web, impression en ligne, etc.

Windows Live Messenger et la plateforme de blogs *Windows Live Spaces*. Tous ces services communiquent entre eux. La *Galerie de photos Windows Live* vous propose par exemple, si vous cliquez sur le bouton **Publier**, de créer une galerie en ligne avec *Spaces*, ou de poster vos images sur le site Flickr. Et elle interagit avec la messagerie *Windows Live Mail*, qui vous permet d'envoyer à vos amis des « messages photo » : le mail ne contient que des vignettes et un lien vers la galerie en ligne (voir encadré).

vacances en Papouasie, et des listes. Une option prévoit même de publier les playlists que vous avez créées avec *Windows Media*. Pour des raisons légales sans doute, faute d'accord entre Microsoft et les éditeurs de musique, vous ne pouvez pas poster directement les morceaux que vous aimez. Mais au moins, vos amis verront ce que vous écoutez et pourront écouter eux-même les morceaux, sur *Deezer* par exemple (www.deezer.com).

Synchronisez vos MP3

Windows Media ne serait pas un bon lecteur multimédia s'il ne vous permettait pas de copier de la musique dans votre baladeur MP3. Hormis les iPod, qui ne fonctionnent qu'avec iTunes, tous les baladeurs capables de lire le format audio WMA sont compatibles avec lui : clé USB, baladeur audio ou multimédia. Il suffit de les brancher sur l'ordinateur pour qu'ils soient pris en compte dans la bibliothèque du logiciel. Il est donc possible d'écouter la musique disponible sur ces appareils, et possible aussi de copier vos morceaux dessus pour les emporter avec vous ou les partager avec vos proches. Synchroniser un appareil avec

la bibliothèque multimédia est très facile, à condition de savoir comment procéder. Sur ce point, *Windows Media* n'est pas facile à comprendre : voici donc la manœuvre à suivre. D'abord, si le baladeur ou la clé USB que vous venez de brancher n'apparaît pas dans la bibliothèque de *Windows Media*, cliquez sur la flèche située en dessous du bouton **Synchroniser** et choisissez **Actualiser la liste des appareils**. Dès que l'appareil est pris en compte, *Windows Media* vous invite à le préparer pour la synchronisation. Durant cette opération de quelques secondes, il va créer sur le baladeur ou la clé USB un fichier de bibliothèque, dont il a besoin pour gérer la musique. Quand cela est fait, le moment est venu de nourrir votre baladeur avec de la bonne musique. La solution la plus simple, si la taille de la mémoire du baladeur le permet, c'est de synchroniser la bibliothèque entière. Dans ce cas, la synchronisation automatique est l'option la plus confortable pour vous. Pour l'activer, cliquez de nouveau sur la petite flèche en dessous du bouton **Synchroniser**, sélectionnez l'appareil et choisissez **Configurer la synchronisation**. Cochez la case « Synchroniser l'appareil automatiquement ».



En revanche, si la mémoire de votre baladeur vous oblige à choisir son contenu, il vaut mieux créer une sélection avant de le synchroniser (lire notre pas à pas).

RETROUVEZ VOS MORCEAUX

Recherchez une chanson en passant par le menu **Démarrer** et, grâce au mini-lecteur, écoutez un fichier audio dans le dossier où il est rangé.

Synchronisez votre baladeur à la main



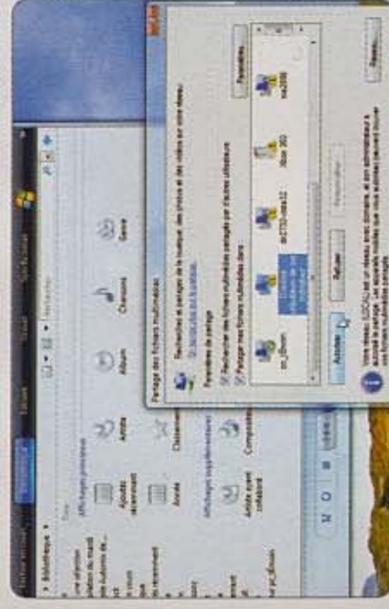
CHOISIR LA DESTINATION Dans l'onglet **Synchroniser** de *Windows Media*, cliquez sur **Actualiser la liste des appareils** : clé USB, baladeur multimédia... Sélectionnez celui dans lequel vous souhaitez copier vos fichiers (musique, images ou vidéo).



CHOISIR UNE SÉLECTION Créez une nouvelle sélection et glissez-y ce que vous voulez copier. Lorsque la liste est prête, glissez-la dans la colonne de droite, sous l'icône de l'appareil à remplir, et cliquez sur **Démarrer la synchronisation**.



AJOUTER À LA VOLÉE Vous pouvez glisser des morceaux dans votre baladeur en passant par la bibliothèque, mais ils se mettent dans la file d'attente de l'onglet **Synchroniser** : cliquez sur **Démarrer la synchronisation** pour les copier.



4 AUTORISER LES AUTRES ORDINATEURS

Choisissez les autres ordinateurs du réseau autorisés à accéder à vos fichiers partagés. Sélectionnez un ordinateur, cliquez sur **Autoriser**, puis sur **Appliquer**. Pour accéder à la musique stockée dans les autres PC du réseau, effectuez l'opération réciproque sur tous les ordinateurs.



5 TROUVER LE NOM D'UN ORDINATEUR

Pour connaître le nom que porte un PC sur le réseau, cliquez sur **Réseau et Internet**, **Centre Réseau et partage** : le nom figure dans le schéma du réseau. Pour le modifier, allez dans **Panneau de configuration**, **Système et maintenance**, **Système** et cliquez sur **Modifier les paramètres**.



6 LIRE LA MUSIQUE PARTAGÉE

Les bibliothèques multimédias partagées sur votre réseau local apparaissent dans la bibliothèque du *Lecteur Windows Media*, au même titre qu'un baladeur, une clé USB ou un CD : cliquez dessus pour afficher le contenu et naviguer dedans de la manière habituelle, par artiste, genre, album...

TÉLÉ ET VIDÉO: POUR LE GRAND ÉCRAN PLAT DU SALON, VISTA POSSÈDE UNE ARME SECRÈTE – WINDOWS MEDIA CENTER

C'est une nouveauté dont on oublie de s'étonner, parce qu'elle ne joue pas en faveur de Windows: il a fallu attendre Vista pour que le lecteur multimédia du système, *Windows Media*, soit capable de lire vos DVD... Mais c'est désormais possible: il suffit de glisser un DVD dans votre ordinateur pour regarder un bon film. Et pour fêter ça, Vista offre à vos vidéos un terrain de jeu idéal: regardez, enregistrez, montez, copiez, gravez... sans rien installer.

Un univers multimédia

Regardez quelle est votre version de Windows Vista. Pour la connaître, cliquez sur **Panneau de configuration**, **Système et maintenance**, **Système**. Si vous avez l'édition Familiale Premium ou Intégrale, bienvenue au cinéma: votre ordinateur est équipé de *Windows*

Media Center. Plus qu'un logiciel, c'est un vrai centre multimédia, qui prend en charge tout ce qui entre dans notre sphère de nos loisirs numériques: les photos, la musique, les vidéos, les jeux, les DVD, et même la télévision.

Montez vos films

Et si vous faisiez vous-même votre cinéma? Sans rire, à part la caméra, Vista vous donne les outils nécessaires pour monter un film et le graver sur un DVD: *Windows Movie Maker* (menu **Démarrer**, **Tous les programmes**) est un vrai logiciel de montage, à la portée de tous. Un assistant vous guide pour importer vos films depuis la caméra et les copier sur le disque dur. *Movie Maker* détecte les séquences, grâce aux repères temporels associés aux images, et les découpe en autant de clips différents, plus faciles à manipuler. Les séquences sont rassemblées dans la



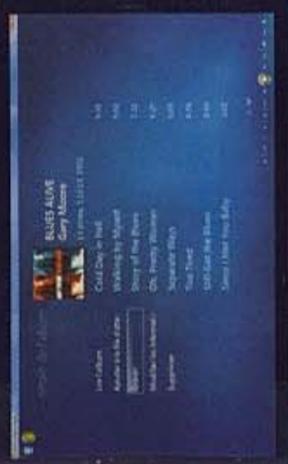
SAUVEGARDER LA TÉLÉ Grâce à *Media Center*, votre ordinateur et son tuner TV remplacent avantageusement votre vieux magnétoscope à cassettes: vous gravez en quelques minutes sur un DVD l'émission et le film qui méritent d'être conservés.

galerie de «médias» de *Movie Maker*: glissez-les sur le banc de montage, dans l'ordre voulu pour créer une narration. Pour retailer la durée des séquences, basculez le banc de montage en mode

Media Center: le rendez-vous de tous vos loisirs numériques

Musique

Windows Media Center n'aime pas seulement la vidéo et la télé: il est aussi mélomane. Vous naviguez parmi les pochettes de vos albums, parcourez votre audiothèque par année, par auteur ou par genre, et retrouvez toutes les sélections que vous avez concoctées avec dans le *Lecteur Windows Media*. Le *Media Center* vous donne aussi les moyens de créer une nouvelle sélection et de la graver sur CD ou DVD.



Images + vidéos

Cette rubrique rassemble vos vidéos et vos photos personnelles: les fichiers vidéo que vous avez téléchargés ou importés à partir de votre caméscope, et les photos enregistrées sur votre disque dur sont accessibles ici. Il est possible de visionner les vidéos, d'afficher les images par albums ou en diaporama, et de graver le tout sous forme d'archives (données) ou de DVD interactifs.

lire le DVD configurer la TV



TV + films

Cette rubrique rassemble vos vidéos et vos photos personnelles: les fichiers vidéo que vous avez téléchargés ou importés à partir de votre caméscope, en qualité numérique si vous recevez la TNT, avec toute la souplesse permise par l'enregistrement de la télé sur PC: programmez vos enregistrements en un clic deux semaines à l'avance, demandez l'enregistrement automatique des épisodes d'une série et profitez des prouesses du *time-shifting* (arrêtez et reprenez un direct sans rien manquer).

Médias en ligne

Curieusement rassemblées dans la rubrique **Médias en ligne**, plusieurs sources d'informations et de services: des jeux, la météo et les actualités, des sites de téléchargement de films à la demande (VOD) ou de musique légale. La logithèque abrite des jeux connus mais relookés, *Chess*, *Spider*, *Solitaire*, *FreeCell*, *Mahjong*, etc.

Graver vos DVD persos

Confiez vos éléments multimédias au logiciel *Création de DVD Windows*: vos vidéos, bien sûr, mais aussi vos morceaux de musique et vos photos. Il se charge de les organiser pour réaliser un DVD lisible sur une platine de salon ou un ordinateur, avec menu interactif et chapitrage pro. Ouvrez le logiciel, cliquez sur **Ajouter des éléments** et choisissez les vidéos, les images et les pistes audio. Pour sélectionner tout le contenu d'un dossier, appuyez sur les touches **Ctrl + A** puis cliquez sur **Ajouter**. Agencez l'ordre des éléments dans la liste en utilisant les flèches bleues. Toutes les photos sont rassemblées dans un unique dossier **Diaporama**, et les pistes audio seront lues pendant la lecture du diaporama. Lorsque vous avez rassemblé le contenu de votre DVD, cliquez sur **Suivant**. Choisissez l'interface du menu interactif et cliquez sur le bouton **Aperçu** pour naviguer dans votre propre DVD. Le bouton **Texte de menu** vous laisse modifier la formulation des titres et des liens de navigation. Cliquez sur le bouton **Menu Personnaliser** pour adapter les éléments graphiques de l'interface, et choisir par exemple les vidéos à mettre en avant, ou la bande son du menu. Cela fait, choisissez un graveur, et gravez!

UN DVD AVEC MENU ANIMÉ et interactif où vos vidéos personnelles côtoient le diaporama de vos meilleures photos sur une musique choisie par vous.



Chronologie. Il est également possible de recouper une séquence en la visionnant dans l'écran d'aperçu, avec le bouton **Fractionner**.

Finaliser la vidéo pour la gravure

Vous pouvez aussi ajouter, entre deux séquences, une transition animée: *Movie Maker* en propose toute une galerie. Il propose aussi une large galerie d'effets et de filtres pour modifier l'aspect de vos vidéos. Certains filtres sont plutôt techniques, pour augmenter le contraste ou la luminosité par exemple, d'autres sont plus fantaisistes, comme ceux qui transforment vos films numériques en pellicules crachotantes en noir et blanc. Quand votre film vous satisfait, vous pouvez le « publier » : créer un fichier vidéo compact et facile à partager. Précisez la destination du film: *Movie Maker* compresse différemment un fichier à envoyer par mail, qui doit être léger, et un autre destiné à être lu sur l'ordinateur. Ensuite, gravez

le film sur un DVD avec *Création de DVD Windows* (voir encadré).

La télé dans votre PC

La télé n'arrive pas dans votre PC par magie: il faut que celui-ci soit muni d'un tuner TV capable de décrypter les signaux hertziens analogiques ou TNT. Les tuners existent sous forme de clés USB ou de cartes PCI internes. Dans les deux cas, les petites antennes portables ne suffisent pas, n'hésitez donc pas à relier le tuner au câble de votre antenne râteau habituelle, les ports sont du même format. Mais c'est le seul achat que vous aurez à faire. Pour le reste, *Media Center* s'occupe de tout: repérer les chaînes reçues dans votre région, afficher les programmes sur deux semaines, enregistrer les émissions que vous marquez d'un point rouge, graver celles qui valent le coup, suspendre une émission en direct... Avec une télécommande *Media Center* à la main, vous risquez même d'oublier que vous êtes installé devant un ordinateur!

Du côté des jeux vidéo!

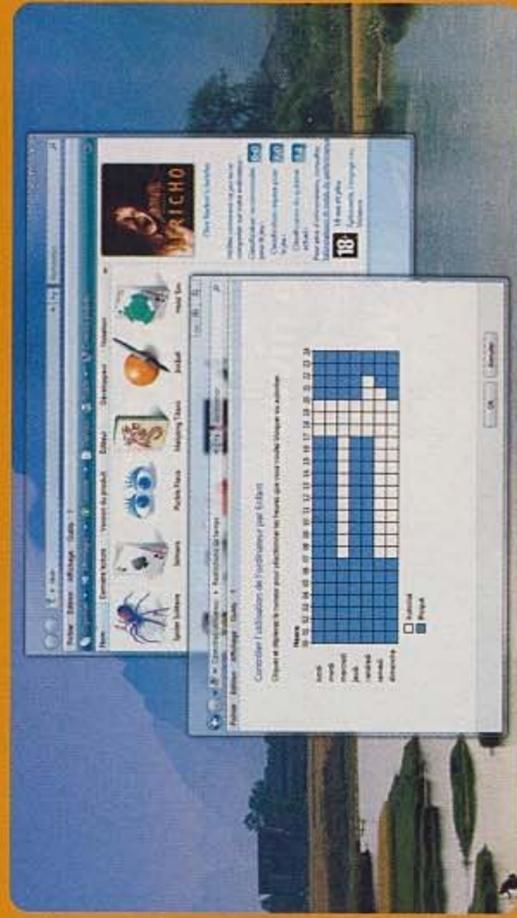
Les jeux vidéo n'ont jamais été aussi bien accueillis dans Windows: Vista leur consacre un centre où vous les retrouvez tous, avec vos sauvegardes et vos meilleurs scores.



PERFORMANCES Vista rassemble dans le centre de Jeux tous les outils dont vous avez besoin: cliquez sur le menu **Outils** pour exécuter les tests de performance du système, configurer l'écran (résolution), régler les périphériques de son (disposition, volume), ouvrir un port dans le pare-feu ou désinstaller un jeu.



SAUVEGARDES Sélectionnez l'icône d'un jeu, et de nouvelles options apparaissent. Cliquez sur **Communauté et support** pour accéder au site de l'éditeur du jeu afin d'obtenir des conseils, de l'aide, des trucs et astuces, des infos, etc. Cliquez sur **Lecture** puis sur **Parties enregistrées** pour accéder aux points de sauvegarde de vos parties en cours.



CONTRÔLE PARENTAL Gardez un œil sur les jeux de vos enfants. Grâce au système de contrôle parental, vous posez plusieurs limites à leur passion trop dévorante: d'une part en fonction de leur âge (les jeux sont classés par les éditeurs), d'autre part en bloquant l'ordinateur à certaines heures de la journée... et de la nuit.

15 astuces pour accélérer Windows Vista

Mémoire vive, gestion des fichiers, affichage, paramètres du disque dur... De multiples options contribuent à **améliorer la vitesse globale du système**. Tour d'horizon en 15 étapes.

PRUDENCE!

Avant toute modification, créez un point de restauration. Ouvrez le module **Système** du **panneau de configuration** et cliquez sur **Paramètres système avancés**. Passez à l'onglet **Protection du système** et cliquez sur le bouton **Créer**.

**UN DISQUE
DUR RAPIDE**
contribue à rehausser
le niveau
des performances
de Windows

Commencez par vérifier la configuration matérielle

DANS CET EXEMPLE, le remplacement de la carte graphique optimisera le fonctionnement de Windows.



Ouvrez le **Panneau de configuration** et double-cliquez sur l'icône du module **Système**. Vous voyez là l'indice de performance. Il représente le niveau de l'élément le plus faible du système. Pour en savoir plus et surtout, pour identifier le composant critique, cliquez sur « Indice de performance Windows ». Le processeur est difficile à remplacer (car cela implique souvent le remplacement de la carte mère). En revanche, l'ajout de mémoire vive et le remplacement de la carte graphique ne posent pas de problème particulier : ce sont les deux éléments critiques qui peuvent brider de manière significative le système tout entier.

Pour assurer à Windows une vitesse de fonctionnement raisonnable, il faut tout d'abord que le matériel soit à la hauteur, à commencer par un processeur rapide (c'est-à-dire au moins 1 GHz), une grande quantité de mémoire vive (1 Go) et une carte graphique compatible avec DirectX 9. Cela dit, on peut opter pour une configuration plus avancée : un processeur dual-core est un « plus » apprécié par Windows, qui en tient compte car certaines fonctions sont programmées pour exploiter ce type de processeur. Le disque dur a également son importance, avec deux critères principaux : le temps d'accès moyen, qui ne doit pas dépasser 8 ms, et le taux de transfert, qui doit au minimum atteindre 50 Mo par seconde. La nouvelle génération de disques durs se manifeste timidement. Sandisk propose en effet depuis quelques semaines un disque à mémoire Flash d'une capacité de 32 Go dont la vitesse de lecture atteint officiellement 62 Mo/seconde. Le temps d'accès moyen est réduit à 0,12 ms. Ces performances sont meilleures que celles d'un disque standard. Mais sa capacité et son prix (environ 500 €) le rendent encore inabordable. Patience !

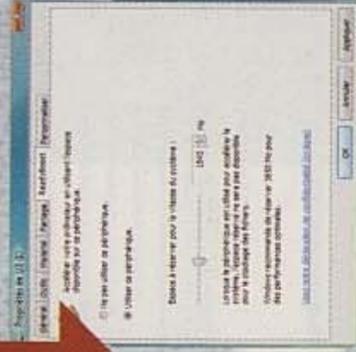
Pour booster les performances, chaque détail compte

Vous n'avez pas l'intention de modifier la configuration matérielle de votre PC ? Il ne faut pas renoncer pour autant à accéder à Windows. Plusieurs paramètres, quelques fonctions et quelques applications complémentaires peuvent apporter un regain d'énergie au système. Par exemple, vous pouvez renforcer la mémoire vive, défragmenter le disque dur, désactiver les éléments superflus, libérer la base de registre des données inutiles, réduire les effets graphiques. Ce dossier est consacré à ces mesures que vous pouvez mettre en œuvre, quelle que soit la configuration de votre PC et la version de Windows dont vous disposez.

Le Service Pack 1 de Windows Vista, disponible en téléchargement via Windows Update, améliore globalement les performances, et donc la vitesse de fonctionnement. Ne vous attendez cependant pas à une accélération spectaculaire. On appréciera cependant l'allègement d'Internet Explorer, ce qui libère un peu le système. La décompression des fichiers volumineux est plus rapide, de même que le copier-coller des gros fichiers, notamment lors du transfert entre un disque externe et le disque interne. Le gestionnaire de la mémoire vive est optimisé et la durée du retour après une période d'hibernation est plus courte. Le système tout entier bénéficie donc de ces améliorations. Donc, n'hésitez pas à installer le Service Pack 1. De toute manière, étant donné qu'il fait partie des mises à jour de Windows Update, vous n'aurez sûrement pas le choix. **JPM**

Étendez l'espace mémoire avec une clé USB

Connectez la clé USB et attendez qu'elle soit reconnue par Windows. Si la fenêtre d'exécution s'ouvre, cliquez sur « Accélérer mon système en utilisant Windows ReadyBoost ». Sinon, ouvrez



le dossier **Ordinateur** et cliquez du bouton droit sur l'icône de la clé USB : choisissez la commande **Propriétés**. Dans la fenêtre des propriétés, passez à l'onglet **ReadyBoost**

et cochez l'option **Utiliser ce périphérique**. Indiquez l'espace à réserver sur la clé USB (230 Mo, au minimum). Validez avec **OK**. L'espace réservé ainsi à la mémoire est utilisé en cas de besoin mais, de toute manière, il reste verrouillé. Vous ne pouvez donc pas y stocker de fichiers. En revanche, l'espace non bloqué pour ReadyBoost est disponible. Une même clé peut donc être utilisée pour ReadyBoost et pour vos fichiers. C'est d'autant plus facile que vous pouvez débrancher et rebrancher la clé sans aucune précaution. Pour libérer la clé, cochez l'option « Ne pas utiliser ce périphérique dans l'onglet ReadyBoost ».

ASTUCE 2

Allégez le démarrage de Windows

Si Windows vous semble particulièrement lent à s'éveiller, contrôlez la liste des applications qui démarrent automatiquement pour supprimer celles qui vous semblent inutiles. Ouvrez l'utilitaire de configuration système: cliquez sur le bouton **Démarrer** et, dans la zone **Rechercher**, tapez « msconfig » puis validez. Passez à l'onglet **Démarrage**. Décochez les éléments qui vous paraissent superflus. Cliquez sur **OK** et acceptez le redémarrage de Windows. Vous êtes alors informé que vous avez modifié la manière dont Windows démarre. Cochez l'option « Ne plus afficher pour éliminer ce message superflu ». C'est tout.

Si, plus tard, vous souhaitez réactiver le démarrage automatique de l'un des éléments, relancez l'utilitaire de configuration système pour cocher l'élément. Autre facteur de ralentissement: l'affichage en plein écran du logo de Windows (en anglais, le *splash screen*). Passez à l'onglet **Démarrer** de l'utilitaire de configuration système et cochez l'option « Ne pas démarrer l'interface utilisateur graphique ». Si vous avez configuré un multiboot (avec Windows XP par exemple), réduisez la durée d'affichage du menu, fixée par défaut à 30 secondes. Après le délai indiqué, le PC démarre automatiquement avec le système par défaut du multiboot.

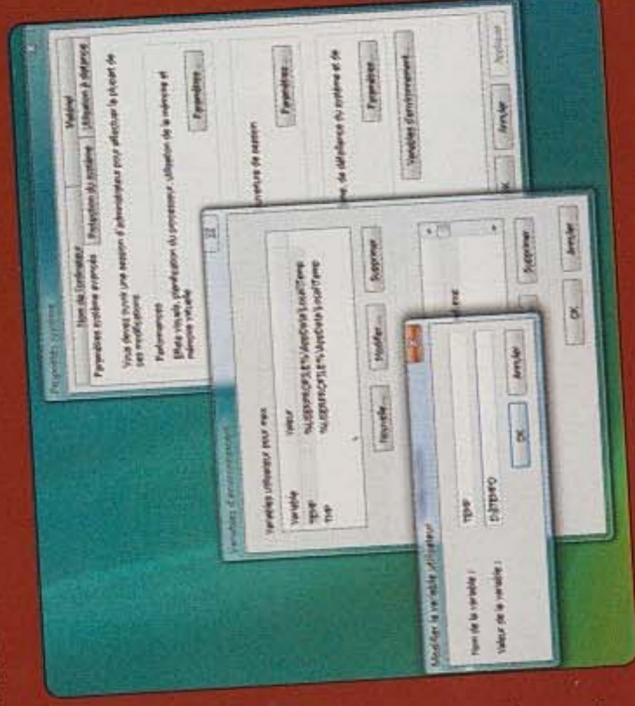
ASTUCE 3

Déplacez le dossier temporaire

SI VOUS AVEZ DEUX DISQUES DURS, LOCALISEZ LES FICHIERS TEMPORAIRES SUR LE PLUS RAPIDE DES DEUX.

Commencez par créer un dossier sur le plus rapide des disques durs. Par exemple, le dossier temporaire sur le disque D. Ouvrez ensuite le module **Système** du **panneau de configuration**. Dans le volet gauche de la fenêtre, cliquez sur **Paramètres système avancés**. La fenêtre **Propriétés système** s'ouvre. Cliquez sur le bouton **Variables d'environnement**.

Dans la liste des variables, sélectionnez **TEMP** et notez le chemin d'accès indiqué. Cliquez ensuite sur le bouton **Modifier**. Dans la zone **Valeur de la variable**, entrez le chemin d'accès au nouveau dossier temporaire. Dans notre exemple, **D:\tempo**. Validez avec **OK**. Modifiez de la même façon la variable **TMP** et cliquez sur **OK**. Redémarrez Windows. Vous pouvez alors supprimer l'ancien dossier temporaire.



Quittez Windows sans perte de temps

Lorsque vous fermez votre session ou que vous quittez Windows, le système prend son temps pour fermer une à une chaque application ouverte. C'est parfois long. Vous n'aimez pas attendre? Forcez Windows à fermer brutalement les programmes en cours. Accédez à la **base de registre**: tapez **regedit** dans la zone **Rechercher** du menu **Démarrer**. Dans la base, sélectionnez la clé **HKEY_CURRENT_USER\Control Panel\Desktop**. Dans le volet droit, double-cliquez sur **AutoEndTasks** et attribuez à cette valeur la donnée « 1 ». Si elle n'existe pas, insérez-la avec la commande **Édition-Nouveau-Valeur chaîne**. Également responsables du ralentissement

ASTUCE 4

lorsque vous quittez Windows, les services (voir astuce n° 10), et plus précisément leur fermeture. Réduisez le délai entre l'ordre de fermeture et la fermeture elle-même: dans la base de registre, sélectionnez la clé **HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control**. Double-cliquez dans le volet droit sur **WaitToKillService Timeout** et attribuez la donnée **1000**. Si cette valeur n'existe pas, créez-la avec la commande **Édition-Nouveau-Valeur chaîne**. Attention: une fois ces valeurs modifiées, Windows se ferme très rapidement, sans contrôler s'il reste des fichiers ouverts ou des documents non enregistrés.

Plus vite en quelques clics avec Vista Manager

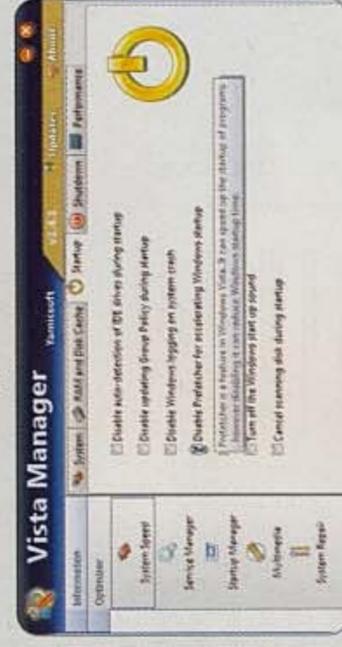
1 TÉLÉCHARGEZ LE LOGICIEL
Sur le site de l'éditeur (<http://yamicsoft.com/vistamanager>), cliquez sur le lien de téléchargement (Download).

**2 ACCÉLÉREZ LE SYSTÈME**

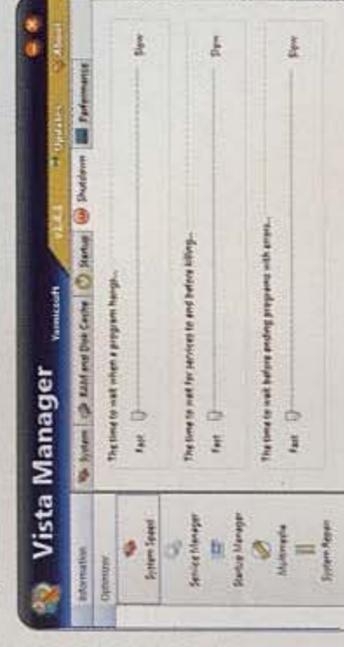
Dans la fenêtre de Vista Manager, cliquez sur le bouton **Optimizer** puis sur **System Speed**. Les paramètres sont disponibles dans cinq onglets.

**3 DÉMARREZ PLUS VITE**

Les options qui accélèrent le démarrage sont dans l'onglet **Startup**. Par exemple, **Disable Prefetcher for accelerating Windows Startup** désactive le système qui facilite le lancement des applications.

**4 QUITTEZ RAPIDEMENT**

Passez à l'onglet **Shutdown**. Les trois curseurs définissent le délai de fermeture des applications et des services. Validez les paramètres avec le bouton **Save**.



Réglez le processus d'indexation

L'indexation est primordiale pour la recherche des fichiers. C'est grâce à elle que Windows repère rapidement les fichiers correspondant à vos critères. Le processus d'indexation fonctionne en permanence: vous avez donc intérêt à le limiter aux dossiers dans lesquels se trouvent vos documents et vos fichiers. Ouvrez le module **Options d'indexation** dans le **panneau de configuration**. Cliquez sur le bouton **Modifier** puis sur **Afficher**

tous les emplacements. Décochez les fichiers hors connexion, indexés par défaut. Développez ensuite le lecteur C et décochez tous les dossiers à exclure de l'indexation. Si vous ne faites jamais aucune recherche de fichiers sur un lecteur précis, désactivez l'indexation. Dans la fenêtre **Ordinateur**, cliquez du bouton droit sur l'icône du lecteur et choisissez la commande **Propriétés**. Dans la fenêtre qui s'affiche, décochez l'option **Indexer ce lecteur pour une recherche rapide**.

Désactivez l'indexation

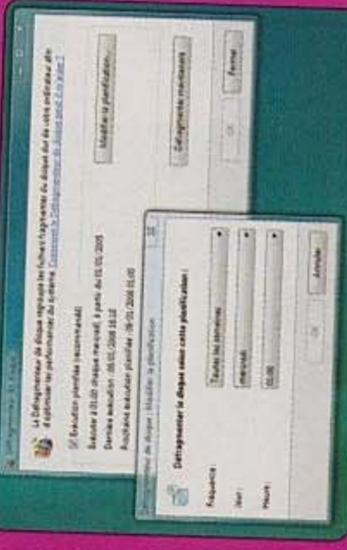
Si vous avez deux disques durs, déplacez les fichiers d'index sur le plus rapide.

1 DANS LE MODULE DES OPTIONS D'INDEXATION du panneau de configuration, cliquez sur le bouton **Avancé**.

ASTUCE 6

Planifiez la défragmentation

Ouvrez



la fenêtre **Ordinateur** et cliquez du bouton droit sur l'icône du lecteur à défragmenter. Dans le menu, choisissez la commande

Propriétés. Passez à l'onglet **Outils** et cliquez sur le bouton **Défragmenter maintenant**. La fenêtre du défragmentateur s'affiche. Cochez l'option **Exécution planifiée**. Par défaut, Windows défragmente le disque dur tous les mois. Si vous utilisez intensivement l'ordinateur, demandez une défragmentation quotidienne. À l'inverse, si vous utilisez votre PC de manière occasionnelle, choisissez plutôt une défragmentation mensuelle. Le bouton **Défragmenter maintenant** lance immédiatement la procédure, ce qui ne vous empêche pas de continuer à utiliser Windows.

Optimisez le système de fichiers NTFS

NTFS est un système complexe et encombré d'une multitude d'options actives par défaut mais qui ne sont peut-être pas indispensables pour vous. Par exemple, NTFS conserve chaque fichier sous deux noms: un nom long et un autre court. Ainsi, si vous enregistrez un document « Lettre à Elise.doc », NTFS l'enregistre également sous le nom « Lettre~1.doc ». Le nom court est utile si vous voulez récupérer les fichiers sur un ordinateur équipé d'une ancienne version de Windows. Normalement, ce nom court est superflu. Désactivez cette fonction. Dans le menu **Démarrer**, cliquez sur **Tous les programmes** puis sur **Accessoires**. Cliquez du bouton droit sur **Inviter de commandes** et, dans le menu contextuel, choisissez la commande **Exécuter en tant qu'administrateur**. Dans la fenêtre de l'invite de commandes, tapez « fsutil behavior set disable8dot3 1 » et validez avec la touche **Entrée**. Par ailleurs, NTFS modifie à tout moment la date de dernière modification de tout fichier ouvert, ce qui génère de nombreux accès au disque. Désactivez ce comportement compulsif en entrant dans la fenêtre d'invite de commande « fsutil behavior set disablelastaccess 1 ». Validez avec **Entrée**.

ASTUCE 7

ASTUCE 8 Augmentez la taille du tampon d'accès aux disques durs

1



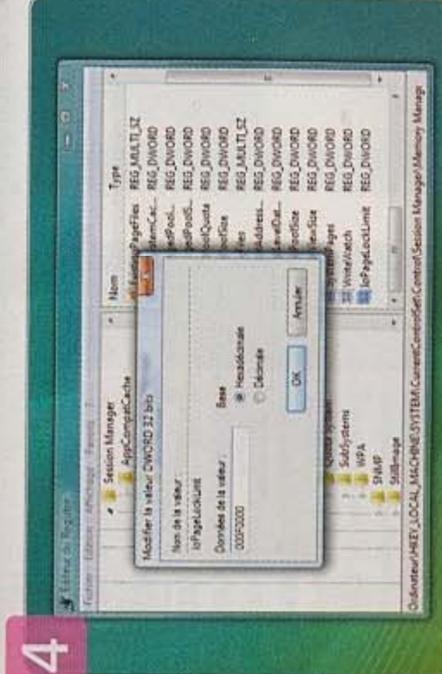
2



3



4



Par défaut, Windows Vista réserve 512 Ko de mémoire tampon pour l'accès aux disques durs. Si vous avez au minimum 1 Go de mémoire vive, augmentez cette valeur pour améliorer l'efficacité du tampon, ce qui aura pour effet immédiat d'accélérer la lecture et l'écriture sur les disques durs.

1 Ouvrez l'**éditeur de la base de registre** en entrant **regedit** dans la zone **Rechercher** du menu **Démarrer**.

2 Dans la fenêtre de l'éditeur, sélectionnez la clé

HKEY_LOCAL_MACHINE\SYSTEM\CurrentControlSet\Control\Session Manager\Memory Management

3 Choisissez la commande **Édition-Nouveau-Valeur DWORD 32 bits** et nommez la nouvelle valeur « IoPageLockLimit ».

4 Double-cliquez sur le nom de la valeur et entrez comme donnée « 40000 » tout en veillant à ce que l'option **Hexadécimal** soit cochée. Si vous avez 2 Go de mémoire vive, entrez plutôt comme donnée « 40000 ».

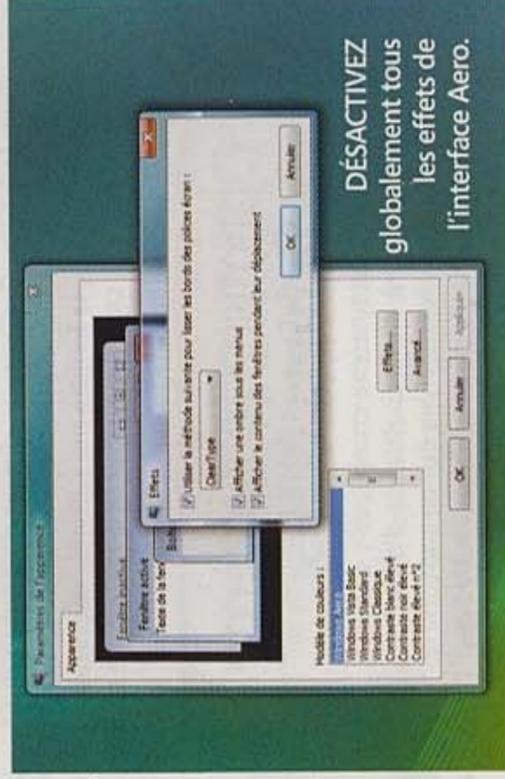
ASTUCE 9 Réduisez les effets d'affichage

Windows consacre une quantité importante de ses ressources pour gérer l'affichage : le bureau, l'explorateur, les images...

En outre, l'interface Aero, si elle est esthétiquement réussie, est très gourmande en ressources.

Désactivez-la. Ouvrez le module **Personnalisation du panneau de configuration** et, dans la fenêtre qui s'ouvre, cliquez sur **Couleurs et apparence des fenêtres**. Dans la boîte de dialogue des paramètres de l'apparence, sélectionnez le modèle de couleurs **Windows Vista Basic**.

L'écran s'assombrit quelques instants puis se réactive : la transparence, l'ombrage, les effets 3D ont disparu. Vous pouvez alléger encore un peu plus l'interface graphique en cliquant sur le bouton **Effets** dans la même boîte de dialogue. Décochez les options « Afficher une ombre sous les menus » et « Afficher le contenu des fenêtres pendant leur déplacement ». Cette solution radicale n'est pas tout à fait indispensable. Vous pouvez choisir un à un les effets à conserver et ceux que vous voulez annuler. Ouvrez le module **Système** du **panneau de configuration** et cliquez sur **Paramètres système avancés**. Dans la fenêtre des propriétés, cliquez sur le bouton **Paramètres** du cadre **Performances**. Dans l'onglet **Effets visuels**, laissez cochés uniquement les paramètres que vous voulez conserver.



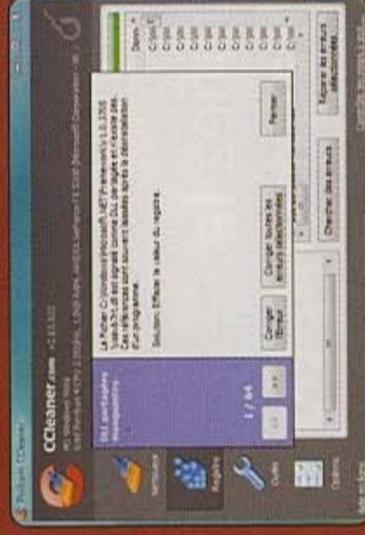
DÉSACTIVEZ globalement tous les effets de l'interface Aero.

ASTUCE 10 Fermez les services inutiles

Windows installe une quantité impressionnante de services. Il s'agit de modules qui permettent au système de s'adapter instantanément à un grand nombre de périphériques, d'actions et d'événements. Par exemple, l'impression, la connexion à Internet, l'exploration du réseau local... Ces modules occupent un espace non négligeable de mémoire vive. Désactivez ceux qui ne vous sont d'aucune utilité. Dans le **panneau de configuration**, ouvrez le module **Outils d'administration** et double-cliquez sur l'icône **Services**. La colonne **Type de démarrage** affiche l'état de chaque service : automatique, manuel ou désactivé. Examinez ceux dont le démarrage est automatique. Double-cliquez sur leur nom pour lire leur description. Il est inutile pour vous ? Sélectionnez le type de démarrage manuel et validez avec **OK**.

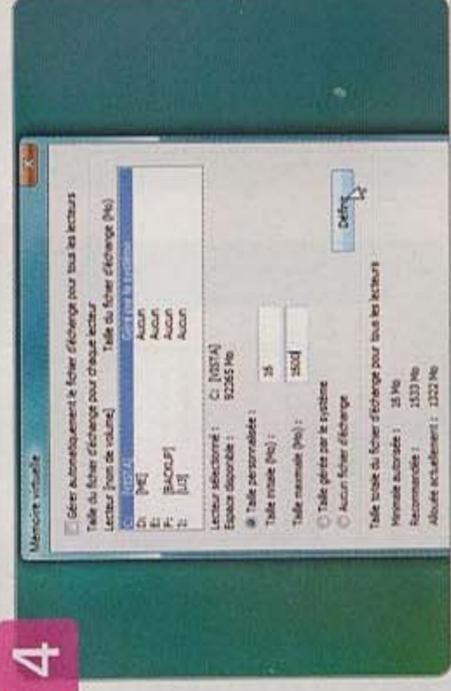
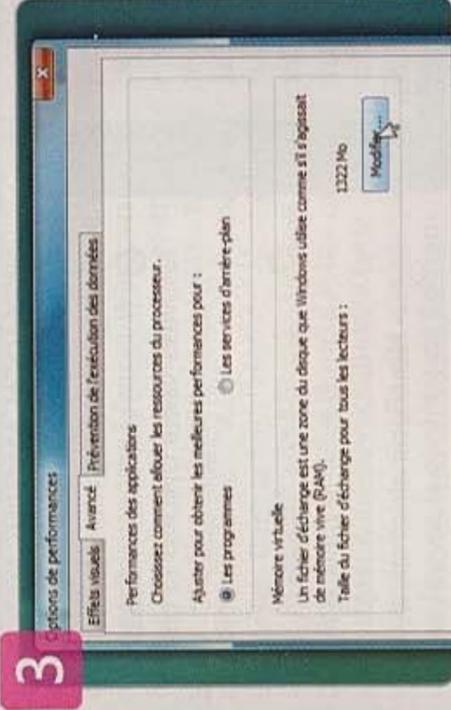
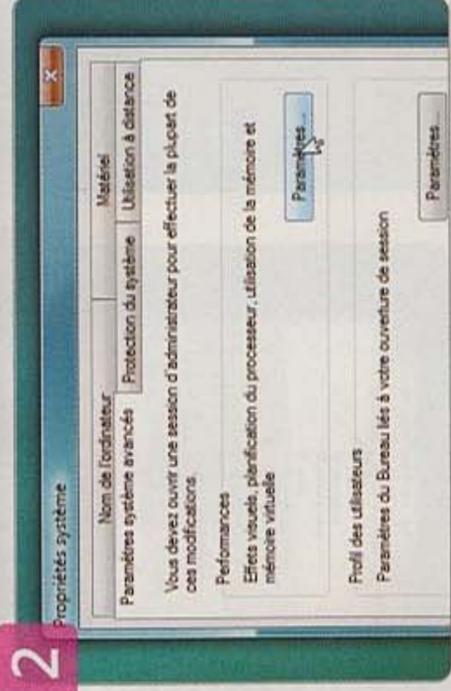
ASTUCE 11

Nettoyez la base de registre



La taille de la base de registre gonfle au fur et à mesure que vous utilisez Windows. Nettoyez-la régulièrement : plus elle est légère, plus Windows démarre et fonctionne rapidement. Utilisez **CCleaner**, un utilitaire gratuit que vous pouvez télécharger à <http://download.piriform.com/ccsetup203.exe>. Dans la fenêtre du logiciel, cliquez sur le gros bouton **Registre** puis sur le bouton **Chercher les erreurs**. Une fois l'analyse terminée, cliquez sur le bouton **Réparer les erreurs sélectionnées**. Acceptez l'enregistrement de l'état du registre : un fichier de sauvegarde est enregistré. Cliquez sur le bouton **Corriger toutes les erreurs**. En cas de problème, restaurez la base de registre en double-cliquant sur l'icône du fichier de sauvegarde créé précédemment.

ASTUCE 12 Fixez la taille de la mémoire virtuelle



1 Ouvrez le module **Système** du **Panneau de configuration** et cliquez sur **Paramètres système avancés**.

2 Dans la fenêtre des **Propriétés système**, cliquez sur le bouton **Paramètres** situé dans le cadre **Performances** de l'onglet **Paramètres système avancés**.

3 Dans la fenêtre des options de performance, passez à l'onglet **Avancé** et cliquez sur le bouton **Modifier**.

4 Décochez l'option **Gérer automatiquement**. Sélectionnez le **lecteur C**. Entrez comme tailles initiale et maximale les valeurs indiquées au bas de la fenêtre et validez avec **Définir**.

Désactivez le volet Windows

Le volet de Windows est attractif, amusant, et parfois même indispensable si on y insère des gadgets utiles. Mais il monopolise des ressources qui, finalement, ralentissent le système. Outre le volet lui-même, chaque gadget accapare Windows. Première chose à faire : fermez les gadgets inutiles. Passez la souris sur un gadget et cliquez sur le bouton de fermeture dans la mini barre qui apparaît dans son coin supérieur droit.

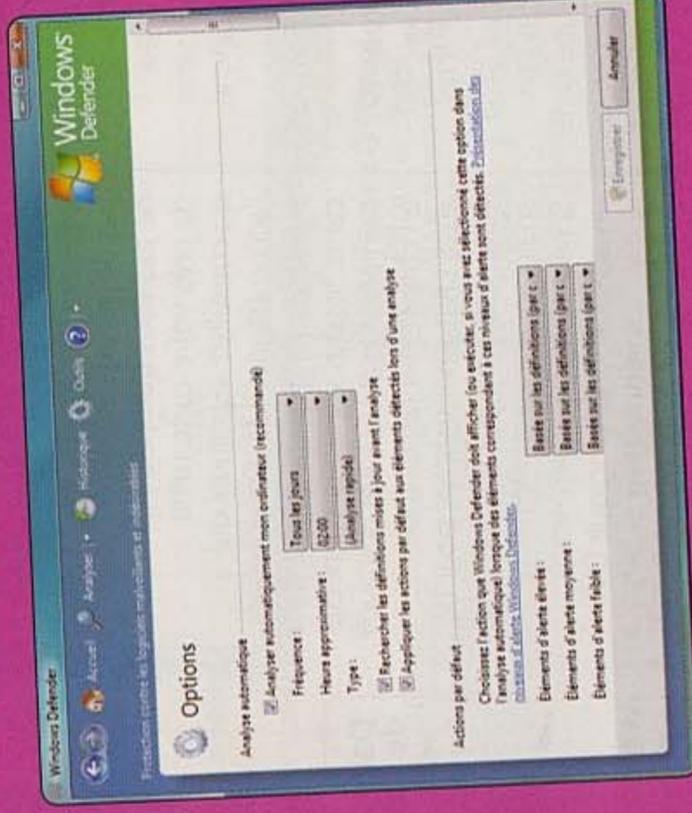
Pour désactiver complètement le volet, cliquez du bouton droit sur son icône dans la zone de notification et choisissez la commande **Quitter**. Dans la fenêtre de confirmation, décochez l'option « Ouvrir le volet Windows lorsque Windows démarre » et cliquez sur le bouton **Quitter**. Plus tard, si vous voulez réactiver le volet, passez par le menu **Démarrer**, cliquez sur **Tous les programmes** puis sur **Accessoires**, et enfin sur **Volet Windows**.

ASTUCE 14

Désactivez Windows Defender

Windows Defender protège votre ordinateur contre les logiciels espions qui hantent le Web à la recherche de PC à infecter. Ce n'est pas le meilleur antispyware et, en outre, il consomme un volume important de ressources. Si votre antivirus est équipé d'un antispyware, il est inutile de laisser Windows Defender en activité. Ouvrez la **liste des services** (voyez l'astuce n° 10). Double-cliquez sur **Windows Defender**. Dans la liste des types de démarrage, choisissez **Désactivé** et cliquez sur le bouton **Arrêter**. Si vous préférez conserver Windows Defender (rien ne s'oppose, en effet, à ce que deux antispywares veillent sur votre machine),

paramétrez-le pour réduire son impact sur les performances du système. Ouvrez le module à son nom dans le **panneau de configuration**. Cliquez sur le bouton **Outils** en haut de la fenêtre, puis sur **Options**. Désactivez l'analyse automatique : elle n'est pas indispensable puisque Windows Defender veille en permanence.



Accélérez Internet Explorer

Tout d'abord, gagnez une petite seconde au démarrage du navigateur. Cliquez du bouton droit sur l'icône du raccourci que vous utilisez pour lancer **Internet Explorer**. Choisissez la commande **Propriétés** et passez à l'onglet **Raccourci**. Complétez le contenu de la zone cible en ajoutant à la fin de la commande un espace suivi de la formule « -nohome ». Validez avec **OK**. Le navigateur démarrera alors dans une fenêtre totalement vide, sans même la page blanche. Libérez ensuite **Internet Explorer** des compléments dont vous n'avez pas besoin. Cliquez sur **Outils** puis sur **Options Internet**. Passez à l'onglet **Programmes** et cliquez sur le bouton **Gérer les modules complémentaires**. Dans la liste **Afficher**, sélectionnez « Modules complémentaires qui ont été utilisés par Internet Explorer ». Mettez hors service les compléments qui vous

paraissent superflus.

Sélectionnez-les un à un et cochez l'option **Désactivé**.

Il y a encore un paramètre que vous pouvez modifier

pour accélérer **Internet Explorer** :

l'emplacement des fichiers temporaires.

En effet, lorsque vous visitez un site, le navigateur télécharge sur votre PC (dans un dossier temporaire) chacun des fichiers des pages qui s'affichent : le code HTML, les images, les animations... Si vous avez deux disques durs, placez ce dossier temporaire sur le plus rapide. Dans la boîte de dialogue des **Options Internet**, activez l'onglet **Général**. Cliquez sur le bouton **Paramètres** dans la zone **Historique de navigation**. Dans la nouvelle boîte de dialogue, cliquez sur le bouton **Déplacer** et choisissez le nom du dossier dans lequel **Internet Explorer** enregistrera les fichiers temporaires.

Tweak VI pour gagner un peu de temps

Téléchargez la version gratuite de **Tweak VI** (<http://dl1.totalidea.com/files/public/tweakvi-basic-sfx.exe>).

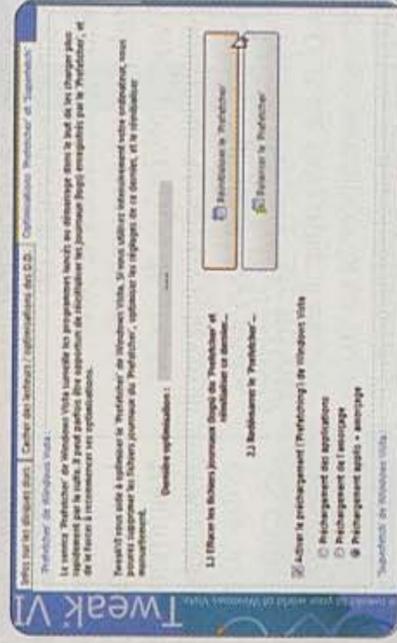
1 LANCEZ TWEAK VI

Dans le volet gauche, cliquez sur le bouton **Optimisations système**. Ensuite, dans la fenêtre principale, cliquez sur **Infos** sur les lecteurs.



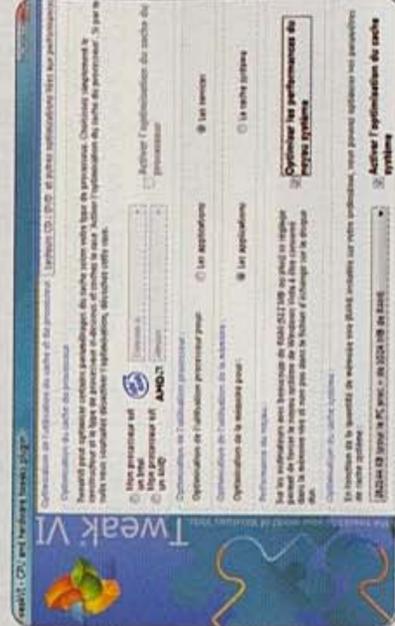
2 LE PREFETCHER

Dans l'onglet **Optimisations 'Prefetcher'** et **'Superfetch'**, cliquez sur les boutons **Réinitialiser le Prefetcher** et **Relancer le Prefetcher**.



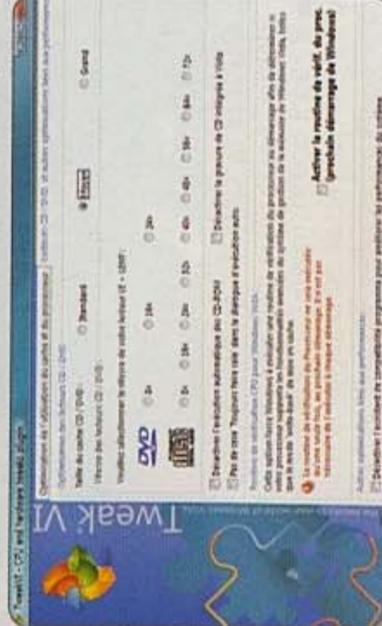
3 EXPLOITER LA MÉMOIRE VIVE

Retournez à la fenêtre principale de **Tweak VI** et cliquez sur le bouton **Optimiser le processeur**. Cochez l'option « **Optimiser les performances du noyau système** ».



4 LE LECTEUR DE CD/DVD

Dans l'onglet **Lecteurs CD/DVD**, cochez l'option « **Moyen** » si vous avez 1 Go de mémoire vive, et l'option « **Grand** » si vous en avez plus.



COMMENT... Remplacer la carte graphique

Lorsque vous êtes face à l'ordinateur, vos yeux sont en contact permanent avec l'écran. Prenez soin de votre vue : améliorez l'affichage en remplaçant la carte graphique.



Les performances d'affichage de votre PC sont déplorables ?

La résolution de l'écran, le nombre de couleurs affichables, le taux de rafraîchissement, plus rien ne va ? Vous êtes obligé de choisir un niveau de détails sous le seuil supportable lorsque vous jouez ? N'accusez pas votre écran (sauf s'il a plus de cinq ans) : il est temps de remplacer la carte graphique. Bien évidemment, si vous avez le budget pour acheter également un écran LCD, ne vous privez pas...

ÉTAPE 1 Choisir la carte

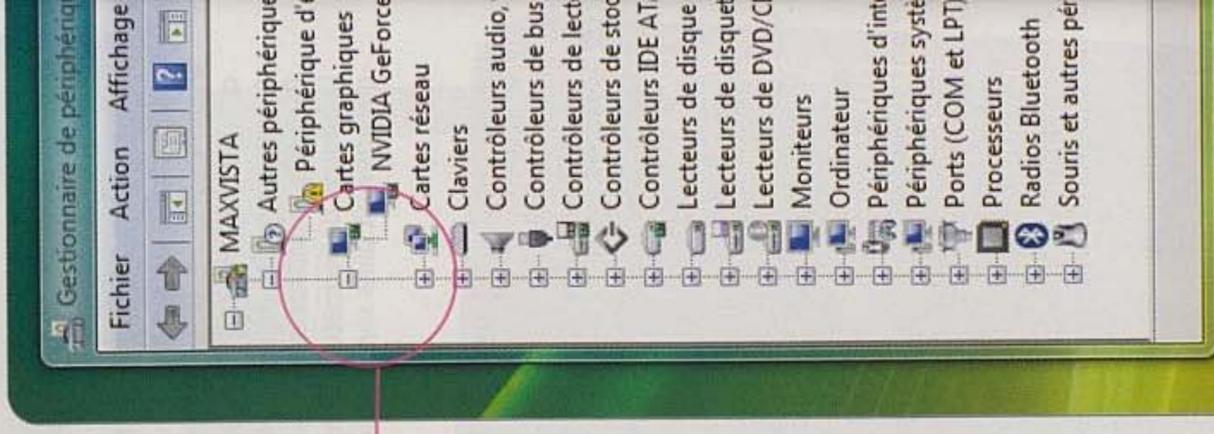
Parmi les dizaines de modèles disponibles, comment choisir celle dont vous avez besoin ? Globalement, il existe deux types de cartes : celles qui se limitent à

l'affichage en deux dimensions et celles qui incluent la 3D. Les cartes 2D s'adaptent à toutes les résolutions d'écran, même les plus élevées, avec une fréquence de rafraîchissement confortable. Elles conviennent aux applications bureautiques, à Internet, au traitement des photos et au montage vidéo. Leur prix varie entre 50 et 100 €. En revanche, les cartes 3D sont plutôt réservées aux jeux et à certaines applications graphiques professionnelles. Elles sont équipées de mémoire vive (128 Mo au minimum) et d'un processeur qui libère celui de la carte mère. Si vous n'êtes pas joueur, inutile d'acheter une carte 3D car son prix dépasse largement 100 €. Le second critère de choix est plutôt une contrainte imposée par votre carte mère et plus précisément par le connecteur dont elle dispose : AGP ou PCI

Express. Le connecteur AGP est facile à reconnaître : il est de couleur brune. La majorité des cartes mères sont équipées d'un port AGP. Les plus récentes disposent de connecteurs PCI Express. Dans ce cas, elles n'ont pas de connecteur AGP. Pour ne pas vous tromper, examinez de près votre carte mère ou consultez le manuel qui l'accompagne. Il faut maintenant envisager ce que vous ferez de la carte. Si vous voulez la connecter à un écran plat LCD, elle doit avoir un connecteur digital (nommé aussi DVI). En revanche, pour un écran cathodique, c'est une prise analogique qui est nécessaire. Si nécessaire, procurez-vous un adaptateur analogique DVI.

ÉTAPE 2 Télécharger le pilote

Procurez-vous sur le site du fabricant le tout dernier pilote



Dans le gestionnaire de périphériques, cliquez sur le signe + devant **Cartes graphiques** puis double-cliquez sur le nom de la carte.

de la nouvelle carte graphique. Le site www.touslesdrivers.com vous orientera directement sur la page où sont proposés les pilotes. Sélectionnez celui qui



1 OUVRIRE LE CAPOT Commencez par débrancher le câble d'alimentation. Une fois le capot ouvert, repérez la carte graphique (c'est sur elle que l'écran est branché) et retirez les câbles qui lui sont reliés. Touchez un meuble métallique ou un radiateur pour libérer votre corps de son électricité statique et dévissez le capot.



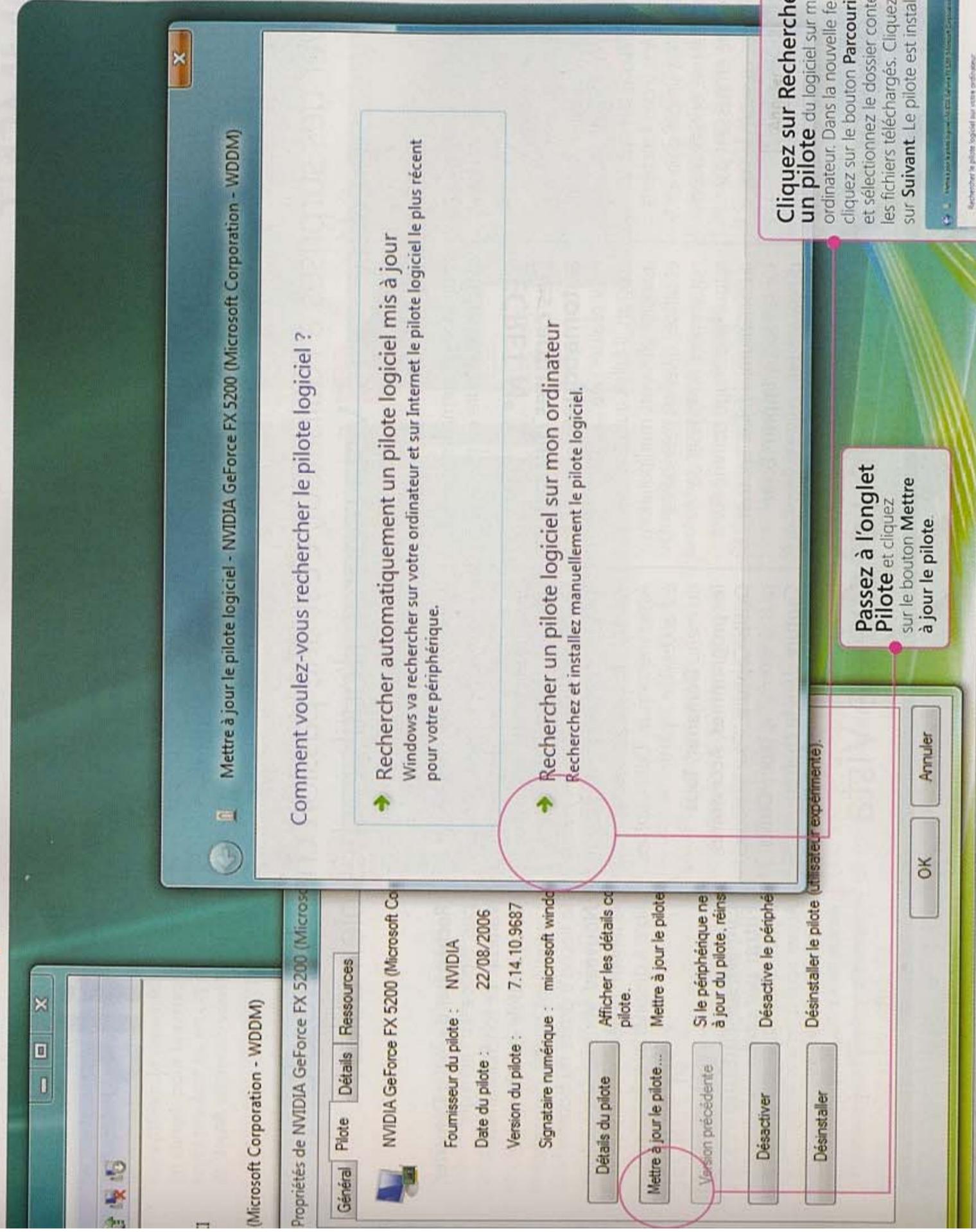
2 EXTRAIRE L'ANCIENNE CARTE Une fois que vous avez accès à la carte mère, dévissez la languette métallique qui fixe la carte graphique au châssis de l'ordinateur. Extrayez ensuite la carte en la tirant hors de son connecteur. Déballez prudemment la nouvelle carte en veillant à ne pas toucher les circuits imprimés ni la carte elle-même.



3 INSÉRER LA NOUVELLE CARTE Insérez la carte verticalement dans le connecteur et enfoncez-la à fond. Vissez la languette métallique au boîtier de l'ordinateur. Avant de revisser le capot, faites un test. Connectez l'écran à la carte graphique et allumez l'ordinateur. Si rien ne s'affiche, éteignez l'ordinateur et vérifiez les connexions.

Trois étapes pour changer votre carte graphique

Installez le pilote de la nouvelle carte



correspond à la fois au modèle de votre carte et à votre version de Windows. Ensuite, bien que ce ne soit pas absolument indispensable, il est préférable de désinstaller l'ancienne carte.

Ouvrez le **gestionnaire de périphériques** : son icône se trouve dans le **panneau de configuration**. Cliquez sur le petit signe + devant **Cartes graphiques** et

sélectionnez le nom de votre carte actuelle. Cliquez sur le bouton **Désinstaller**. Un message s'affiche : il vous annonce que vous êtes sur le point de supprimer un périphérique. Confirmez votre choix en cliquant sur **OK**. Ne redémarrez pas l'ordinateur, éteignez-le simplement.



LA CARTE QUE VOUS VOYEZ ICI est une GeForce 8800 Ultra. Elle est équipée de deux connecteurs DVI et d'une sortie TV haute définition.

ÉTAPE 3 Installer le nouveau pilote

Si la carte graphique est intégrée sur la carte mère, il faudra probablement la désactiver pour que la nouvelle carte soit reconnue. Voyez dans le manuel de l'ordinateur comment procéder. Au redémarrage de l'ordinateur, l'affichage est de mauvaise qualité. C'est normal : soit Windows a activé un pilote peu performant mais générique, soit il a trouvé dans ses fichiers un ancien pilote de la carte.

Ouvrez une session. Dans l'archive téléchargée sur le site du fabricant de la carte, consultez le fichier texte qui indique la procédure d'installation du pilote. Si un programme d'installation est fourni, lancez-le. Sinon, passez par le module **gestionnaire de périphériques** du **panneau de configuration**. Ensuite, il reste à régler l'affichage : dans le **panneau de configuration**, ouvrez le module **Affichage** et passez à l'onglet **Paramètres**. Ajustez la résolution. Cliquez ensuite sur le bouton **Avancé** et, dans l'onglet **Écran**, choisissez le taux de rafraîchissement le plus élevé. **JPM**

COMMENT...

Utiliser les power tools cachés de Vista

Réserver des surprises à l'utilisateur, c'est une passion chez Microsoft. Comme ses prédécesseurs, Vista regorge d'outils cachés bien utiles !



Vous commencez à connaître Windows Vista et avez envie de découvrir de nouvelles fonctions avancées ?

Voici de quoi vous faire plaisir : le système surpuissant de Microsoft recèle nombre de bonnes surprises grâce à des fonctions intégrées. D'un simple gain en ergonomie à une optimisation de la sécurité en passant par une meilleure gestion de vos contacts, voici quelques nouveaux outils qui se révèlent

tout aussi performants que simples à prendre en main.

SECRET N° 1 Des captures d'écran automatiques

Pour réaliser une capture d'écran, il fallait autrefois associer plusieurs manipulations et utiliser diverses ressources, notamment un logiciel de retouche d'image comme *Paint* au minimum. Il fallait appuyer sur la touche **Imprim Écran** du clavier, puis coller le contenu

du presse-papiers dans l'éditeur d'image. Ensuite, vous deviez encore recadrer l'image ainsi produite et l'enregistrer. Avec Vista, tout devient beaucoup plus simple ! En effet, le système d'exploitation intègre sa propre solution de capture d'écran. Assez méconnue, *Outil Capture*, est accessible à partir

du menu **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils Capture**. Pour le trouver plus simplement, tapez **Outils Capture** dans le champ

Rechercher du menu **Démarrer**, puis cliquez sur l'item qui s'affiche. Le fonctionnement de ce module est très simple. Lorsqu'il est ouvert, cliquez sur la flèche à droite du bouton **Nouveau**. Vous pouvez capturer la fenêtre entière, une forme libre à dessiner avec la souris

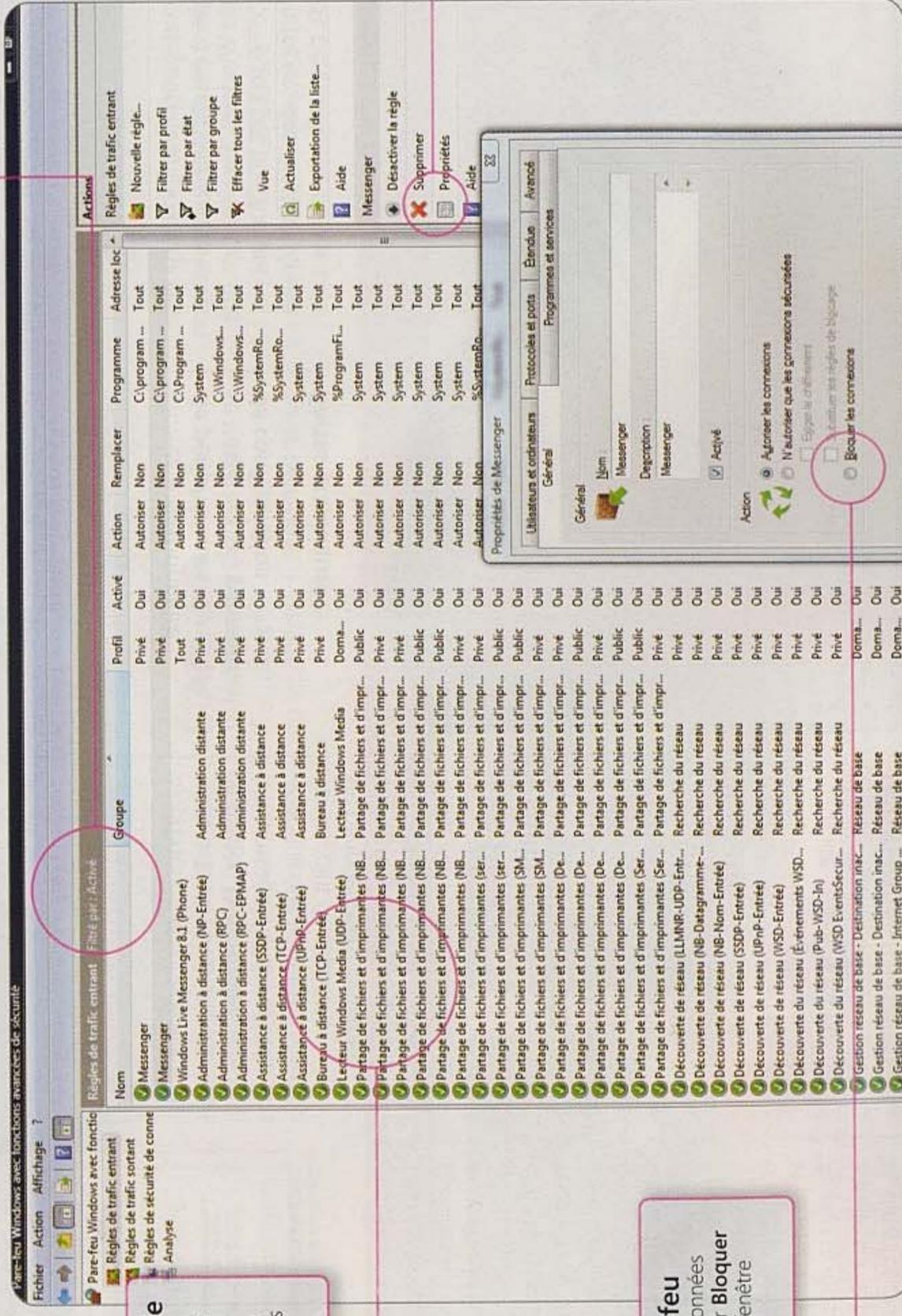
Se repérer dans le pare-feu caché de Vista

La partie centrale de l'interface

dresse la liste de toutes les applications qui exploitent la connexion et qui sont administrées par le pare-feu.

Pour que le pare-feu

empêche le transit des données via un logiciel, cliquez sur **Bloquer les connexions** dans la fenêtre des propriétés.



Cliquez sur l'intitulé Filtrer par état

et sélectionnez **Filtrer par : Actif**. Vous voyez ainsi la liste de toutes les applications dont le trafic est autorisé.

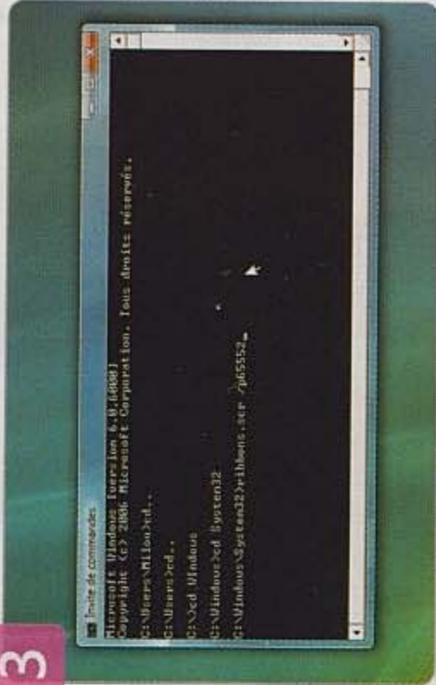
Nos astuces pour accéder à un fond d'écran caché

1



ATTENTION ! Toutes les manipulations qui s'effectuent en mode Invite de commandes sont susceptibles de présenter un danger pour le système: soyez prudent et, en cas de doute, abstenez-vous !

3



ou encore un rectangle. Cliquez ensuite sur la zone à capturer: l'image s'affiche dans une nouvelle fenêtre. Vous pourrez alors surligner des éléments, ajouter des commentaires, dessiner des formes à l'aide d'un stylet et, bien sûr, enregistrer votre capture d'écran.

SECRET N° 2 Un pare-feu encore plus puissant

La sécurité informatique, c'est capital, d'autant que nos vies entières tiennent désormais sur nos ordinateurs. Sous Vista, vous connaissez bien sûr le pare-feu standard, tout droit dérivé du Service Pack 2 de Windows XP.

Vous y accédez en ouvrant le **panneau de configuration** puis en cliquant sur **Centre de sécurité**. Cette protection est déjà efficace, mais saviez-vous que Vista intègre un pare-feu caché encore plus performant? Ce dernier a l'avantage de filtrer les données entrantes (vous évitant ainsi de vous faire

Microsoft aime faire de petits cadeaux aux utilisateurs de ses produits. On appelle ces fonctions cachées des œufs de Pâques (ou *Easter eggs*). Le ribbon est un fond d'écran animé accessible à partir d'une manipulation secrète.

1 Pour ouvrir le fond d'écran animé, il faut travailler en mode invite de commande. Cliquez sur le menu

Démarrer et, dans le champ **Rechercher**, tapez **invite** puis cliquez sur l'intitulé du même nom.

2 Pour trouver le fond d'écran caché, vous devez atteindre le répertoire **Windows\System32**. Pour cela, sortez du répertoire par défaut, en tapant **cd..** puis **Entrée**. Répétez l'opération une seconde fois pour vous trouver

à la racine (**C:**). 3 Tapez maintenant la commande suivante: **cd Windows** puis validez par **Entrée**. Entrez ensuite **cd System32** et appuyez sur **Entrée**. Tapez enfin **ribbons**. **scr/p65552** et appuyez sur entrée. 4 Le fond d'écran s'anime. Consommant peu de ressources, il ne ralentit pas le système, qui reste parfaitement fonctionnel.

attaquer par des pirates informatiques), mais en outre d'assurer une surveillance farouche de l'ensemble des données qui sortent de votre machine. Ainsi, si vous êtes la victime d'un cheval de Troie (qui envoie des données personnelles à un pirate), ce pare-feu caché vous informe de la fuite des données et vous en préserve. Pour l'activer, ouvrez le menu

Démarrer dans le champ Rechercher, tapez Pare-feu.

L'intitulé « Pare-feu Windows avec fonctions avancées » s'affiche. Vous devrez ensuite régler son fonctionnement car, par défaut, il est paramétré comme le pare-feu classique et ne filtre pas les données sortantes. Dans la console de configuration, cliquez sur **Propriétés du pare-feu Windows**, puis, dans la liste **État du pare-feu**, sélectionnez **Actif**.

Sélectionnez un élément dans la liste centrale,

puis dans la partie droite de la fenêtre, cliquez sur le lien **Propriétés**. Vous pouvez alors accéder aux options de sécurité pour l'élément sélectionné.

SECRET N° 3 Gérer les contacts

Alors que Windows XP se contentait d'un bon vieux carnet

2

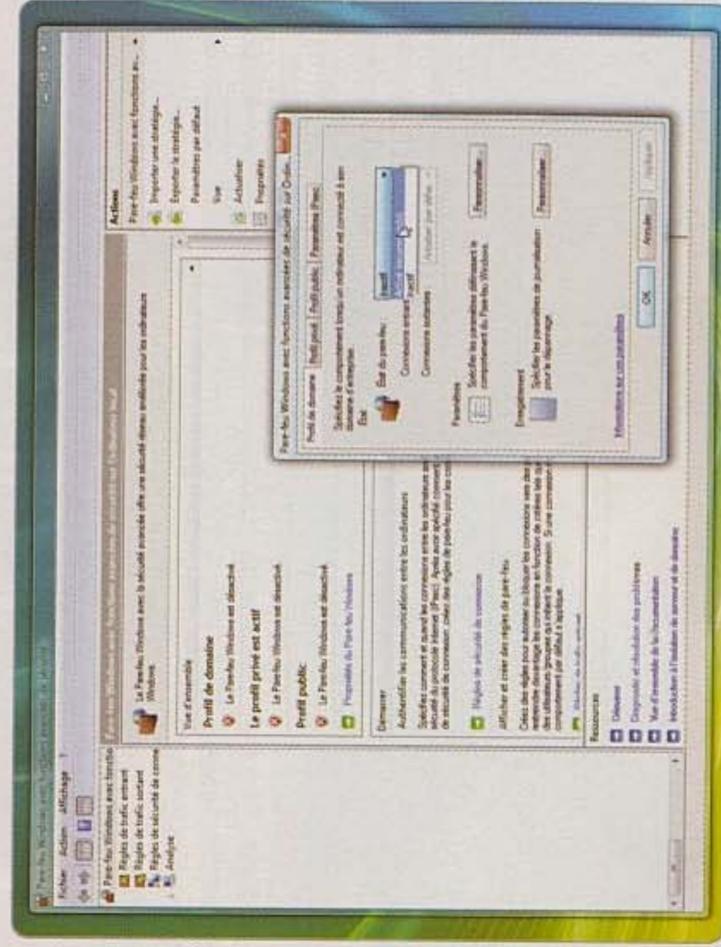


4



d'adresse, Windows Vista va beaucoup plus loin en proposant un gestionnaire de contacts à la fois convivial et performant. Pour y accéder, ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur **Tous les programmes, Contacts**

Windows. Une fois que l'application est ouverte, effectuez un clic droit puis, dans le menu contextuel, cliquez sur **Nouveau** et enfin **Contact**. Vous ouvrez ainsi un formulaire qu'il ne vous reste plus qu'à remplir. **MB**



PARE-FEU Activez le pare-feu caché de Vista et demandez-lui de filtrer les données sortantes au même titre que les données entrantes.

Vista plus pratique et plus beau avec les logiciels d'interface

De version en version, Microsoft s'efforce de faciliter la vie des utilisateurs. Mais si cela ne vous suffit pas tout à fait, ces logiciels devraient pallier le manque.

Les bonnes idées d'interface ne sont pas l'apanage de Windows Vista. Plus seyant que Windows XP grâce à la mise en œuvre des transparences, des reflets et animations de l'interface

ATTENTION! Certains utilitaires de thèmes de bureaux comportent des logiciels espions. Ces derniers sont généralement tout ce qu'il y a de bénin, mais il n'est jamais agréable de se savoir pisté. Là encore, l'expérience des utilisateurs est précieuse.

Aero, Vista peut être encore personnalisée pour gagner en productivité ou mieux répondre à vos goûts. Certaines fonctions « avancées » ne montrent pas une grande utilité pratique. On pense ici au « Flip 3 D » qui, à partir du raccourci clavier Windows + Tabulation, affiche un défilement mettant chaque fenêtre en perspective. À l'inverse, l'amélioration du fameux Alt + Tabulation, plus beau et représentant une vue en miniature des fenêtres ouvertes, est un vrai progrès. Un perfectionnement certes mineur, mais bien agréable à l'usage.

De bonnes idées chez les autres

Quand il s'agit de se simplifier la vie, tout est bon à prendre. Le grand rival de Windows, Mac OS X Léopard, recèle par exemple de nombreuses innovations d'interface. Beaucoup de développeurs indépendants, sociétés commerciales mais aussi programmeurs passionnés, proposent des solutions approchantes pour PC. Sachez ainsi que ces « docks », pour lancer plus rapidement vos applications les plus courantes, ces « skins » pour changer la

Bureaux virtuels

Un seul bureau ne vous suffit pas? Segmentez vos activités avec les bureaux virtuels indépendants. Ils affichent les applications lancées dans un espace donné, mais pas dans un autre. La navigation se fait par ce petit « interrupteur » (ici V/Desk, un logiciel gratuit) mais d'autres interfaces peuvent se parer de 3D.

Par ici les belles images!

Les sites consacrés aux fonds d'écran sont innombrables, à commencer par tout ce qui comporte « wallpaper » dans l'intitulé... Si tous les classent par catégories de contenus (animaux, célébrités, informatique, paysages, véhicules, séries TV, sports...), plus rares sont ceux qui prennent en compte les nouveaux formats d'écran 16/10 (la plupart des écrans plats actuels), ou même les doubles écrans.

On notera entre autres:

www.pixgate.com

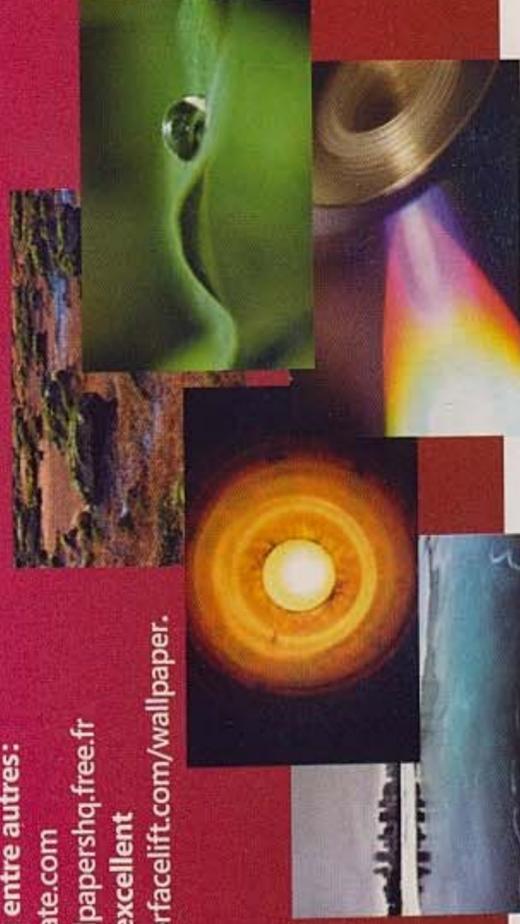
<http://wallpapershq.free.fr>

et enfin l'excellent

<http://interfacelift.com/wallpaper>.



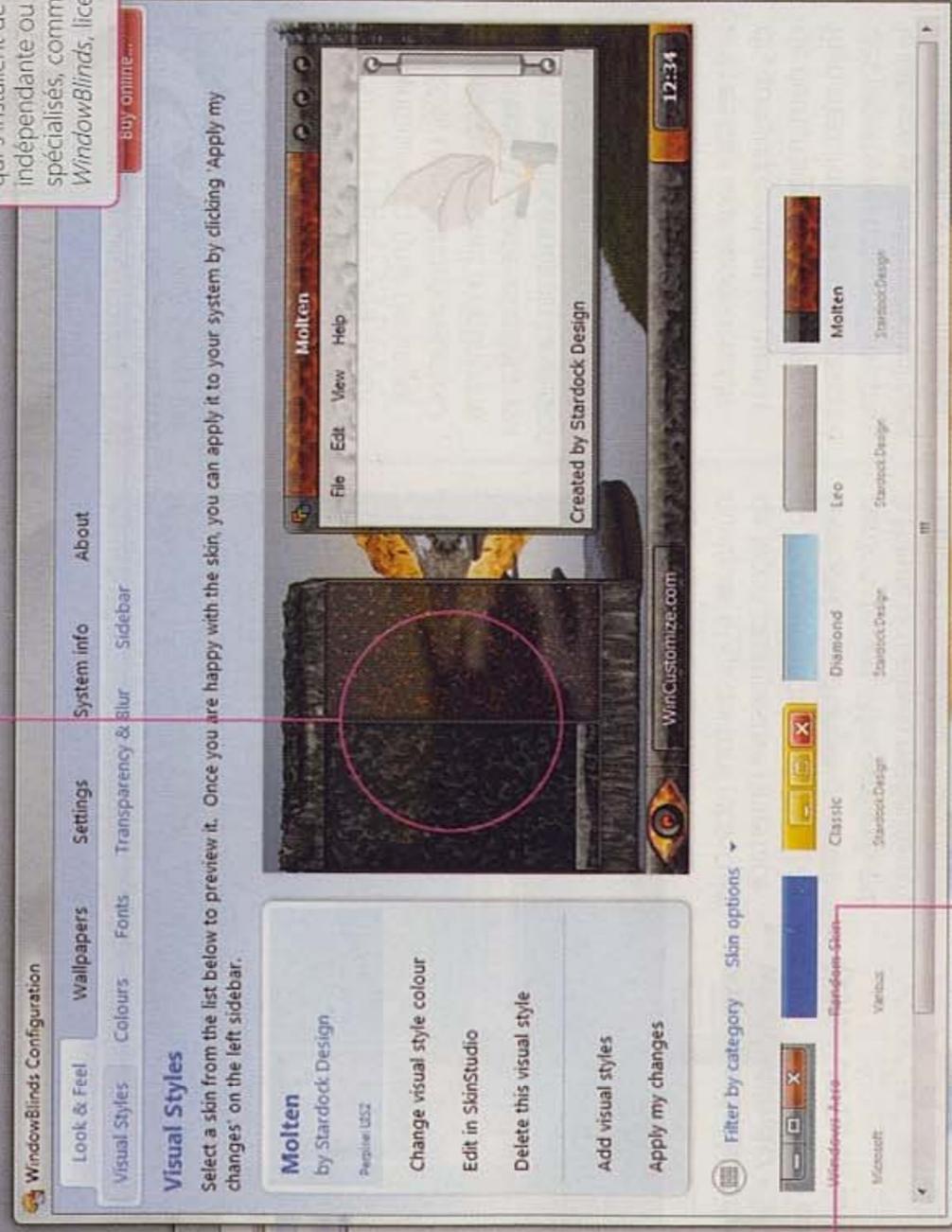
Parallèlement aux images, des logiciels dédiés à la gestion de vos fonds d'écran sont aussi accessibles. Ainsi, *Magentic* d'Incredimail vous aidera dans la gestion de vos collections, qu'il s'agisse de fonds ou économiseurs d'écran.



Une interface **totallement** remaniée!

Faites peau neuve

Les « skins », en l'occurrence l'habillage des fenêtres Windows, permettent de totalement relooker Windows Vista. Sur Internet, on peut trouver des thèmes qui s'installent de manière indépendante ou des logiciels spécialisés, comme ici *WindowBlinds*, licence payante.



Select a skin from the list below to preview it. Once you are happy with the skin, you can apply it to your system by clicking 'Apply my changes' on the left sidebar.



Filter by category Skin options



Gadgets à gogo

Des widgets (Windows) ou des gadgets, vous en trouverez pléthore sur Internet. Médias (comme les radios en ligne), horloges design, météo, outils de recherche signés Google, Yahoo, Wikipedia... il y en a pour tous les goûts.

couleur et l'aspect de toutes les fenêtres du système, ces « gadgets » à tout faire, ces « bureaux virtuels » séparés pour bien distinguer vos domaines d'activité, ces visionneuses d'images hyperrapides, ces outils de recherche alternatifs, de création d'icônes, de monitoring de votre matériel... vous les trouverez tous sur Internet en téléchargement. Ils sont parfois payants, mais aussi souvent gratuits. Si le cœur vous en dit, vous pouvez faire ressembler votre Windows Vista à tout à fait autre chose, un système

au look original dans lequel les applications se lancent grâce à de nouveaux raccourcis animés, où la visionneuse d'images et l'outil de recherche Windows cèdent la préséance à d'autres...

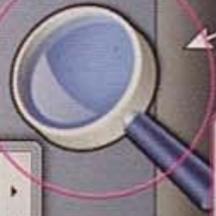
Ne pas surcharger le système

Bien entendu, tous ces logiciels de remplacement ne sont pas égaux et les bugs tempèrent parfois notre enthousiasme face à la nouveauté. L'expérience de multiples utilisateurs, par définition dotés

Emprunté au Mac!

Les docks sont des barres d'outils assez particulières très en vogue sur les ordinateurs Apple. Quand vous promenez votre souris le long des icônes, ces dernières grossissent comme sous l'effet d'une loupe. Toutes vos applications sont à portée de clic. Ici, *ObjetDock*, gratuit.

Click to search Google now!

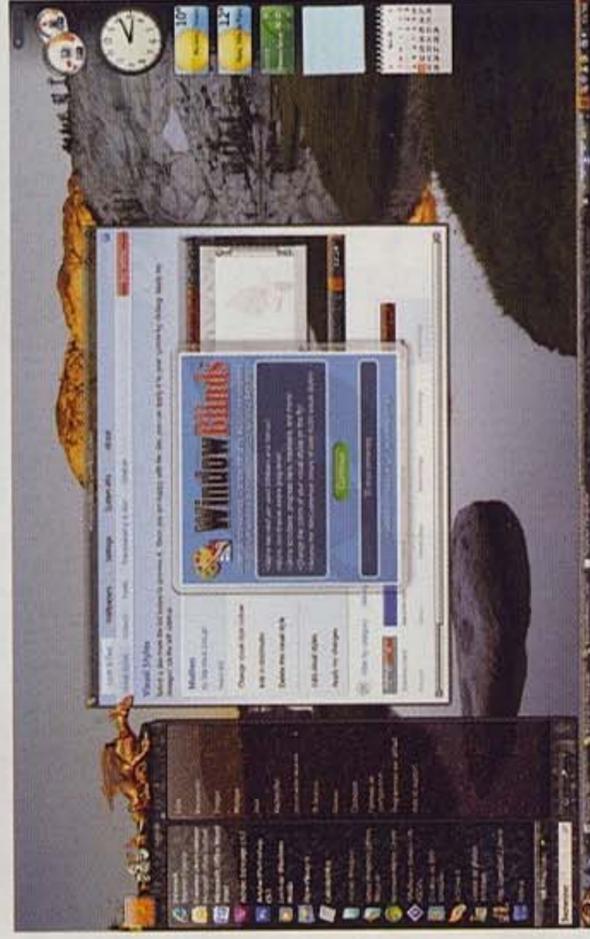


SI LA VISIONNEUSE D'IMAGES **WINDOWS** n'est pas tout à fait à votre goût, il en existe quantité d'autres. *W'nView*, logiciel français et gratuit, nous paraît une très bonne alternative.

de configurations matérielles et d'environnements logiciels hétérogènes, se révèle donc essentielle. Et ce, d'autant que certains de ces logiciels ne se désinstallent pas facilement et peuvent laisser des traces « indélébiles » dans la base de registre Windows. Mieux vaut donc se tourner vers des produits testés et approuvés par leurs usagers. L'autre écueil, à trop vouloir en faire, serait de transformer Windows Vista, qui tend à la simplification, en usine particulièrement visible lors du démarrage de votre système d'exploitation. Si trop de programmes, de gadgets et de petits utilitaires sont lancés à l'ouverture de Windows, cela pourrait aussi encombrer la mémoire vive de votre ordinateur. Comme toujours, on peut résumer en rappelant que le mieux peut aussi être l'ennemi du bien ! DN

Rien que pour les yeux ! WindowBlinds

Pour changer radicalement l'apparence de l'ensemble de vos fenêtres Windows, *WindowBlinds*, logiciel bien connu des esthètes informatiques, n'y va pas par quatre chemins ! Si sur le fond, votre système d'exploitation est toujours là, il peut s'offrir toutes les fantaisies, comme de singer Mac OS, une distribution Linux, ou encore de varier à l'infini non seulement les couleurs mais aussi les formes des fenêtres. La version 5 prenait déjà en compte la transparence des fenêtres. Avec cette sixième mouture compatible avec Windows Vista, les thèmes animés font leur apparition. Un dragon surplombant les menus de démarrage de Windows ? Rien n'est impossible ! Au chapitre des regrets, on notera d'une part le fait soit payant (même s'il n'est pas hors de prix), et d'autre part



quelques bugs qui font rebasculer de façon intempestive l'interface en mode Windows classique. Mais si vous voulez changer de peau, pardon de skin, *WindowBlinds* est, à l'heure actuelle, la meilleure manière d'y parvenir.

www.stardock.com/products/windowblinds/
Software • Licence commerciale
(19,95 US \$), en anglais



Démarrage à la carte Logon Studio

Personnaliser Windows Vista avant même qu'il ne se lance, n'est-ce pas là le comble de la personnalisation d'interface ? *Logon Studio* vous permet en fait de modifier l'écran d'amorçage de Windows. Le but ? Vous flatter l'œil, c'est tout. Le logiciel propose des modèles tous faits, mais il reste possible d'importer vos propres images afin de créer vos propres logons. Par ailleurs, vous pouvez en télécharger des centaines, élaborés par des passionnés, sur www.wincustomize.com/skins.aspx?libid=65. À voir, si le cœur vous en dit.



www.stardock.com/products/logonstudio/ • Stardock
• Freeware, en anglais



Don d'ubiquité ? DeskSpace

Des logiciels de bureaux virtuels comme celui-là, on en redemande ! Le principe du bureau virtuel, rappelons-le, est de fournir des espaces de travail indépendants, de manière à bien séparer ses activités, à défaut de posséder de multiples écrans. L'originalité de *DeskSpace* est de matérialiser la présence de ces bureaux par un cube en

trois dimensions, chaque face représentant un bureau ! Un simple raccourci clavier permet d'activer cette fonction. La navigation entre les espaces se fait ensuite à la souris ou avec les flèches directionnelles du clavier. Cela fait son petit effet, mais par-delà l'artifice, cette interface 3D est au final beaucoup plus naturelle que

www.otakusoft.com/deskpace/ • Otaku Software
• Shareware, en anglais



Vive les imitations ! ObjectDock

Si le menu Démarrer vous laisse de marbre et que vous cherchez un moyen plus ludique de lancer vos applications, il vous faut vous tourner vers les interfaces de type « Docks ». Ce sont des barres d'outils animées très pratiques qui se placent généralement en bas ou en haut de l'écran. Pour ajouter un raccourci vers programme ou un document il suffit de le glisser vers le dock à l'endroit voulu, puisque celui-ci déjà est pré-compartmenté. Pour changer l'apparence d'un dock à sa convenance, des habillages



sont généralement fournis avec le logiciel. *ObjectDock* ou *RocketDock*, voilà deux noms à retenir si vous cherchez un dock soigné et compatible avec Vista.

www.stardock.com/products/objectdock/ • Stardock
• Freeware, en anglais



TRUCS ET ASTUCES

Shellenhancer

À réduire les applications dans la barre des tâches, on finit souvent par s'y perdre. *Shellenhancer* permet de

les enrôler sur elles-mêmes! Il sait aussi définir leur transparence individuellement par un simple clic droit ou encore en verrouiller la position, redéfinir leur priorité, afficher un aperçu de toutes les applications ouvertes

à la manière d'*Exposé* sur Mac... Vous pouvez aussi décider du comportement du curseur de la souris à l'approche des coins de l'écran ou activer une navigation liée aux mouvements de la souris. Bien entendu, toutes ces options se révéleront

plus ou moins utiles à l'usage et ce sera à vous d'en décider.

www.nuonsoft.net/shellenhancer/
• NuonSoft • Freeware, en anglais



Au doigt et à l'œil

Free Commander

Évidemment, ce genre d'interface n'est pas ce qu'il y a de plus fun.

Fi des effets de transparence et autres artifices d'animations, ce clone de *Windows Commander* fait dans l'efficacité. Pour vos copier-coller express, il se montre irremplaçable. L'astuce consiste à proposer, comme son aîné, un double fenêtrage qui permet d'afficher deux répertoires distincts sous la même interface de commande. Des outils de compression, de fusion des dossiers, de tri des fichiers selon leur extension sont également inclus. De plus, l'accès au mode « ligne de commandes », au panneau de configuration ou au poste de travail se fait également



directement via la barre d'outils. Léger, rapide, gratuit, en français... Voici le genre de soft qui simplifiera la vie des personnes qui gèrent de grandes quantités de fichiers.

www.freecommander.com/fr
• Marek Jasinski • Freeware,
en français



Simplement magique!

Switcher

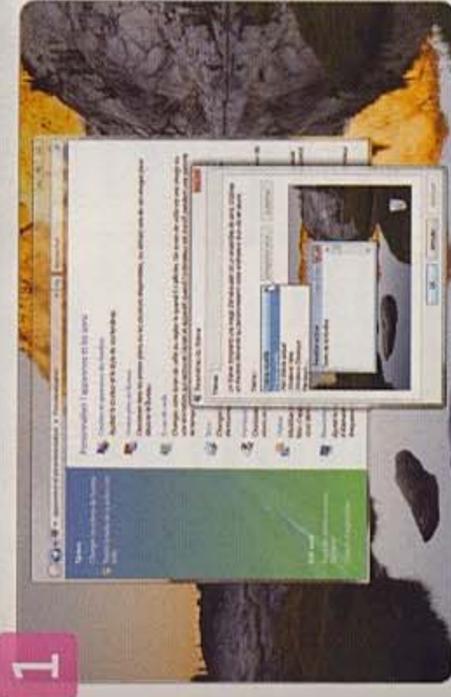
L'essayer c'est l'adopter! Imitant le principe d'*Exposé* sur Mac, ce logiciel très léger expose d'un simple raccourci clavier toutes les applications ouvertes. Sa manière de répartir les aperçus de fenêtre sur la totalité de l'écran s'avère très pratique pour passer facilement d'un programme à l'autre. Comme un bonheur n'arrive jamais seul, le comportement de ce petit utilitaire peut se régler dans les moindres détails: disposition des aperçus à l'écran (docks, tuiles, grille), temps de transition au dixième de seconde près, effets d'animation... Et pour aller encore plus vite, vous pouvez même taper le début du nom de l'application dans une petite

fenêtre dédiée pour la retrouver! Son seul petit défaut est d'être en anglais, mais une fois les réglages effectués (ce qui n'est d'ailleurs pas une obligation!), il n'y a plus à y toucher. Une trouvaille!

www.nuonsoft.net/shellenhancer/ • NuonSoft
• Freeware, en anglais



Comment changer le look des fenêtres Windows?



1

Si le style Aero de Windows Vista n'est pas à votre goût ou si d'aventure vous ne distinguez pas assez les fenêtres actives des fenêtres inactives (un reproche qui est souvent formulé!) il est toujours possible, grâce à la personnalisation de l'affichage, de revenir à l'interface Windows traditionnelle via le menu

Thèmes. La transparence peut aussi être désactivée (par exemple pour épargner les ressources graphiques du PC), et les couleurs du tour des fenêtres, changées

via le menu **Couleurs et apparence de la fenêtre.** Solution polus radicale, l'utilisation d'un logiciel spécialisé vous donnera accès à des thèmes totalement inédits. Essayez par exemple *WindowBlinds*

ou *Talisman Desktop*.



2



3



4

COMMENT...

Gagner de l'espace sur votre disque dur

Votre disque dur se remplit à vue d'œil ? Adoptez les bons réflexes pour éviter la saturation.



À l'heure des fichiers vidéo et des programmes de plusieurs gigaoctets, la quantité de données à stocker semble exponentielle. Et même si la taille des disques durs neufs suit le mouvement, il arrive forcément un jour où nos PC saturent. Il existe heureusement quelques moyens simples pour gagner de la place.

L'utilitaire nettoyage

Livré en standard avec Vista, l'utilitaire *Nettoyage de disque*

permet de nettoyer en profondeur le disque dur et de gagner jusqu'à plusieurs centaines de mégaoctets. Allez dans **Démarrer, Tous les programmes, Accessoires, Outils Système** et cliquez sur **Nettoyage de disque** pour le démarrer. Sélectionnez le disque à nettoyer et laissez l'analyse se terminer : l'outil vous liste tout une série de types de fichiers « nettoyables » et la place qu'ils occupent sur le disque. Cliquez sur leurs noms pour avoir

des détails et cochez la case correspondante si vous souhaitez les inclure dans le nettoyage. Cliquez sur **OK** pour lancer la procédure et effacer tous les fichiers sélectionnés.

Gérer la corbeille

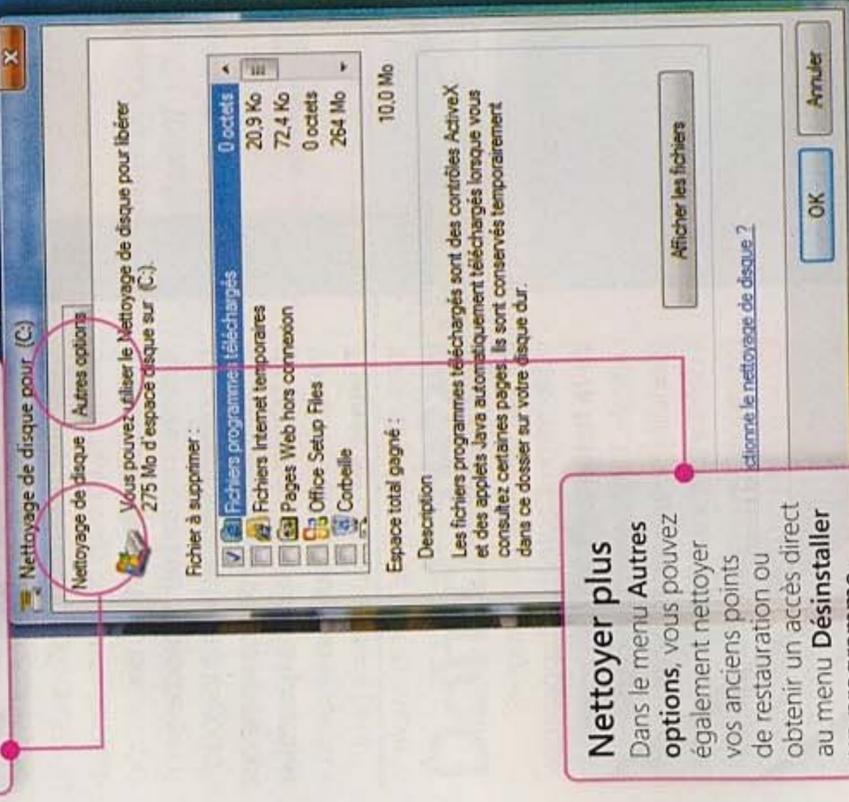
Quand vous envoyez un élément à la corbeille, la place qu'il occupait sur le disque ne se libère pas pour autant : il « disparaît » simplement de l'interface Windows, et seul le fait de vider la corbeille

supprime les données. Corollaire : plus la corbeille est pleine, plus la place disponible sur le disque diminue. Quand on dispose de peu d'espace disque, il est donc important de vider régulièrement sa corbeille : cliquez avec le bouton droit sur l'icône et sélectionnez **Vider la corbeille**. Vous pouvez

Se repérer dans les méthodes de nettoyage

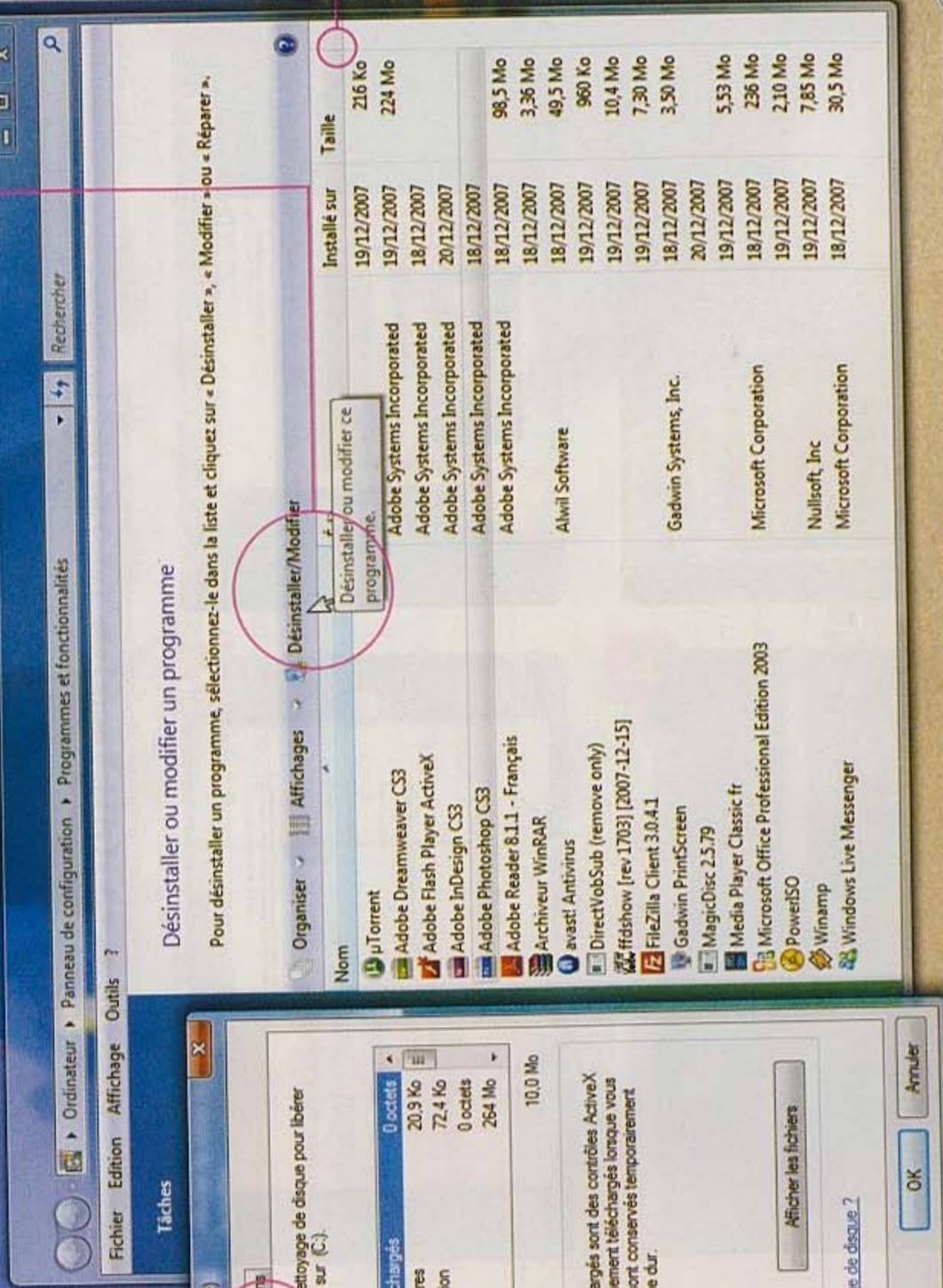
L'outil Nettoyage

Cochez (ou décochez) dans la liste les types de programmes que vous souhaitez nettoyer. Le bouton **Afficher les fichiers** vous en donne un aperçu.



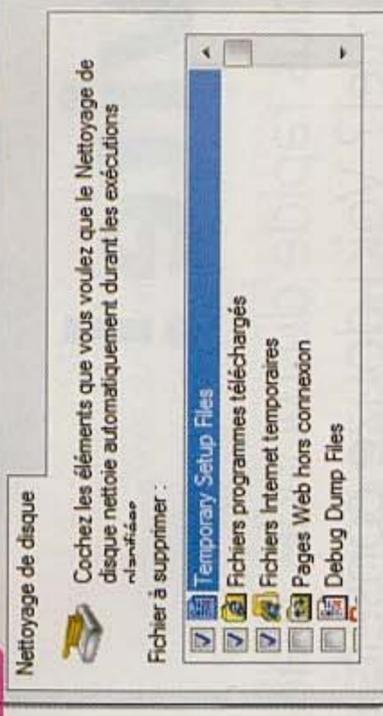
Nettoyer plus

Dans le menu **Autres options**, vous pouvez également nettoyer vos anciens points de restauration ou obtenir un accès direct au menu **Désinstaller un programme**.



Planifier le nettoyage automatique du disque

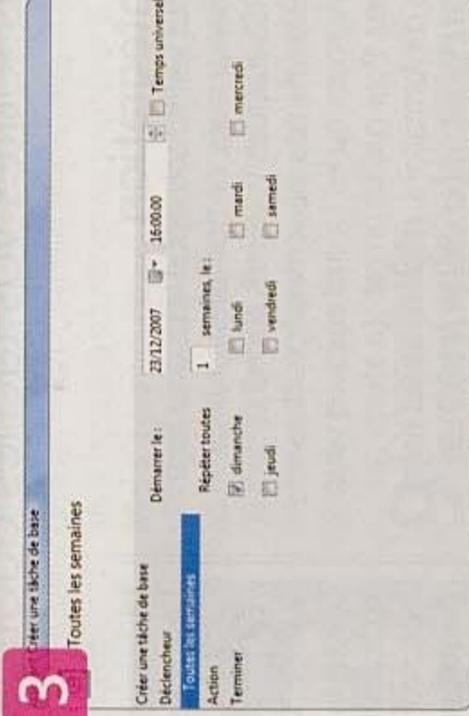
1 Réglages du Nettoyage de disque



2



3



4



ATTENTION! L'utilitaire de nettoyage peut aussi supprimer les anciens points de restauration, utilisés par Windows pour récupérer une erreur grave. À vos risques et périls...

aussi libérer plus d'espace en sélectionnant **Propriétés** dans le menu et en réduisant la taille allouée par défaut à la corbeille. Celle-ci sera ainsi plus vite pleine, vous obligeant de fait à la vider plus souvent! À noter enfin qu'il est aussi possible de vider automatiquement la corbeille en cochant la case correspondante dans l'utilitaire *Nettoyage de disque*.

Désinstaller les programmes

Au fil des mois, vous avez forcément installé, volontairement ou non, divers programmes sur votre PC : tous prennent de la place sur le disque dur, et leur accumulation finit par ralentir sensiblement l'ordinateur. Un nettoyage régulier est un gage de bonne santé et un bon moyen de gagner de la place sur le disque... Dans le menu **Démarrer**, ouvrez le **panneau de configuration** puis cliquez sur le sous-menu

sélectionnez **Tous les programmes**,

Rechercher du menu **Démarrer**.

Dans l'éditeur de lignes de commandes, entrez

cleanmgr/sageset:1 pour ouvrir les options du nettoyeur. Cochez ou décochez les fichiers que vous souhaitez nettoyer et validez.

2 Dans le menu **Démarrer**,

Démarrer un programme, passez

à l'étape suivante et cliquez sur

Parcourir... Cherchez le fichier **cleanmgr.exe** dans le dossier

Disque local/Windows/System32.

Validez, puis rajoutez les mots

/sagerun:1 dans le champ **Ajouter**

des arguments (facultatif). Cliquez

sur **Suivant**, puis sur **Terminer**.

Désinstaller un programme du menu **Programmes**.

Une fenêtre s'ouvre, listant tous les programmes qui se trouvent actuellement sur votre machine. Si vous repérez un programme qui ne vous dit rien et dont vous êtes sûr de ne plus avoir besoin, sélectionnez-le dans la liste et cliquez sur le bouton

Désinstaller/Modifier de la barre des tâches.

Ne soyez pas trop timide : aucun des programmes nécessaires à Windows pour fonctionner n'apparaît dans la liste. Si vous avez un doute, faites une petite recherche sur Internet pour plus d'informations...

Transférer les fichiers

Certains fichiers comme les images et les vidéos prennent énormément de place sur le disque dur. Vous gagnerez beaucoup d'espace en effaçant régulièrement les plus anciens ou les moins utilisés après les avoir gravés sur DVD. La procédure sous Vista est très

simple : sélectionnez le dossier

contenant les fichiers à sauver,

cliquez sur le bouton **Graver**

dans la barre des tâches et

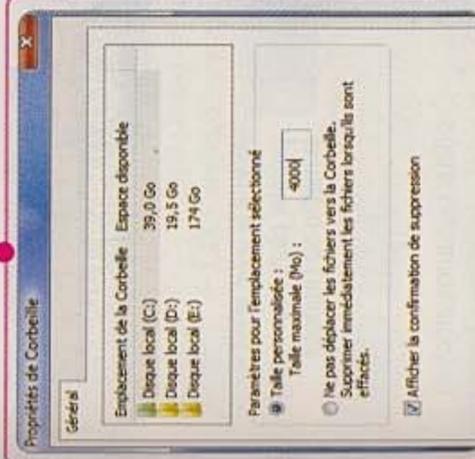
insérez un disque vierge quand

Windows vous le demande.

Une fois son formatage terminé,

le DVD devient une sorte

d'extension de votre disque dur sur laquelle vous pouvez ajouter d'autres fichiers jusqu'à ce qu'il soit rempli et que vous puissiez l'archiver. N'oubliez pas, après coup, de supprimer les fichiers gravés de votre disque dur... et de vider la corbeille! **GB**



Propriétés de la corbeille

Vous pouvez modifier la taille allouée à la corbeille sur le disque, voire empêcher son utilisation (effacement immédiat des fichiers).



FORMALITÉ Avec Vista, la gravure de DVD est très simple : sélectionnez les fichiers et cliquez sur le bouton **Graver**.

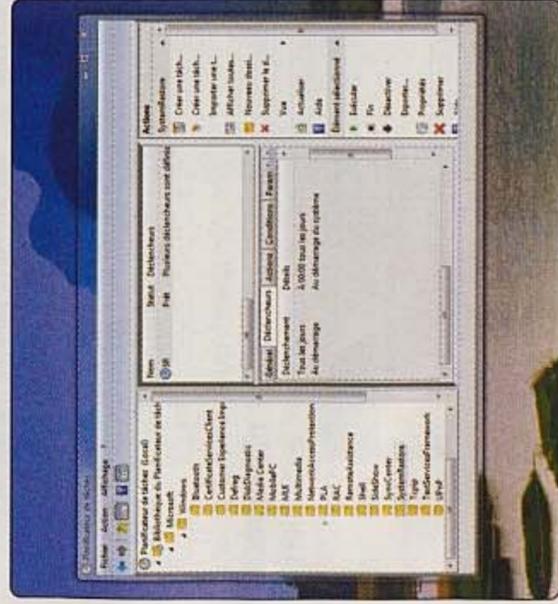
COMMENT...

Aller plus vite!

Vous avez peut-être le PC le plus rapide du monde, mais vous? Êtes-vous certain d'utiliser tout son potentiel? Voici douze conseils et dix raccourcis clavier pour aller plus vite dans toutes vos tâches quotidiennes.

1 Planification

Si vous laissez votre ordinateur allumé toute la nuit, profitez-en pour exécuter les tâches d'entretien du système, comme le nettoyage des disques durs ou leur défragmentation, ainsi que les scans antivirus et anti-spywares. Passez par **Démarrer**, **Tous les programmes**, **Accessoires**, **Outils système**, **Planificateur de tâches**. Dans la nouvelle fenêtre, déroulez le dossier **Bibliothèque** jusqu'à trouver les tâches. Sélectionnez celle qui vous intéresse pour afficher ses paramètres: déclencheur, action, condition, etc. Les tâches de maintenance les plus utiles sont la défragmentation des disques durs (*Defrag*) et la création d'un point de restauration du système (*SystemRestore*).



2 Intégration

Vous vérifiez souvent si vous avez reçu de nouveaux mails, de nouvelles actus sur les fils RSS auxquels vous êtes abonné, et peut-être de nouveaux messages dans les newsgroups ou les forums auxquels vous participez. Pour garder un œil sur toutes ces sources d'informations, rassemblez-les dans le même logiciel: *Windows Live Mail*. C'est le petit frère de *Windows Mail*, la messagerie installée dans Vista. C'est un logiciel gratuit et téléchargeable ici: <http://get.live.com/wlmail/>. Ses avantages par rapport à *Windows Mail*? Il est capable de gérer les flux RSS et de recevoir les messages liés à votre compte *Messenger*.

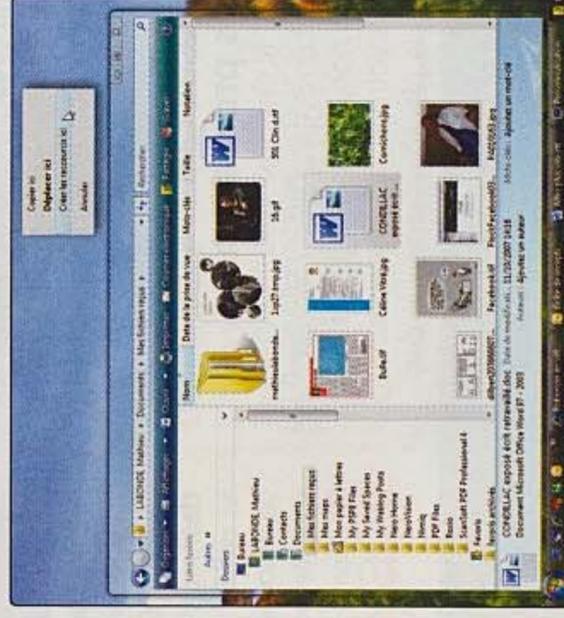
3 Lancement rapide

Pour trouver sans peine les documents et les dossiers que vous utilisez tous les jours, vous les placez en évidence: sur le bureau. Mais pour ouvrir un élément placé sur le bureau, il faut encore double-cliquer. Et si vous êtes très fatigué ou très pressé, c'est un clic de trop! Placez plutôt les éléments importants dans le menu **Démarrer** ou, mieux encore, dans la **barre de lancement rapide**, située dans la barre des tâches, juste à côté du bouton **Démarrer**. Si la barre de lancement rapide n'apparaît pas sur votre bureau, faites un clic droit dans la barre des tâches et sélectionnez **Barres d'outils**, **Lancement rapide**. Si vous voulez ajouter un élément dans le menu **Démarrer** ou dans la barre de

lancement rapide, il vous suffit de le faire glisser dessus avec la souris.

3 bis Déplacement rapide

Si vous faites glisser un élément en enfonçant le clic droit au lieu du clic gauche, vous accédez à plusieurs options en relâchant le bouton: **Déplacer ici** ou **Créer les raccourcis**.



4 Synchronisation

Au cours de la journée, vous ajoutez de nouveaux morceaux de musique sur votre ordinateur et vous aimeriez les retrouver sur votre baladeur MP3 sans vous en soucier. Demandez donc à Vista de synchroniser pour vous le contenu du baladeur avec celui de l'ordinateur. Pour cela, passez par le menu

Les raccourcis clavier pour aller plus vite dans Windows Vista

LA TOUCHE WINDOWS


Tab

Ce raccourci très spectaculaire affiche le flip 3D, pour passer rapidement d'une fenêtre à l'autre. Appuyez une nouvelle fois sur **Tab** pour avancer. Ajoutez la touche **Maj** pour reculer. Le raccourci **Alt + Tab** existe toujours, mais affiche seulement des vignettes de chaque fenêtre.


1 à 0

Lance une application selon le rang qu'elle occupe dans la barre de lancement rapide.

Exemple: si celle-ci contient *Internet Explorer*, *Windows Mail* et *Adobe Reader* de gauche à droite: **Windows + 2** lance *Windows Mail* et **Windows + 3** ouvre *Adobe Reader*.


E

Affiche le dossier Ordinateur, où figurent les disques durs, baladeurs et clés USB reliés au PC.


L

Verrouille l'ordinateur et affiche l'écran d'accueil des comptes d'utilisateur.


T

Appuyez sur cette combinaison et regardez la barre des tâches: la sélection passe d'une fenêtre réduite à l'autre. Appuyez sur la touche **Entrée** pour afficher la fenêtre en surbrillance.


Espace

Affiche le volet Windows au premier plan, pour consulter la météo ou l'horloge.


D

Ces deux raccourcis affichent le bureau. Le premier ferme tout, y compris le volet Windows.


M

Le second se contente de fermer les fenêtres qui gênent l'accès au bureau. La combinaison **Windows + M + Maj** affiche de nouveau les fenêtres.

Démarrer, Panneau de configuration, Réseau et Internet, Centre de synchronisation. Faites un clic sur « Configurer de nouveaux partenariats de synchronisation », sélectionnez votre baladeur parmi les périphériques pris en charge et choisissez ce que vous voulez copier dessus.

5 Mots-clés

Pour retrouver facilement une photo ou un morceau de musique, vous avez le **moteur de recherche de Windows**, dans le menu **Démarrer**. Il est très efficace, mais rien ne vous empêche de lui donner un petit coup de pouce en attribuant des mots-clés à vos fichiers. Ouvrez par exemple un dossier de photos. Sélectionnez une image, ou plusieurs, en cliquant dessus (clic gauche) : vous voyez apparaître des informations au pied de la fenêtre, et en particulier un emplacement **Ajouter mots-clés**. Cliquez dessus pour écrire.



6 Démarrage accéléré

Lorsque vous éteignez l'ordinateur, il lui faut parfois plusieurs minutes pour obtenir, et plusieurs autres pour se rallumer la fois suivante. Évitez cette procédure interminable en mettant plutôt l'ordinateur en veille (s'il s'agit d'une durée limitée, bien sûr – écologie oblige !). C'est très simple : ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez sur le **gros interrupteur rouge**. Toutes les données actives de votre session sont enregistrées sur le disque dur et l'écran s'éteint. Pour réveiller Vista, appuyez brièvement sur l'interrupteur (matériel) de l'ordinateur.

7 Recherche rapide

Les fichiers sont si nombreux dans un ordinateur, qui saurait où les trouver tous ?

Nulle raison de s'en soucier : Vista les retrouve pour vous lorsque vous en avez besoin, il suffit de les lui demander. Ouvrez le menu **Démarrer** et cliquez dans le champ **Rechercher**. Dès que vous saisissez les premières lettres d'un mot, que ce soit le nom d'un fichier ou un élément de son contenu, Vista affiche les premiers résultats de sa recherche. Moins vous écrivez, plus vous obtiendrez de résultats possibles (« al » renvoie la calculatrice et le calendrier, par exemple). Pour éproucher des résultats copieux ou les reprendre plus tard, il est possible de les sauvegarder.

8 Renommer

Comment renommer un ensemble de fichiers ? Faut-il modifier chaque élément un à un ? Non, bien sûr : sélectionnez d'abord les fichiers à la souris, en appuyant sur la touche **Maj** s'ils sont contigus, et sur la touche **Ctrl** s'ils sont espacés. Appuyez sur la touche **F2**, saisissez le nouveau nom et appuyez sur la touche **Entrée**. Tous les fichiers portent désormais le même nom, avec un numéro pour les différencier.

9 Désactiver le contrôle utilisateur

Si vous installez souvent des logiciels ou des plugins, vous avez remarqué que Vista multiplie les alertes et les boîtes de dialogue au cours du processus : voulez-vous installer ce programme ? Vraiment ? Oui ! Ces fenêtres sont là pour éviter l'installation d'un logiciel ou une modification dangereuse du système. Mais leur fréquence est insupportable. Pour les désactiver, allez dans le **panneau de configuration** et suivez le lien **Comptes d'utilisateur** (deux fois). Cliquez enfin sur « Activer ou désactiver le contrôle de compte d'utilisateur » pour changer le paramétrage et avoir la paix.

10 Changer de clavier

Vous avez l'habitude de votre clavier Azerty. Mais savez-vous qu'il existe une autre disposition des touches, censée être plus rapide ? Il s'agit du clavier Dvorak, du nom de son inventeur. Inutile de jeter votre clavier matériel, il suffit de changer son « mappage ».



c'est-à-dire le logiciel qui fait correspondre les touches physiques et les lettres obtenues à l'écran. Téléchargez d'abord le fichier du clavier Dvorak français sur ce site : www.algo.be/ergo/pilotes.htm.

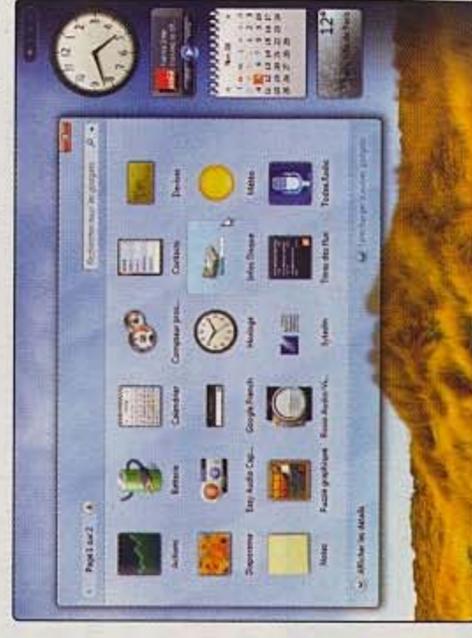
Décompressez l'archive et double-cliquez sur le fichier **Setup.exe**. À l'issue de l'installation, une nouvelle icône apparaît dans la zone d'activité, près de l'horloge. Cliquez dessus pour choisir le clavier actif. Il ne vous reste plus qu'à coller de petites étiquettes sur les touches du clavier et à changer toutes vos habitudes...

11 Changer d'utilisateur

L'ordinateur familial compte sans doute un compte d'utilisateur pour chaque membre de la famille. Pour passer d'un compte à l'autre, appuyez sur les touches **Windows + L**, ou **Ctrl + Alt + Suppr.** et cliquez sur **Changer d'utilisateur**. Si vous préférez utiliser votre souris, vous trouverez le raccourci **Changer d'utilisateur** dans le menu **Démarrer**, dans le même menu déroulant que la commande **Arrêter**.

12 Ajouter des gadgets

Vous vérifiez plusieurs fois par jours les informations utiles sur Internet : la météo, l'état du trafic routier sur Sytadin, le cours de vos actions Microsoft, l'horoscope des copines,



vos enchères sur eBay, les mises à jour de vos blogs, favoris, etc. Pour ne plus perdre de temps, laissez Internet venir à vous : installez des gadgets dans votre volet Windows. Lecteur de fil RSS, gadgets développés par eBay ou Sytadin, il en existe beaucoup dans la galerie en ligne consacrée aux gadgets : vous trouverez forcément celui que vous cherchez, rangé avec celui auquel vous n'aviez pas pensé.

INTERNET EXPLORER 7

Ctrl + Clic Ouvre le lien cliqué dans un nouvel onglet. Si vous ajoutez **Maj**, le nouvel onglet apparaît au premier plan.

Ctrl + Tab Avance à l'onglet suivant. Rajoutez la touche **Maj** pour reculer à l'onglet précédent.

Ctrl + 1 à 9 Affiche l'onglet correspondant.

Ctrl + W Ferme l'onglet.

Ctrl + E Place le curseur dans le champ de recherche.

Ctrl + Entrée Pour aller sur www.google.com, saisissez juste « google » dans la barre d'adresse et appuyez sur **Ctrl + Entrée** : *Internet Explorer* rajoute tout seul le « www. » et le « .com ».

Alt + D Place le curseur dans la barre d'adresse.

QUELQUES RACCOURCIS CLASSIQUES

Alt + F4 Cette combinaison ferme la fenêtre active. Lorsque la dernière fenêtre a disparu, sur le bureau nu, le même raccourci ouvre une boîte de dialogue pour mettre en veille ou éteindre l'ordinateur.

F2 Sélectionnez un ou plusieurs éléments (dossiers ou fichiers) et appuyez sur la touche **F2** pour les renommer.

F5 Le raccourci universel pour rafraîchir l'affichage : fonctionne dans une fenêtre de dossier, sur le bureau, et avec les pages web, pour recharger la page modifiée la plus récente.

F12 Dans un logiciel, cette touche ouvre la boîte de dialogue **Enregistrer sous**, grâce à laquelle vous enregistrez facilement une copie de votre fichier sous un autre nom ou dans un autre emplacement.

COMMENT...

Diagnostiquer Vista à l'aide des outils Sysinternals

Complétez habilement les nouveaux outils de monitoring de Windows Vista avec les utilitaires Sysinternals, dédiés à des tâches d'administration spécifiques.



Développés à l'origine par Mark Russinovich et Bryce Cogswell en 1996, les utilitaires *Sysinternals* ont toujours accompagné les différentes versions de Windows afin d'élargir les tâches d'administration et de diagnostic des utilisateurs. Ces outils ont connu une telle popularité que Microsoft les a rachetés dans leur ensemble en juillet 2006, avant d'incorporer les deux

experts dans son centre de recherche et développement! Disponibles séparément sur <http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/default.aspx> (ou dans une archive regroupant les 71 outils, à l'adresse <http://tinyurl.com/2j514t>), ces utilitaires présentent toujours un véritable intérêt, même si Windows Vista a fait de réels efforts pour développer nos possibilités d'administration et de maintenance. Les outils

Sysinternals s'inscrivent dans six catégories distinctes, qui correspondent à des besoins courants: gestion des fichiers et des disques durs, supervision des activités réseau, analyse des processus, utilitaires de sécurité, informations système et outils de débogage. Il s'agit chaque fois d'applications gratuites et indépendantes les unes des autres, que vous lancez directement sans avoir à les installer.

Évaluez vos besoins
Si ces outils sont avant tout destinés aux administrateurs et aux responsables informatiques, ils se révèlent suffisamment simples d'emploi et combient tant de lacunes de Windows qu'on peut les mettre entre toutes les mains! Le gestionnaire des tâches

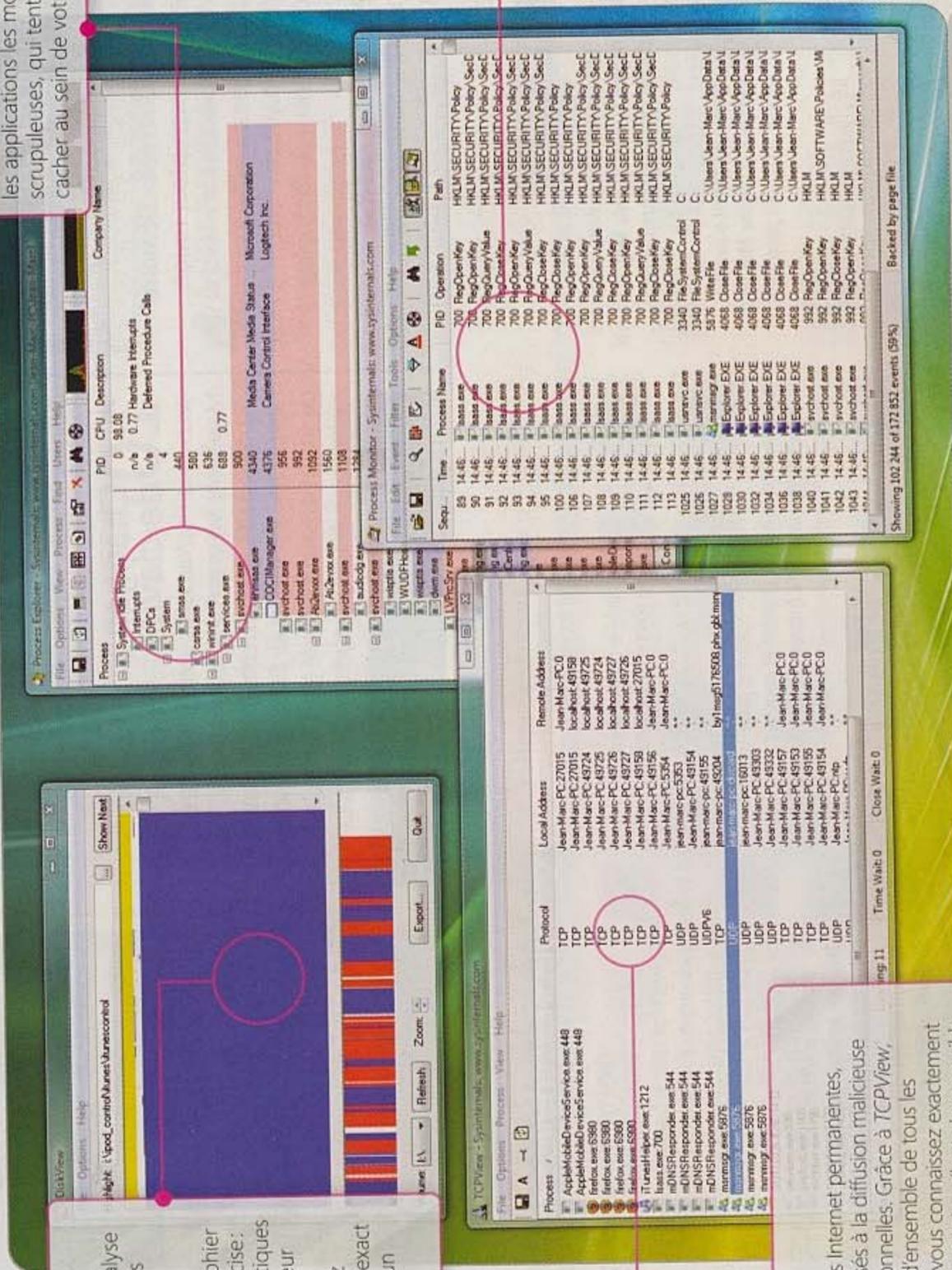
Se repérer dans la gamme d'outils Sysinternals

DiskView

Cet utilitaire analyse vos disques durs et vos supports amovibles afin de les cartographier de manière précise: outre des statistiques générales sur leur fragmentation, vous découvrirez l'emplacement exact où réside chacun de vos fichiers.

TCPView

Avec nos connexions Internet permanentes, nous sommes exposés à la diffusion malicieuse d'informations personnelles. Grâce à TCPView, vous avez une vue d'ensemble de tous les échanges réseau et vous connaissez exactement la cible de chaque connexion: il est alors possible d'y mettre fin individuellement.

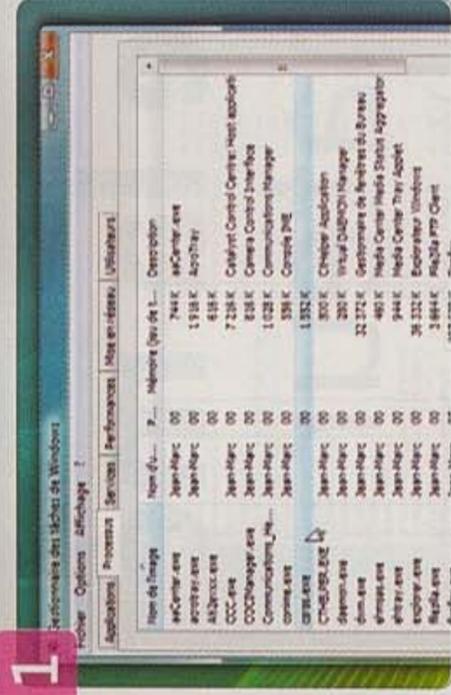


Process Explorer

Pièce maîtresse de la suite *Sysinternals*, *Process Explorer* complète habilement le gestionnaire des tâches de Windows en affichant l'arborescence précise de tous les processus de votre machine. Vous pouvez alors évincer les applications les moins scrupuleuses, qui tentent de se cacher au sein de votre système.

Identifier les processus délictueux grâce à Process Explorer

1



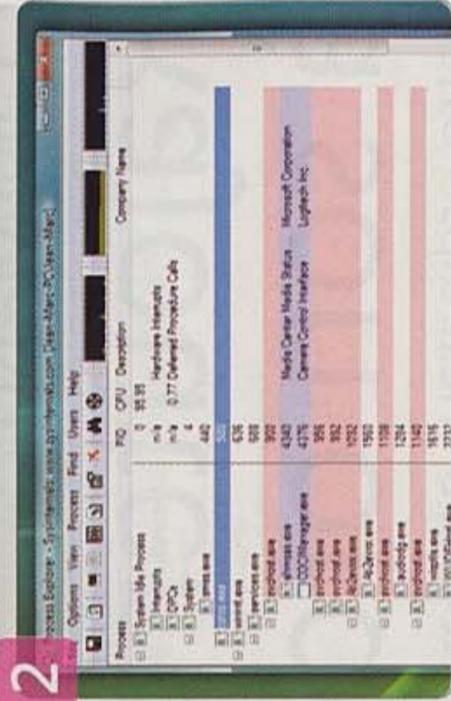
ATTENTION! Si les utilitaires Sysinternals sont avant tout là pour immuniser votre système et vous prémunir de situations de crise, ne les considérez pas pour autant comme des jouets. Par exemple, évitez de mettre fin à des processus dont vous ignorez totalement la portée.

délivre par défaut une vue d'ensemble de tous les processus et applications exécutés sur votre ordinateur. Mais il est parfois peu bavard sur certains processus étranges, que seul un intitulé complexe est censé définir. Les auteurs de logiciels-espions exploitent d'ailleurs cette faiblesse pour dissimuler leurs exactions derrière un nom auquel on ne prend pas garde. L'utilitaire *Process Explorer* de la suite *Sysinternals* met fin à cette situation en affichant l'arborescence exhaustive des processus et en indiquant systématiquement leur chemin d'accès complet ainsi que les données échangées à travers Internet. Voilà de quoi identifier rapidement une faille et mettre définitivement hors d'état de nuire des applications peu scrupuleuses! Il est toutefois inutile de lancer tous les utilitaires simultanément – certains d'entre eux ne concernent que des tâches administratives bien précises, qui vous ne concernent vraisemblablement pas.

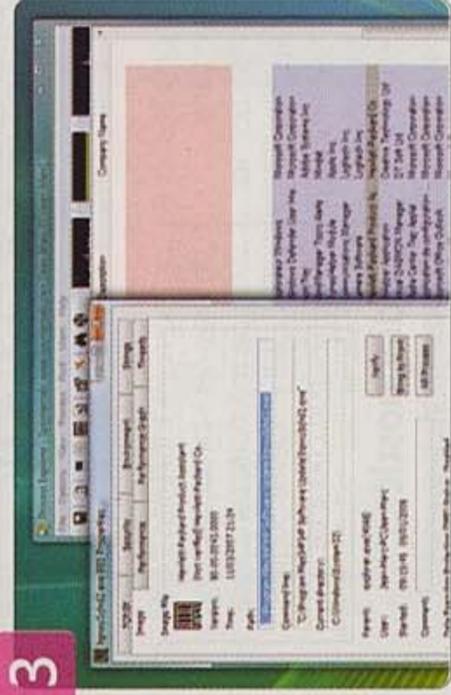
Process Monitor

Plus complet que *Process Explorer*, *Process Monitor* détaille les opérations menées par chaque processus et événement. Vous découvrirez les milliers de tâches exécutées en permanence; l'affichage des clés correspondantes dans la base de registre (avec un lien direct vers celles-ci) vous permet de résoudre bien des conflits.

2



3

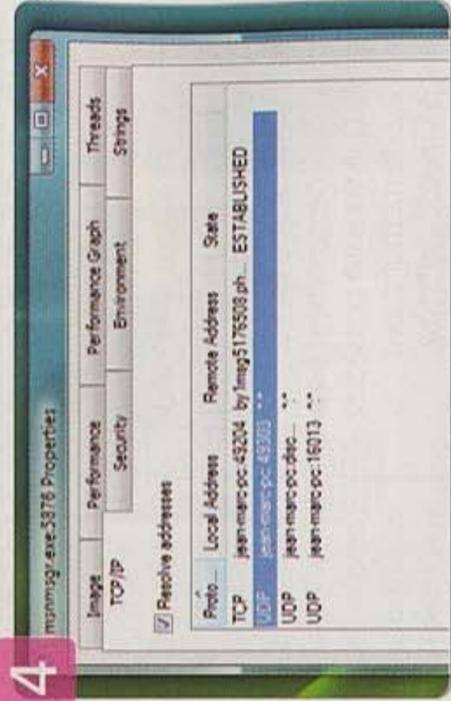


DE L'IDENTIFICATION À LA RÉPARATION

Votre machine se comporte étrangement ou tourne au ralenti? Vérifiez si un processus douteux n'en est pas à l'origine! 1 Commencez par ouvrir le **Gestionnaire des tâches** et triez la liste par nom, en cliquant sur la colonne **Nom de l'image**.

Repérez dans la liste un processus qui vous paraît obscur: peu d'informations sont disponibles. 2 Ouvrez alors *Process Explorer* et repérez ce processus dans la liste. Vous découvrirez ses dépendances directes. 3 Effectuez un clic droit sur son intitulé et choisissez **Propriétés**: sous l'onglet **Image**

4



apparaît le chemin d'accès complet du processus, qui identifie ainsi l'application correspondante. 4 Cliquez sur l'onglet **TCP/IP** afin de découvrir les éventuels échanges d'information à travers Internet ou le réseau. Si le processus vous paraît délictueux, vous y mettrez fin en cliquant sur **Kill Process**.

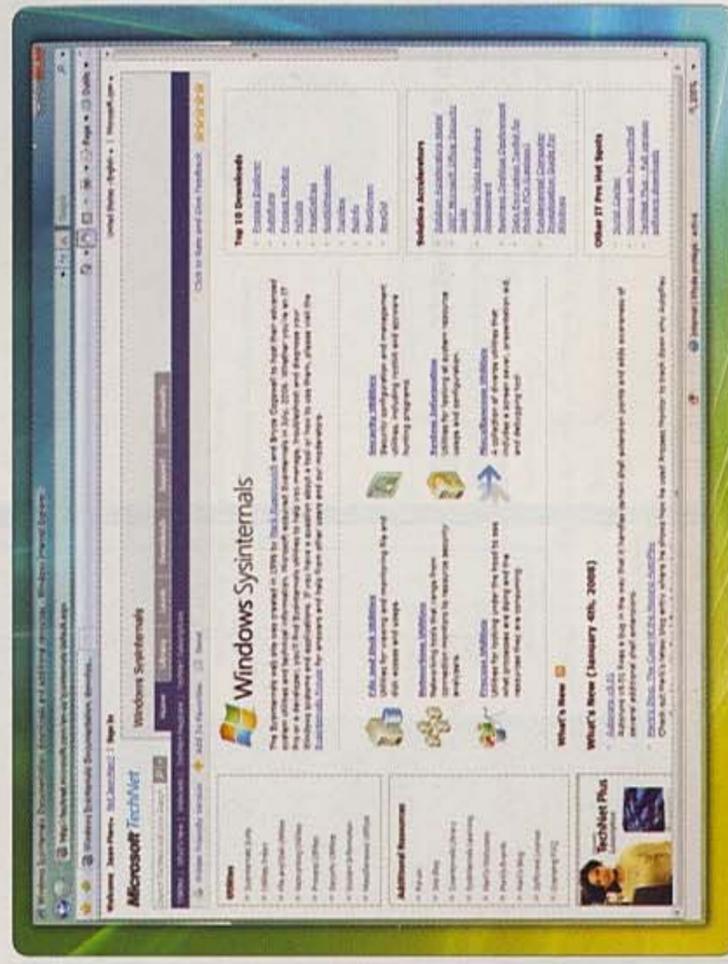
Commencez donc par analyser vos besoins: exploitez-vous des logiciels ou des services susceptibles d'expédier des données personnelles à travers Internet? Utilisez-vous souvent des périphériques de support amovible qui sont peu à peu fragmentés? Dans ces deux cas, *TCPView* et *DiskView* sont faits pour vous: ils analysent vos activités et dressent un bilan complet de votre ordinateur, pour ces activités spécifiques.

Modifiez vos habitudes

Dans la mesure où les utilitaires Sysinternals s'exécutent sans installation préalable, vous pouvez facilement les ranger dans un dossier accessible depuis votre bureau afin de les lancer à intervalles réguliers. *Process Monitor*, par exemple, n'intervient qu'en cas de difficultés, lorsque vous estimez qu'une application accapare trop de ressources ou lorsque des premiers signes de faiblesse ou un comportement erratique font leur apparition. Par ailleurs, les plus curieux d'entre

nous les exploiteront à des fins didactiques: à travers l'analyse minutieuse de vos ressources et de vos processus, vous entreverrez le fonctionnement général de Vista et de vos applications. *Process Explorer* permet ainsi de connaître les dépendances entre les

différents processus et vous plonge au cœur du système. En élevant vos connaissances techniques, vous serez en mesure de faire face aux situations les plus critiques – en informatique comme partout ailleurs, il vaut mieux prévenir que guérir. **JMD**



FAITES VOTRE CHOIX Menu gastronomique ou choix à la carte, Sysinternals comprend plus de 70 utilitaires, à télécharger ensemble ou séparément.

COMMENT...

Rajouter de la mémoire à son ordinateur

Votre ordinateur est trop lent? Vous pouvez installer de la mémoire vive pour donner un coup de jeune à votre PC.



Si vous avez gardé votre vieille machine ou récemment acquis un PC

trop « entrée de gamme », il est possible que vous ne possédiez pas assez de mémoire vive (Ram) pour exécuter Vista dans les meilleures conditions. La mémoire vive sert à stocker temporairement les résultats des calculs du processeur ou les informations des programmes en cours d'exécution. Elle se vide quand vous éteignez le PC.

Le système d'exploitation Vista utilise lui-même une certaine quantité de Ram pour fonctionner, réduisant d'autant la quantité allouée aux autres programmes. Lorsque toute la mémoire vive est utilisée, Windows utilise la « mémoire virtuelle », c'est-à-dire une partie du disque dur. Problème: les temps d'accès sont beaucoup plus longs et le PC ralentit! En dessous de 1 Go

de mémoire totale, un PC équipé de Vista sera beaucoup trop lent. 2 Go de mémoire semblent une quantité idéale pour une utilisation courante.

Le diagnostic

Pour connaître la quantité de mémoire présente sur votre ordinateur, cliquez sur **panneau de configuration** dans le menu **Démarrer**, puis sur **Système et**

Maintenance et enfin sur le sous-menu **Afficher la quantité de RAM et la vitesse du processeur du menu Système**. La ligne **Mémoire vive** vous renseignera.

Quelle mémoire choisir

La mémoire vive d'un PC se présente sous la forme de petites barrettes en plastique qui se fixent sur des emplacements spécifiques de votre carte mère (le cœur

Comprendre la mémoire

Memory Slot Selection

Slot #1	DDR2	None
Module Size	512 MBytes	Correction
Max Bandwidth	PC2-5300 (333 MHz)	Registered
Manufacturer	Nanya Technology	Buffered
Part Number	NT512T64U88B0BY-3C	SPD Ext.
Serial Number	37673543	WeekYear
		21 / 07

Timings Table

Frequency	200 MHz	266 MHz	333 MHz
CAS# Latency	3.0	4.0	5.0
RAS# to CAS#	3	4	5
RAS# Precharge	3	4	5
tRAS	9	12	15
tRC	12	16	20
Command Rate			
Voltage	1.8 V	1.8 V	1.8 V

Version 1.42

OK

Les types

La plupart des PC récents utilisent des mémoires de type DDR2. Mais la norme DDR3, censément plus rapide, commence à pointer son nez!

Les tailles

La taille d'une barrette à l'unité est de 512 Mo, 1 Go ou 2 Go. Mais attention: la version standard de Vista (32 bits) ne peut pas gérer plus de 4 Go de Ram au total.

Les emplacements

Les emplacements physiques disponibles sont en général au nombre de quatre sur un PC fixe et de deux sur un portable.

Nos astuces pour économiser la mémoire

1

ATTENTION! Avant toute manipulation à l'intérieur d'un PC, touchez un support métallique pour vous décharger de votre électricité statique, susceptible d'endommager les composants.



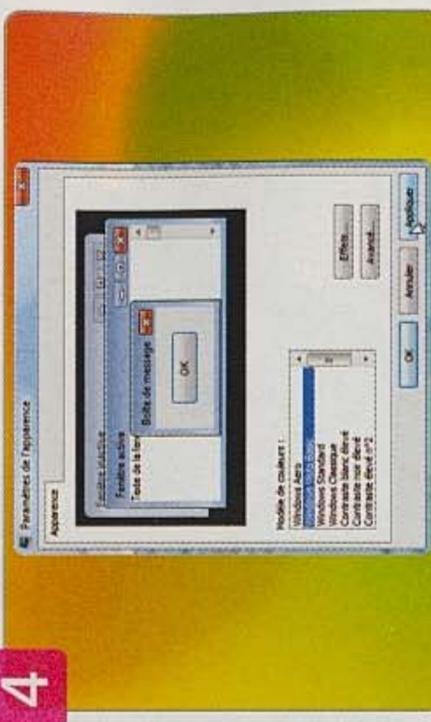
2



3



4



de l'ordinateur). Il est fortement conseillé de rajouter le même type de mémoire que celui déjà installé sur votre machine.

Pour le connaître, vous pouvez télécharger l'utilitaire **CPU-Z**, que vous trouverez facilement sur Internet. Installez et exécutez le programme, allez dans l'onglet **SPD** de la fenêtre du programme et notez le modèle de la mémoire installée, qui apparaît dans le champ **Max Bandwidth**. Le type «PC2», correspondant à des mémoires dites DDR2, est le plus répandu actuellement, mais un ordinateur plus ancien peut très bien nécessiter l'ancien modèle «PC1», ou DDR, qu'on peut encore trouver dans le commerce.

Les quatre chiffres qui suivent le type indiquent la fréquence de fonctionnement de la barrette. Que vous rajoutiez ou remplaciez votre Ram, il est préférable que toutes aient la même fréquence ou soient compatibles. Profitez d'être dans **CPU-Z** pour cliquer sur la flèche en haut à gauche, qui vous montre le nombre de «slots» (emplacements) mémoire disponibles: s'il en reste des libres, vous pouvez rajouter

La fréquence

Plus la fréquence de fonctionnement de la mémoire est élevée, plus elle est rapide. Mais l'ensemble ne pourra jamais aller plus vite que la carte mère ou la barrette installée avec la plus petite fréquence...

SOULAGER LA RAM

1 Tout d'abord, désinstallez tous les programmes inutiles et susceptibles de se charger au démarrage.

2 Faites un scan antivirus puis un scan anti-malwares complet avec *Windows Defender*. 3 Toujours dans *Defender*, cliquez sur **Outils**, puis

sur **Explorateur de logiciels**. Passez en revue la liste des programmes chargés au démarrage et supprimez tous les processus qui vous semblent inutiles. 4 Vous pouvez aussi désactiver l'interface Aero de Vista en cliquant avec le bouton droit sur une zone vide du bureau puis

sur **Personnaliser et Couleur et Apparence des fenêtres**. Cliquez sur la ligne **Ouvrir les propriétés...**, choisissez **Windows Vista Basic** dans la liste et faites **Appliquer**. Vous perdrez de la fluidité et la transparence, mais gagnerez quelques précieux Mégaoctets de mémoire...

de la mémoire, sinon il faudra envisager de remplacer les barrettes existantes par de nouvelles, plus puissantes.

Le Dual Channel

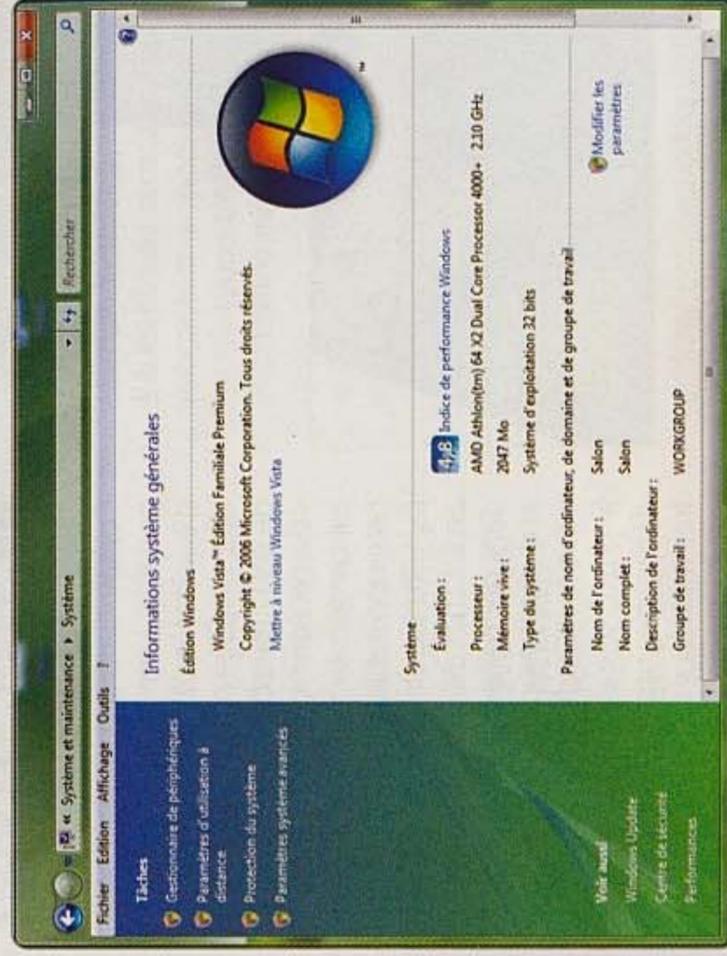
Le «Dual Channel», ou «Dual DDR», consiste à appairer les barrettes mémoire identiques pour augmenter (légèrement!) la vitesse de l'ensemble. Il faut que la technologie soit supportée par votre carte mère et activée dans le Bios (vérifiez la documentation). Les rails mémoire utilisent souvent des codes couleurs: si le Dual Channel est disponible, installez deux barrettes identiques (même taille, même fréquence et idéalement même marque) dans deux emplacements de la même couleur pour l'utiliser.

Évitez les génériques

Notez toutes ces informations puis procurez-vous la ou les barrettes manquantes dans un magasin d'informatique ou sur un site marchand. Si la marque de la Ram importe peu, évitez les mémoires génériques,

à la fiabilité parfois douteuse, et préférez, pour à peine quelques euros de plus, des barrettes garanties à vie de type «Value» comme les Corsair ou les Kingston. À l'inverse, évitez aussi les barrettes «spéciales» du genre CSS2, LL, Pro, ou XMS, dont

le gain minime en performances ne justifie pas le surcoût. Attention: si votre ordinateur est un portable, prenez votre Ram au format «So-Dimm», spécifique, plutôt qu'au format «Dimm», réservé aux PC fixes. L'installation est alors légèrement différente. **GB**



QUELLE QUANTITE? Vous trouverez dans les informations système de Vista la quantité totale de mémoire vive installée sur votre PC.

39,4 cm

3,8 cm

28,4 cm



L'IdeaPad Y710 est doté des derniers raffinements technologiques existants. Et aussi de quelques détails de conception originaux.

En détails

UNE WEBCAM À USAGES MULTIPLES

Enchâssé au-dessus de l'écran, l'objectif de 1,3 mégapixels, procurant une excellente image, a trois rôles : d'abord, la reconnaissance faciale (à l'efficacité redoutable) pour rentrer dans Windows sans devoir retenir de mot de passe); il joue aussi les chiens de garde (fermeture de la session sitôt que vous vous éloignez); et enfin... c'est une webcam traditionnelle!



UN CAISSON DE BASSES POUR UN GROS SON

Encore rare sur un portable, l'Y710 dispose d'un équipement audio d'exception, avec 4 haut-parleurs (deux à la base de l'écran, deux sur l'arête frontale) et un caisson de basses situé sous le châssis. L'ensemble est associé à un décodeur certifié Dolby Digital et assure une très bonne restitution des films, mais une qualité variable selon le genre de musique écoutée.



LE TUNING À L'HONNEUR

Détail ultime pour les mordus du tuning ou de la personnalisation : vous pouvez faire afficher (de façon fixe, par intermittence ou en cycle) n'importe quelle couleur aux deux arêtes latérales situées à l'arrière de l'écran, tout comme au logo du constructeur.



Lenovo IdeaPad Y710 Concentré d'innovations

Lenovo est surtout connu pour sa gamme de portables Thinkpad, sérieux mais austères. Le constructeur ne disposait pas de réelle offre grand public. C'est chose faite avec la gamme IdeaPad, inaugurée début 2008. Nous en avons testé l'IdeaPad Y710, fleuron de la gamme. Avec son revêtement laqué, ce modèle bénéficie d'un équipement à toute épreuve et d'une conception soignée. Côté audio, ce portable comporte quatre haut-parleurs et un caisson de basses sous le châssis, associés à un décodeur Dolby Digital. Au bout, un volume sonore correct...



Le pavé Game Zone, un vrai centre de contrôle pour piloter la vitesse du processeur, l'affichage d'infos, le lancement d'applications à la carte...

et une qualité qui varie selon le type de musique jouée. La pop et le rock sont plutôt bien traités, avec des basses assez présentes. La musique classique, moins bien lotie, pâtit d'un son plat et de médiums écrasés. A moins de jouer à la souris sur les paramètres, ou, plus rapide, d'effleurer les touches lumineuses tactiles qui commutent les cinq ambiances préprogrammées.

Pilotez-le du bout des doigts

Compte tenu du gabarit de ce portable, Lenovo aurait pu choisir d'équiper le côté droit du clavier avec un pavé numérique. Au lieu de cela, une zone baptisée « Game Zone ». Cette dernière est composée de trois touches programmables pour lancer l'application de votre choix, de touches de curseur pour jouer dans de meilleures conditions, et d'un interrupteur à trois positions. Ce dernier commute le processeur en trois fréquences différentes : normal, rapide et très rapide, ce qui se traduit par un bruit de fonctionnement silencieux, normal et bruyant. Un écran OLED affiche tour à

tour la fréquence du processeur, la date et l'heure, une courbe d'égalisation audio, l'état de la charge de la batterie et la vitesse du ventilateur. Vous pouvez également choisir d'y afficher vos mails au fur et à mesure qu'ils arrivent. Son équipement est ultracomplet : écran LED animé par une ATI Radeon HD 2600 (avec 256 Mo de mémoire), processeur Core 2 Duo Extreme à 2,8 GHz, 2 Go de mémoire, 2 x 250 Go de disque dur. Bluetooth, wifi A/b/g/N...

Un second disque dur en option (extractible et USB!) et un poids de près de 4 kg. Cette débauche de technologie pénalise à peine l'autonomie de la batterie, qui atteint tout de même 2 h 30 – de quoi regarder un bon film. Regrettons la légèreté de l'offre logicielle et la durée de la garantie, d'un an seulement. **JF**

Core 2 Duo Extreme X7900
à 2.8 GHz • 2 Go de mémoire (extensibles à 4) • **Lecteur de cartes photo 6 formats** • 1 port ExpressCard



1790 €

Linksys DMA-2200

Sobre, compact et polyvalent,
ce lecteur DVD cache bien son jeu.



Votre Media Center à distance

Le Linksys DMA-2200 est le premier représentant de la nouvelle génération 2.0 de Media Center Extenders. Pour rappel, la faculté première d'un Extender (à l'instar de la console de jeu Xbox 360) est de vous permettre d'accéder à tous vos contenus numériques depuis n'importe quel coin de la maison. Ces contenus (films, photos, vidéos) se trouvent sur le disque dur de votre PC. Le confort et le gain de temps sont considérables: plus d'encodage ni de gravure

de DVD. C'est également une alternative aux disques durs multimédia. Là, vous ne stockez ni ne transportez plus rien, vous accédez directement aux contenus depuis votre salon via le DMA-2200. Pour être opérationnel, l'Extender doit être connecté à votre réseau domestique en Ethernet ou en wifi (ce dernier est de type N, gage de débit et de portée suffisants pour ne pas subir de saccades). Si la box de votre FAI est en wifi G, songez à ajouter un point d'accès N, l'écart de vitesse est significatif (6 à 10 fois plus rapide). L'interface du DMA-2200 est identique à celle de Media Center. Au premier allumage, un assistant vous permet de configurer la langue, le pays et la clé de sécurité pour le sans-fil. Côté PC, il sera détecté et vous n'aurez qu'à saisir le même code pour les faire communiquer. L'autre point fort du DMA-2200 est son interpeleur vidéo intégré. Entendez par là que s'il est branché en HDMI sur une télé HD, l'appareil fera son possible pour améliorer la résolution des films lus. À l'essai, il s'en sort plutôt



Complet, le DMA-2200 dispose des sorties vidéo HDMI (1.2), péritel, S-Video, composante et composite.

Clé USB

Toujours synchro

KINGSTON TECHNOLOGY DATATRAVELER 400

Vous utilisez plusieurs ordinateurs à la maison, sans compter celui du boulot? Pour retrouver partout les mêmes documents, la même messagerie et les mêmes paramètres de navigateur web, branchez cette clé USB: en plus de sa capacité de stockage, elle embarque un logiciel de synchronisation.

Au besoin, protégez les données avec un mot de passe.

De 20 €

(2 Go) à 95 € (8 Go)



Disque dur

Petite grosse tête

WESTERN DIGITAL MY PASSPORT ESSENTIAL

Un disque dur portable, c'est une grosse mémoire qui tient dans la poche. Western Digital propose une nouvelle gamme de disques durs portables USB.

Plus légers qu'une tablette de chocolat pâtisser (142 grammes), ils possèdent des capacités de stockage impressionnantes (160, 250 ou 320 Go) et sont bourrés de logiciels utiles, comme un programme de synchronisation et de cryptage, ainsi qu'une barre d'outils Google pour effectuer vos recherches locales.

159 € (320 Go)



Voix

Il vous parle d'amour

MICRO

APPLICATION VOTRE PC PREND LA PAROLE

Grâce à ce programme de synthèse vocale, votre ordinateur lit à haute voix les mails que vous recevez, ainsi que les textes que vous sélectionnez dans un document ou dans une page web. Le logiciel lit le français et l'anglais, avec une voix d'homme ou de femme, et la lecture peut être enregistrée en fichier MP3.

Si votre vue baisse ou si vous préférez écouter un long article en travaillant sur autre chose, voilà un outil indispensable pour un prix raisonnable. **30 €**



Formats vidéo: DVD Vidéo, MPEG1, MPEG2, WMV9,

VC-1 • Format audio: PCM, MP3, Dolby Digital AC-3, WMA, WMA Pro • **Formats image: Jpeg, PNG, BMP, Gif**

★★★★★ **349 €**

Changez d'autoradio un modèle le mult

Au moment du choix:
les détails qui font la différence



ENTRÉE AUDIO Bien pratique de pouvoir rapidement brancher votre baladeur. À condition de disposer d'une entrée audio (ou AUX IN) à laquelle connecter un câble RCA/Mini jack 3,5 mm.



FORMATS AUDIO Veillez au minimum à ce que le MP3 et le WMA soient décodés par l'autoradio. Certains savent également lire les fichiers WAV ou l'AAC de l'iPod, voire l'OGG Vorbis.



LISIBILITÉ DE L'ECRAN

Vérifiez la lisibilité de l'écran (de jour comme de nuit), avec éventuellement la variation automatique de l'intensité. L'affichage doit être facile à lire (une fraction de seconde).



ÉVOLUTION Si l'intégration d'un maximum de fonctions est souhaitable, ne dédaignez pas les possibilités d'évolution. Consultez le catalogue et les fiches produits sur le site web du constructeur.



radio, optez pour multimédia!

Adopter un autoradio multimédia est votre garantie de pouvoir continuer à bénéficier de vos musiques, films et photos au quotidien comme sur la route des vacances.

Si vous utilisez un PC sous Windows XP, et à plus forte raison sous Windows Vista, sans doute êtes-vous désormais habitué à écouter votre musique, regarder vos films et brancher votre baladeur audio ou vidéo de façon simple et rapide. Et si vous prolongiez l'expérience dans votre voiture? Le secteur des autoradios a bien évolué depuis quelques années: ils sont désormais capables de vous laisser profiter de votre musique et de vos vidéos dans les meilleures conditions, et ce, sans vous ruiner. Un autoradio avec des fonctions audio de base et compatible MP3 coûte aujourd'hui moins d'une centaine d'euros. De quoi embarquer sur un seul CD l'équivalent de 7 à 12 CD audio (selon le taux de compression choisi). Plus besoin de vous encombrer avec les antiques changeurs de CD planqués dans le coffre ou mobilisant votre boîte à gants! À moins, bien sûr, de vouloir disposer d'une petite centaine d'heures de musique! De quoi être sûr de ne pas tomber sur le même morceau durant tout votre voyage des grandes vacances...

La musique d'abord

De nos jours, tous les autoradios disposent d'un lecteur CD compatible MP3, c'est bien le moins. La majorité intègre une bibliothèque d'ambiances préprogrammées, pour vous aider à obtenir le meilleur son en un tournemain. Certaines options avancées permettent de régler finement les courbes de fréquence, voire de répartir le son dans l'habitacle, et même d'enregistrer différents profils audio. Or il n'est pas très pratique de devoir graver un CD pour écouter sa compilation préférée. Si vous souhaitez un maximum de flexibilité, optez sans hésiter pour un modèle disposant d'un port USB. Rien de plus simple que d'emporter vos musiques préférées le soir et d'en profiter dès le lendemain matin en branchant simplement votre clé USB! Certains autoradios comportent également un emplacement pour carte SD, ce qui est une alternative pratique, voire un complément, souvent dissimulé derrière la façade. Mais pour quoi donc se limiter au support CD? Examinez attentivement si les modèles présentés incorporent un lecteur de DVD, ce qui permet d'y loger une partie appréciable de votre bibliothèque: comptez une centaine de CD audio par DVD!

Un grand écran pour la vidéo

La seconde famille d'autoradios est capable de lire des DVD vidéo, parfois des fichiers DivX. Cela va du format le plus élémentaire avec un écran de taille réduite (JVC KD-AVX2) tenant dans un emplacement standard (aussi appelé DIN ou 1 DIN), aux modèles à écran dépliant motorisé. Vous en trouverez de nombreux chez Clarion, Kenwood ou Alpine. Avec eux, prêtez une attention particulière à l'ergonomie de l'interface. Les plus perfectionnés comportent un écran tactile, qui reste d'un emploi supérieur à celui de boutons poussoirs

Essayez avant l'achat!

Ne vous laissez pas tenter (trop vite) par les prix cassés des ventes flash des cybervendeurs. Avant de concrétiser votre achat, visitez les enseignes spécialisées pour voir, toucher et manipuler les modèles d'autoradios sur lesquels vous avez jeté votre dévolu. Logique de l'interface, placement des commandes, clarté des écrans: autant de points à vérifier scrupuleusement pour éviter d'être déçu.

souvent placés dans des endroits peu accessibles – de quoi vous décourager de les utiliser directement... Et tant que vous y êtes, vérifiez donc aussi la télécommande fournie (en standard sur ces modèles) avec l'autoradio convoité.

La navigation en plus

Entre un autoradio axé multimédia embarqué (audio et vidéo) et un autoradio musique et navigation spatiale, il faut souvent choisir. Les constructeurs ayant la plupart du temps tenu à conserver deux lignes de produits distinctes, il était excessivement rare de trouver un modèle conjuguant les deux jusqu'à une date récente. Le pionnier en la matière est sans conteste Pioneer, qui fait dans le haut de gamme, talonné par Clarion, aux tarifs plus abordables. Dédaignez les autoradios qui vous obligent à installer un lecteur optique dans le coffre (pour le DVD contenant la cartographie) et privilégiez ceux qui embarquent une carte mémoire. Encore en retard sur les GPS autonomes, les autoradios sont rarement dotés de la fonction infotrafic.

Les fonctions avancées

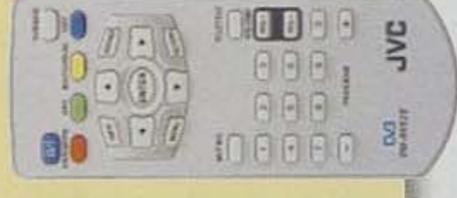
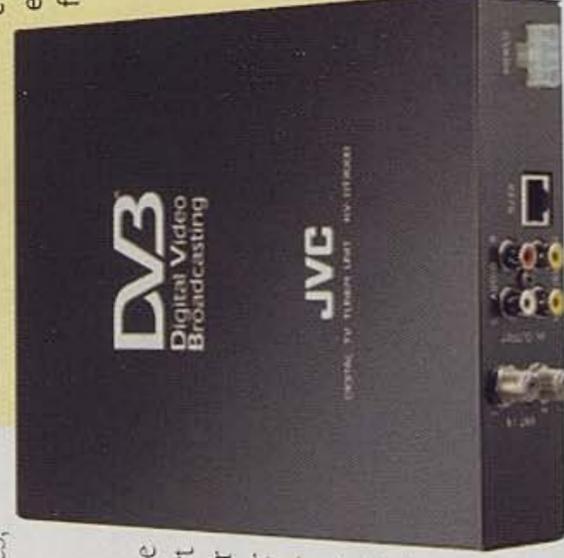
Certaines fonctions sont encore assez peu communes, même si elles tendent à se démocratiser. Le branchement iPod requiert parfois un simple câble (moins de 30 €), parfois un boîtier d'adaptation (entre 70 et 100 €). L'intérêt: ranger le baladeur dans la boîte à gants et accéder à son contenu depuis l'autoradio proprement dit. Le Bluetooth n'est pas encore systématique. Si votre autoradio n'en est pas équipé en standard, vérifiez s'il n'existe pas en option, là aussi sous forme de boîtier supplémentaire. Enfin, on trouve parfois certains raffinements comme le tuner TNT, la caméra de recul, une sortie pour ampli ou un boîtier radio numérique (qui arrive d'ici 2012). **JF**

Faites attention aux options dès l'achat!

Décrypter les fiches techniques des constructeurs ne suffit pas. Vérifiez que les fonctions annoncées sont présentes sur les modèles standard et pas seulement accessibles via des options spécifiques...

Ouvrez l'œil: certaines fonctions en apparence disponibles en standard ne le sont pourtant qu'en ajoutant des options payantes. Par exemple, l'ajout d'une fonction Bluetooth, le branchement d'un iPod ou d'un kit mains libres. D'autres, au contraire, sont clairement annoncées comme optionnelles, et donc payantes. Elles n'en sont pas moins une garantie d'évolution de votre investissement: elles vous permettront de transformer votre autoradio en véritable centrale multimédia toutes options et d'en faire profiter vos passagers. Parmi ces fonctions, citons la caméra de recul (pratique

pour se garer avec un maximum de chances); ou encore la possibilité de connecter un (voire deux!) écrans externes pour avoir la paix durant les longs voyages. Ou encore... Bref, la liste est souvent très longue, et autorise une évolution souvent en douceur côté budget.



6 solutions pour tous les usages et tous les budgets

Pour la musique

Premier prix: Sony CDX-GT520, 100 €

Un design sommaire, mais à un prix cassé! Avec une prise audio en façade qui rend enfantin le branchement d'un baladeur externe.



Ultracomplet: JVC KD-SH1000, 300 €

Doté d'un port USB et SD Card, le JVC se distingue par un contrôle total du son, 4x50 W et un afficheur graphique fluorescent bleu d'une lisibilité exemplaire.



Pour la vidéo

Avec un écran d'appoint: JVC KD-AVX33, 500 €

Au format standard, ce modèle embarque un afficheur réduit mais panoramique. Outre le MP3 et le WMA, il lit aussi le DivX et les DVD MP3.



Avec un grand écran: Kenwood KVT-829DVD, 1 000 €

Séduisant en diable et extensible à l'envi, ce modèle bénéficie d'un grand écran tactile. Ce dernier est sagement parké à l'intérieur et se déplie à l'allumage.



Pour le multimédia et la navigation

Pour l'Europe: Pioneer Avic X1R, 900 €

Parfait pour conjuguer navigation et divertissement embarqué, l'AVIC X1R sait piloter deux écrans auxiliaires, une caméra de recul et un changeur de DVD – parfait pour les longs voyages.



Le plus sophistiqué: Clarion MAX973HD, 1 900 €

Animé par Windows, le disque dur de 30 Go du Clarion embarque la cartographie de l'Europe et stocke votre audiothèque. Il est en outre l'un des rares modèles dotés de l'infotrafic en temps réel. Il requiert toutefois un emplacement 2 DIN, que l'on trouve surtout sur les 4x4 et les monospaces.



4 stations d'accueil pour iPod

Pourquoi ne pas profiter des MP3 déjà chargés sur votre iPod pour les écouter à la maison ? Avec une bonne station d'accueil, transformez votre lecteur MP3 en chaîne hi-fi !

Dans l'univers de la musique, il y a un avant et un après l'iPod... Le succès du baladeur d'Apple a complètement transformé l'industrie de la musique. Au travail, dans la voiture ou dans les transports, notre baladeur numérique nous suit partout et contient bien souvent toute notre bibliothèque musicale. Il y a encore peu de temps, les solutions pour continuer à l'écouter une fois à la maison se comptaient sur les doigts de la main. Chez soi, le niveau d'exigence en termes de qualité d'écoute et de puissance est beaucoup plus élevé. Au départ, seuls les fabricants de périphériques informatiques comme Logitech ou Altec Lansing proposaient des stations d'accueil. Il s'agissait de solutions d'appoint ni assez design ni assez performantes pour remplacer un véritable système audio. Il aura fallu patienter plusieurs années avant que les

grandes marques audio se résignent à proposer des modèles capables de remplacer une chaîne hi-fi. À l'inverse, c'est devenu à présent un marché très lucratif, et les constructeurs redoublent d'efforts pour offrir des produits faciles à utiliser combinant design fonctionnel et performances audio.

Plein les oreilles

Ce nouveau marché croît de façon spectaculaire et fait son choix devient un véritable casse-tête. Pour vous aider à trouver le modèle de vos rêves, nous avons sélectionné quatre stations d'accueil variant de l'entrée au haut de gamme. Chacune d'entre elles peut accueillir aussi bien un iPod qu'un baladeur MP3 d'une autre marque. En plus de leur prix, ces modèles se distinguent par leur qualité acoustique, leur puissance, leur design ainsi que leur connectique. **JC**

Plus de modèles...

Si vous n'avez pas trouvé votre bonheur dans ce comparatif, voici quelques autres produits particulièrement intéressants :

- Constructeur suisse, Geneva propose une ligne de stations d'accueil ultra haut de gamme, dont l'incroyable modèle Geneva Lab Soundsystem XL. Disponible à cette adresse : www.radio-days.com
Prix : 1 870 €
- Marque hi-fi légendaire, Denon signe une station d'accueil baptisée S-52 qui dispose également d'une radio FM et d'un lecteur CD. www.denon.fr
Prix : 700 €
- L'américain Evolve commercialise quant à lui le système Evolve, qui comprend deux enceintes sans fil (avec accus rechargeables), qui peut être complété par un nombre illimité de satellites ! www.evolve-speakers.com
Prix : 206 €

Boom Box La bonne affaire

Cet ensemble pour iPod se compose d'une base pour le lecteur, de deux enceintes et d'un caisson de basses.

Bien que son prix le classe dans la catégorie entrée de gamme de cette sélection, il n'en est pas moins un très bon appareil.

Complet, il dispose d'une télécommande, d'une prise auxiliaire, d'un port USB permettant de brancher d'autres baladeurs que l'iPod et d'une sortie vidéo pour le relier à une TV ! La présence d'un caisson de basses d'une puissance de 25 watts permet de monter le volume assez haut, mais attention aux grésillements ! Au-dessus d'un certain seuil, les

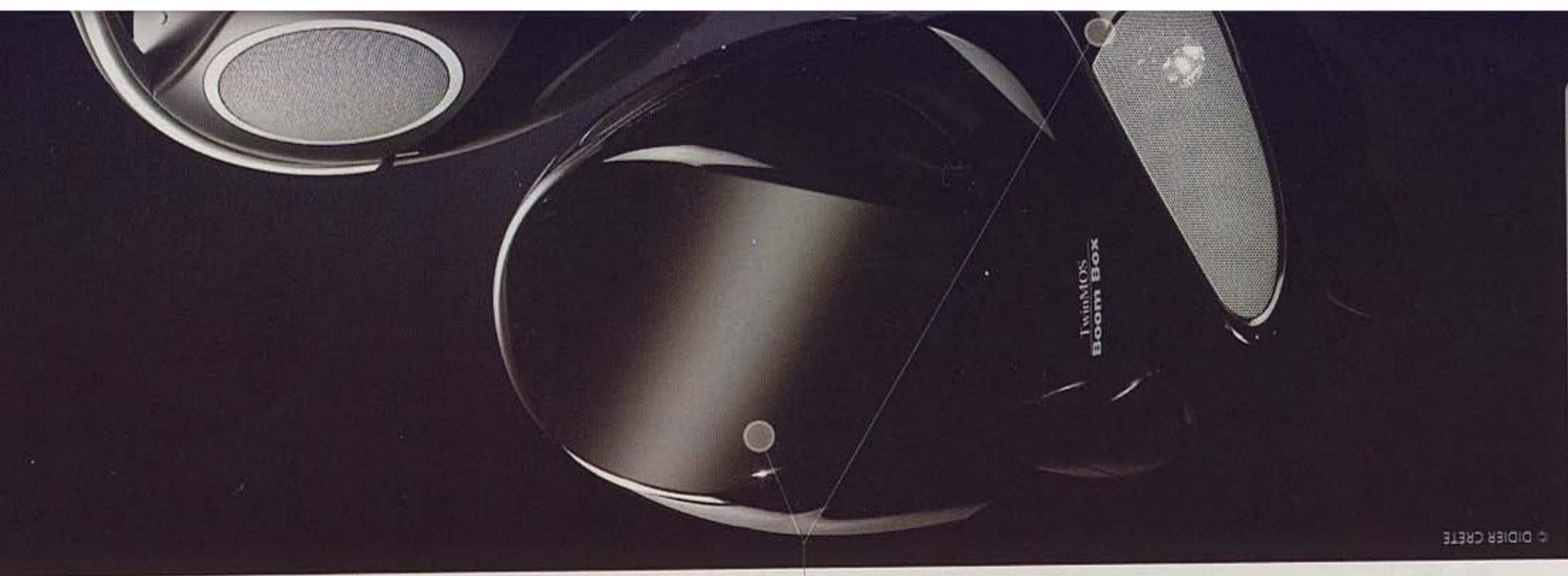
deux enceintes de seulement 8 watts commencent à saturer. Avec sa télécommande à infrarouge, il est possible de changer à distance le volume et les basses et de passer d'un morceau à l'autre. Pour un prix plancher, ce système revendique un style très original que l'on peut adorer ou détester. Dans l'ensemble, il garantit un très bon rapport qualité/prix, mais ne convient pas aux audiophiles.

Caisson de basses 25 watts

- 2 haut-parleurs de 8 watts
- **Sortie auxiliaire et vidéo**



100 €



Kef Picoforte L'audiophile

Réputé pour ses systèmes audio haut de gamme, Kef impose son propre style. Plus qu'une station d'accueil, c'est un véritable système hi-fi évolutif que propose le constructeur. La platine CD laisse sa place au baladeur qui trône sur une élégante base noire compacte et un module amplificateur. Deux enceintes sont reliées par de longs câbles qui permettent de les positionner à distance. D'une puissance de 2x35 watts, elles offrent une restitution acoustique profonde et précise. Ce système peut être complété en outre par un caisson de basses. La qualité des matériaux utilisés en métal moulé recouvert d'une laque noire est impressionnante. Les enceintes deux voies en technologie Bass Reflex ne pèsent pas moins de 2 kg chacune ! La connectique permet également de brancher une autre source audio – baladeur, lecteur CD portable, etc. – et un téléviseur via la sortie S-Video. Le prix élevé se justifie ici pleinement par la qualité d'écoute et de fabrication.

Télécommande • Module amplificateur • **Possibilité d'ajouter un caisson de basses**

★★★★★ | **599 €**

Harman Kardon Go + Play L'avant-gardiste

Après une première station d'accueil pour iPod entièrement transparente, Harman Kardon signe un second modèle tout aussi original. L'anse en acier inoxydable qui l'entoure sert à la fois de pieds transversaux et de support pour l'appareil. Idéalement surélevés, les haut-parleurs ne produisent aucune vibration contre la surface sur laquelle ils sont posés. Au dos de l'appareil, la connectique bien fournie se compose d'une prise auxiliaire, d'une sortie vidéo et d'un connecteur baptisé OnePoint. Ce dernier permet de relier la station d'accueil à votre ordinateur au moyen du câble standard de l'iPod. Ainsi, il peut se synchroniser automatiquement avec iTunes lorsque vous le placez sur la station. Autre surprise,

la télécommande RF intelligente, qui permet de naviguer à distance dans le menu de l'iPod (musique, diaporama, vidéo...) et, bien sûr, de piloter les fonctions classiques : volumes, changements de morceaux, etc. Mais c'est à l'écoute que ce système devient véritablement unique. Truffé de technologie, il délivre une puissance sonore décoiffante et un son d'une clarté prodigieuse. Et grâce aux enceintes multidirectionnelles de 2x30 watts, la musique semble provenir de partout. Chapeau !

Fonctionne sur secteur ou sur piles • Performances hors du commun

★★★★★ | **299 €**

Bose SoundDock Portable La référence

Précurseur, le grand spécialiste de l'audio Bose fut l'un des tous premiers à signer un système de musique numérique pour iPod. Baptisé SoundDock, il est même devenu la référence incontournable des stations d'accueil pour iPod. Cependant, cette première version présentait quelques tares : l'absence d'une prise auxiliaire pour brancher d'autres baladeurs ainsi qu'une télécommande minuscule, pour ne pas dire ridicule... Légèrement plus compacte et surtout transportable (elle intègre une batterie rechargeable au lithium), cette nouvelle mouture gomme tous ces défauts. Plus flexible, elle peut accueillir tous les modèles d'iPod ainsi que

d'autres baladeurs par l'intermédiaire d'une interface mini jack. La base en forme de demi-cercle peut se rétracter pour le transport et la télécommande devient plus grande et fonctionnelle. À l'écoute, le son si particulier des produits Bose se révèle toujours aussi époustoufflant, avec une restitution des basses profondes et des aigus clairs. Réalisé dans des matériaux de haute qualité, le SoundDock portable adopte un style sobre et élégant. Une grande réussite.

Télécommande • Batterie au lithium • **Autonomie de près de 10 heures**

★★★★★ | **399 €**

Prodipe SOLO

Musique, maestro!

Vous êtes musicien et vous exercez en particulier votre talent sur un instrument à vent (flûte, saxophone, trompette, clarinette...) ou à cordes (violon, alto, violoncelle...)? Grâce à Prodipe SOLO, vous êtes en mesure de transformer votre instrument traditionnel en n'importe quel instrument électronique. Le logiciel s'accompagne d'un petit boîtier USB d'acquisition auquel vous reliez un microphone: vous pouvez alors enregistrer en direct votre instrument et disposer d'une sortie Midi qui peut être retravaillée dans la plupart des séquenceurs ou arrangeurs. Prodipe SOLO dispose d'une impressionnante base d'instruments virtuels de bonne qualité; il est ainsi possible de jouer du saxophone pour entendre des lignes de guitare ou des accords de piano ou sortie. De très nombreux profils d'instruments simplifient l'enregistrement de votre propre matériel. Particulièrement originale, cette solution ravira les passionnés ne disposant pas d'une carte son haut de gamme et qui recherchent un moyen simple et efficace d'enregistrer leur instrument acoustique. **JMD**

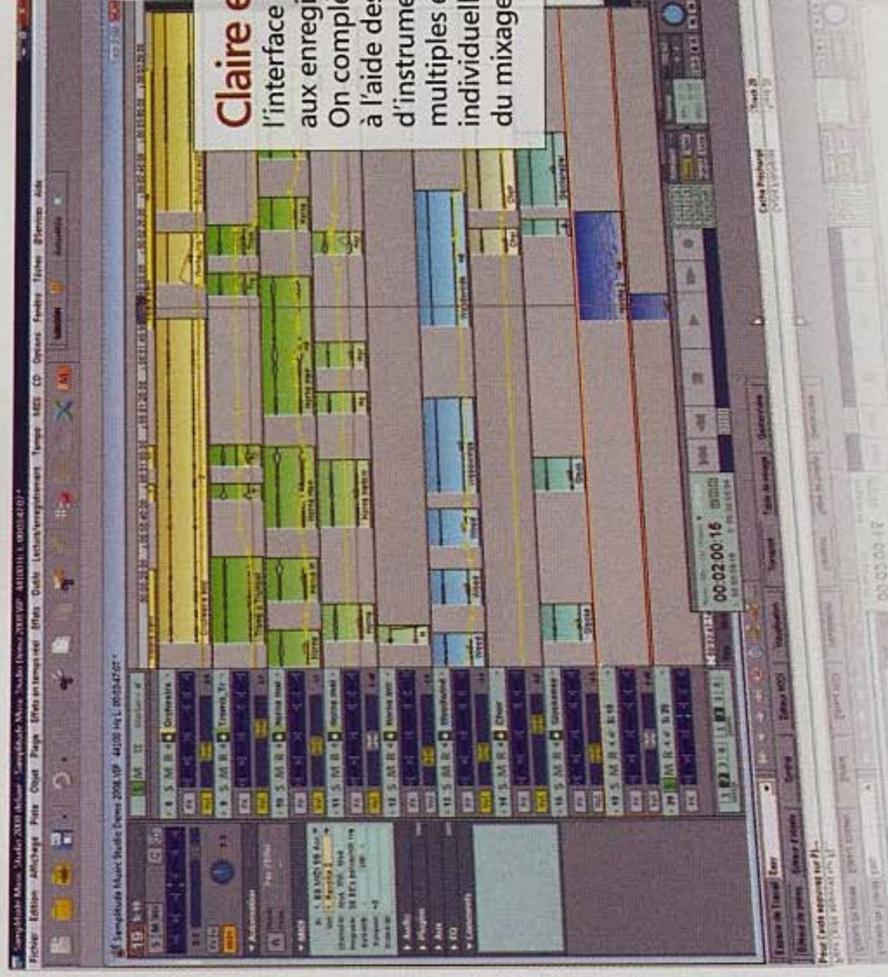


Convertisseur audio vers Midi • IPE Music • 60 Mo d'espace disque conseillé

• www.ipemusic.com

★★★★★ | **199 €**

Claire et efficace l'interface fait la part belle aux enregistrements multipistes. On complète ensuite son projet à l'aide des synthétiseurs d'instruments virtuels et des multiples effets, à appliquer individuellement ou au niveau du mixage global.



Magix Samplitude Music Studio 2008

Votre studio personnel de création musicale

Les musiciens amateurs qui enregistrent eux-mêmes le son d'une guitare sont souvent confrontés à des séquenceurs inadaptés à leurs projets, dont les instruments virtuels ne correspondent en réalité qu'à des beats electro ou techno. *Samplitude Music Studio* a choisi une approche différente, en s'orientant avant tout vers un enregistreur multipiste bénéficiant d'une grande stabilité et d'une latence minimale, avant de proposer des instruments virtuels et des effets à appliquer par la suite. Le logiciel s'articule en particulier autour d'un moteur d'allocation des ressources très efficace qui assure un enregistrement sans heurt et qui traite le calcul d'effets sans réduire vos performances pour autant.

Tous les styles musicaux représentés

Au cœur des instruments virtuels, on trouve deux synthétiseurs très puissants. Le synthétiseur Magix Vita s'est largement tourné vers les instruments à corde, en particulier la guitare et la basse. Les modules E-Guitar Power Chords et Clean



Avec ses échantillons et ses effets en temps réel, le kit Vita séduira les adeptes d'instruments à cordes.

E-Guitar offrent un rendu très réaliste, respectivement dans le domaine des guitares saturées et des guitares au son clair. Il est d'ailleurs possible d'appliquer des effets en temps réel ou de moduler la réverbération et le délai directement depuis l'interface du synthétiseur. Les enregistrements n'ont d'ailleurs rien à envier aux onéreux concurrents de *Samplitude*, tant ils font preuve d'une authenticité rare! Les amateurs de musiques électroniques ne sont pas en reste avec le nouveau synthétiseur Revolta 2, qui dispose de samples très variés. Là encore, il est possible d'appliquer jusqu'à neuf effets en temps réel et de contrôler très précisément la qualité du son

à l'aide de filtres et d'un séquenceur Step. Après avoir enregistré et inséré toutes vos pistes audio, le mixer général vous donne accès à une série d'effets supplémentaires. La suite d'effets Vintage offre un excellent rendu, en reprenant directement l'allure des racks et des pédales d'effets traditionnels. Là encore, *Samplitude Music Studio* fait la part belle aux instruments à cordes tout en offrant une grande latitude aux adeptes des autres styles musicaux. Proposé à moins de 60 euros, le logiciel affiche un excellent rapport qualité/prix et fait preuve d'une grande polyvalence. **JMD**

Séquenceur audio • Édition illimitée de pistes audio et Midi
• Synthétiseur Vita dédié aux instruments à cordes et aux kits de percussion
 • Synthétiseur Revolta 2 gérant la polyphonie à 12 voix • **Effets de pistes en temps réel (chorus, flanger, delay, distortion...)**
 • Automatisation d'effets en dessinant leur amplitude à la souris.

★★★★★ | **59 €**

21 cm

11 cm



14,5 cm

Sobre et élégante,
la webradio arbore des
contours raffinés et une
 finition superbe. La qualité
 du son est du même acabit,
 ce qui ne gâche rien !

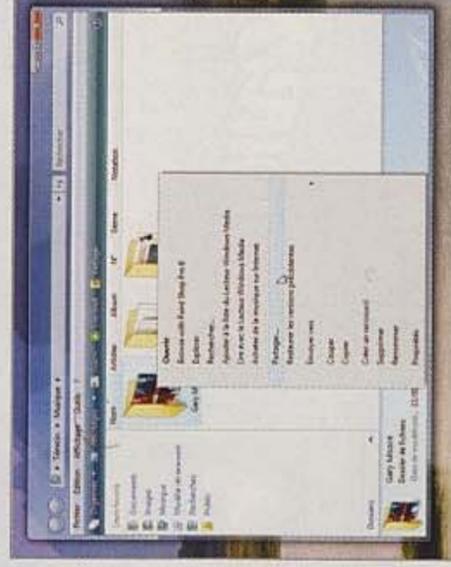
Tangent Quattro

La radio web de luxe

Arborant un magnifique look rétro, cette radio web séduit tout d'abord par la finition de ses contours. Enchâssée dans un solide revêtement en bois avec une peinture laquée, la radio Quattro est un modèle d'ergonomie, avec des boutons très sobres ne présentant pas le moindre jeu. On accède aux webradios à travers une connexion wifi qui se configure très simplement : on saisit sa clé de cryptage (WEP ou WPA) à l'aide d'une molette et la radio hérite automatiquement d'une adresse IP privée. Sur le petit écran LCD, vous parcourrez alors le vaste annuaire qui recense plus de 8100 webradios en filtrant le contenu par langue ou par genre.

L'intégration de tous vos médias

Plutôt chère par rapport à ses concurrents directs, la radio Quattro se démarque par une meilleure qualité audio avec une restitution très chaleureuse des graves et des aigus. Malgré son modeste haut-parleur, on sonorise



parfaitement une pièce... même pour des radios qui n'émettent qu'en 64 kbps ! Par ailleurs, la radio s'intègre très simplement à votre réseau local afin d'accéder à tous vos fichiers audio. Un simple partage sous Windows Vista (via un clic droit sur un dossier puis sur l'option **Partager**) suffit à faire apparaître vos albums sur l'interface de la radio. Le fin du fin : une grande variété de formats sont reconnus, notamment l'Ogg Vorbis et le Real Audio – formats qui échappent à la plupart des concurrents. Utilisable sous la forme d'un radio-réveil, le Quattro de Tangent bénéficie d'une bonne portée et vous pourrez vous connecter à votre point d'accès

Vous pouvez accéder à vos albums préférés à l'aide d'un simple partage sous Windows Vista. Les dossiers que vous avez sélectionnés apparaissent directement sur l'interface de la radio.

jusqu'à 15 mètres de distance environ. Seul regret pour les utilisateurs nomades : l'imposant bloc secteur est impératif et la radio ne fonctionne pas sur piles. C'est toutefois un critère indispensable pour mettre en place une telle qualité de son ! À l'heure actuelle, la radio Quattro de Tangent est donc l'un des modèles les plus polyvalents et les plus efficaces du marché. **JMD**

Radio internet • Connexion wifi 802.11b/g • **Support WEP, WPA1** • Compatible MP3, Real Audio, OGG, AAC, WAV, WMA...
• **8100 webradios** • Puissance 5 W RMS • **Sortie casque, Sortie ligne, entrée mini-jack** • 2,4 kg

★★★★★ **300 €**

Matériel

L'enregistrement poids plume

YAMAHA POCKETRAK 2G

Étonnant retardataire dans le marché des enregistreurs numériques de poche, Yamaha se rattrape avec un appareil étonnant annoncé pour avril ou mai. Doté d'une mémoire interne de 2 Go, le PocketRak pèse 49 g (batterie comprise), ne mesure que 13 mm d'épaisseur et a une autonomie de 9 heures en qualité CD ! Son connecteur USB permet de récupérer immédiatement ses enregistrements en MP3. **300 €**



Logiciel

Cubase se démocratise

CUBASE ESSENTIAL 4 Trop

complexe et trop onéreux, Cubase? L'éditeur Steinberg souhaite mettre fin à ces clichés avec la sortie, sous peu, de *Cubase Essential 4*, version light du célèbre logiciel, à un tarif ultracompetitif mais de qualité haut de gamme : 64 pistes audio, pistes Midi illimitées, 44 plug-ins audio et Midi, 16 slots pour instruments VST, simulation de 14 amplis, 100 instruments virtuels... **149 €**



Batterie électronique

Faites du bruit ... en silence

ALESIS DM5 PRO KIT

La batterie électronique Roland HD-1 fait des émules : Alesis s'apprête à commercialiser le DM5 Pro Kit, une batterie complète de cinq pads (caisse claire, grosse caisse et trois toms) et trois cymbales électroniques (Surge (charley 12", crash 13" et ride 16"). Le kit s'enrichit de 540 sons différents samplés en vraie stéréo, mais aussi du module Trigger I/O, qui dote l'ensemble d'une interface USB/Midi. **800 €**

FORMATS HDV OU AVCHD
Profitez dès à présent de la haute définition pour enregistrer vos souvenirs.

DEVEENEZ UN VÉRITABLE RÉALISATEUR!

Grâce à leur connectique USB ou Firewire, on acquiert très rapidement les séquences tournées avec les caméscopes numériques et on passe aussitôt au montage.

Les modèles dotés d'un disque dur offrent une plus grande souplesse encore. Apprenez-vous à découvrir les joies de la réalisation, avec des logiciels de plus en plus complets qui prennent en charge vos films jusqu'à leur gravure sur support HD.

DES SUPPORTS MULTIPLES

Quatre grandes familles de caméscopes numériques cohabitent pacifiquement: les modèles dotés d'un disque dur, de cartes mémoires, de cassettes mini-DV ou d'un graveur de DVD-R. Chaque famille présente ses avantages et ses inconvénients: optez pour le modèle qui vous offre la meilleure ergonomie et qui s'adapte le mieux à vos besoins et votre budget.



Une caméra DV sur mesure

Avec la démocratisation des services de partage de vidéo, il est bien tentant de succomber **aux derniers caméscopes numériques**. Parmi les nouvelles technologies, choisissez votre camp!

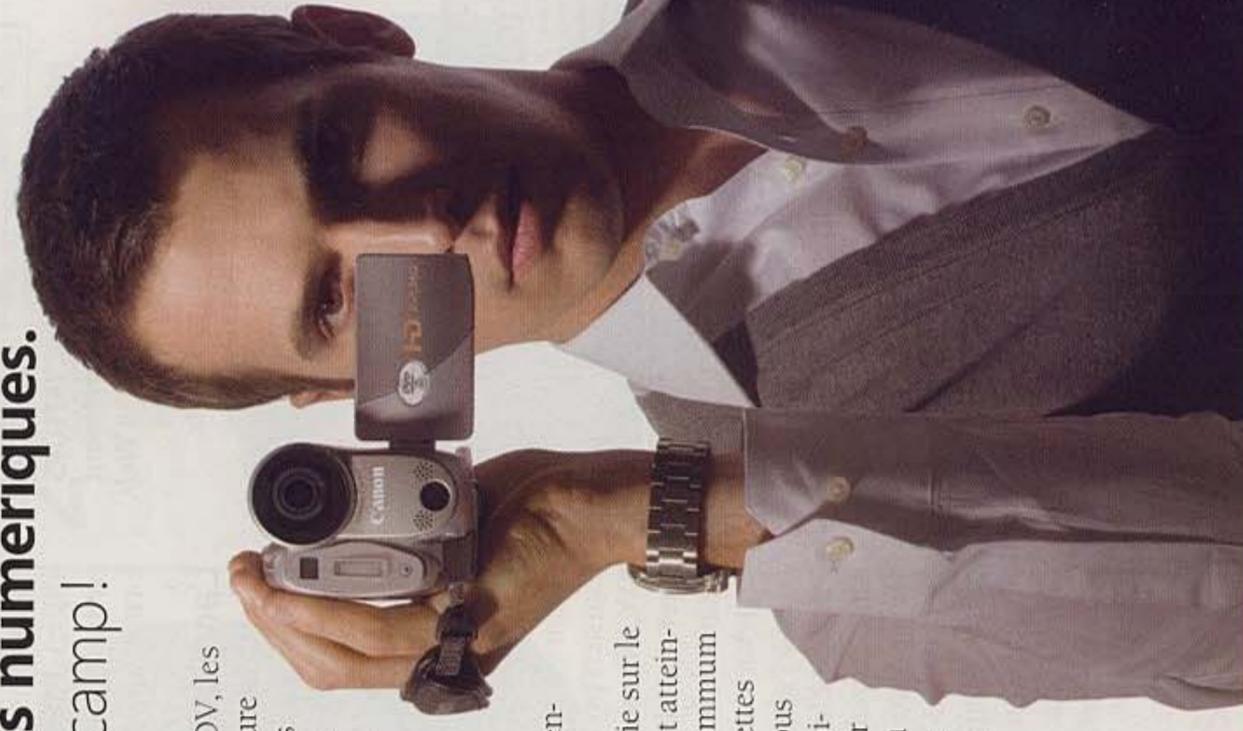
La vidéo numérique suit peu à peu le même chemin que la photographie numérique : grâce à des produits de plus en plus accessibles et performants, le grand public manifeste un véritable intérêt pour ce domaine et s'équipe massivement. Les services de partage de vidéo (*You Tube* et *Dailymotion* en tête) et l'intégration de bons capteurs à nos téléphones portables ont d'ailleurs joué en faveur de ce réel engouement. Mais avec l'arrivée progressive de formats en haute définition (HDV ou AVCHD), la cohabitation de plusieurs supports (Blu-Ray et HD DVD) et les nombreux types de caméscopes (à disque dur, à carte mémoire, etc.), il n'est pas toujours facile de choisir son équipement.

Les deux écoles de la haute définition

Si vous avez récemment fait l'acquisition d'un téléviseur HD-Ready ou Full HD, vous aurez probablement envie de miser sur un caméscope numérique haute définition. Là encore, deux grandes familles s'affrontent : les formats HDV (*High Definition Video*) et AVCHD (*Advanced Video Codec High Definition*). Le premier reprend les grandes lignes de l'enregistrement DV standard, avec le codec MPEG-2 en 1440 x 1080 ou 1280 x 720 pixels. Présentant le même type de mécanique

que les premiers caméscopes DV, les modèles HDV sont ainsi en mesure d'enregistrer vos séquences sur des cassettes DV et mini-DV. Vous limitez le coût des supports en conséquence : une cassette DV de 60 minutes coûte environ trois euros. Compression MPEG-2 oblige, ce type de cassette vous assure malgré tout 60 minutes d'enregistrement en HDV!

Le format AVCHD, lui, s'appuie sur le codec h.264 et sa résolution peut atteindre 1920 x 1080 pixels, soit le summum de la haute définition. Pas de cassettes DV avec ce type de caméscopes : vous choisirez entre des modèles équipés d'un disque dur, d'un graveur de mini-DVD/DVD/Blu-Ray ou de cartes mémoire (SD/SDHC ou Memory Stick). S'il est tentant d'opter pour un caméscope doté



Trois critères de choix

LA PRISE EN MAIN

Un long apprentissage des réglages vous fait-il peur ? Si vous préférez miser sur la simplicité, optez sans hésiter pour des modèles automatiques, où la visée se fait à travers l'écran LCD. Leur ergonomie est très bonne et vous bénéficiez malgré tout d'une belle qualité d'image.



LE SUPPORT DE STOCKAGE

Envisagez-vous d'enregistrer de longues séquences vidéo ? Si c'est le cas et si votre budget le permet, choisissez un modèle équipé d'un disque dur. Vous gagnerez en souplesse et en confort d'utilisation : le transfert des séquences est très rapide. Et vous ne minutez pas la durée de vos séquences!



LE MONTAGE VIDÉO

Au-delà de leur capture, songez au montage de vos vidéos : les modèles AVCHD nécessitent de grandes ressources et des logiciels spécialisés. Prévoyez notamment un disque dur de 500 Go pour être vraiment à l'aise et convertir temporairement vos séquences dans un format sans perte.

d'un graveur de DVD, afin de pouvoir lire instantanément ses séquences sur un lecteur de salon, méfiez-vous : beaucoup plus sensibles aux mouvements, ces modèles sont fragiles et susceptibles de provoquer des erreurs d'enregistrement. On préférera ainsi les caméscopes équipés d'un disque dur, avec lesquels l'acquisition est beaucoup plus simple : il suffit de connecter le caméscope à son ordinateur et le transfert vidéo se fait en un clin d'œil.

À l'heure actuelle, ce sont les caméscopes HDV qui offrent la meilleure qualité vidéo, malgré leur résolution légèrement plus faible. Les modèles AVCHD ont encore une confortable marge de progression, d'autant qu'ils se montrent particulièrement polyvalents – il est possible d'enregistrer en SD (*Standard Definition*). Pour un disque dur de 60 Go, vous pouvez envisager de capturer près de 14 heures de vidéo au format MPEG-2.

L'acquisition et le montage vidéo

Au-delà de votre budget initial, vous devez évaluer vos besoins réels. Souhaitez-vous produire des disques haute définition, à partager entre amis ? Préférez-vous publier des vidéos très fortement compressées sur le Web ? Dans ce dernier cas, vous n'avez pas forcément besoin d'un caméscope haut de gamme. Par ailleurs, songez dès à présent au montage de vos vidéos. Sur les modèles HDV, l'acquisition d'un film sur le PC se fait en temps réel : comptez donc 60 minutes de transfert pour un film de cette durée. Les caméscopes AVCHD sont plus simples : il suffit en général de transférer un fichier brut, déjà écrit lors de la capture. Pas besoin de lancer la lecture et d'attendre la fin du film... En revanche, les logiciels de montage ne sont pas tous aussi à l'aise avec ce format d'enregistrement. *Adobe Premiere Elements 4*, par exemple, n'est pas en mesure de reconnaître le format AVCHD. Toutefois, l'acquisition d'un tel caméscope numérique est un investissement à long terme, que vous ne devriez pas regretter même s'il appelle d'autres achats par la suite : disques durs volumineux, processeur hautement cadencé, carte graphique dernier cri... Pourquoi ne pas entamer cette transition dès aujourd'hui ? **JMD**



DES MILLIONS DE SPECTATEURS

Si vous envisagez exclusivement de diffuser des vidéos sur le Web, tous les modèles du marché seront amplement suffisants et vous n'aurez pas besoin d'opter pour un capteur de très haute qualité.



GOURMAND EN RESSOURCES

Le montage de vos vidéos HD est extrêmement coûteux en temps processeur. Comptez une configuration particulièrement musclée, dotée notamment d'un solide disque dur de 500 Go.

Les évolutions technologiques des caméscopes numériques

Une ergonomie soignée

Deux types de caméscopes numériques coexistent : les modèles les plus compacts, qui ne pèsent que quelques centaines de grammes, et les modèles professionnels avoisinant un kilo mais bardés de technologie. Choisissez votre caméscope en fonction de vos besoins mais privilégiez une prise en main immédiate.

Des formats haute définition

HDV ou AVCHD : choisissez votre camp ! À l'heure actuelle, les caméscopes HDV semblent présenter les meilleurs rendus – mais cela est en partie dû aux ressources exigées par le traitement du format AVCHD, que l'on revoit ainsi souvent à la baisse. Pour un rendu en Full HD, optez invariablement pour ce format.

Notre sélection de caméscopes numériques

Caméscope à carte mémoire www.panasonic.fr

Panasonic HDC-SD5

Léger et compact, ce caméscope à cartes est capable d'enregistrer des séquences en Full HD et bénéficie d'une optique Leica de grande qualité et d'un capteur triCCD. S'il ne supporte que le format AVCHD (et non de modestes enregistrements SD), il dispose d'un stabilisateur qui corrige vos mouvements brusques. La qualité d'image est très correcte pour un modèle aussi compact, même si on relève quelques défauts d'ergonomie : par exemple, le transfert nécessite de brancher le bloc-secteur, ce qui oblige à ôter la batterie.



Format AVCHD sur carte SD/SDHC • Écran 2,7 pouces • **3 capteurs CCD**
2 mégapixels • Zoom 10x • 65x67x135 mm • 392 g • 730 €.

Caméscope mini-DV www.samsung.fr

Samsung VP-D371

Ce caméscope mini-DV d'entrée de gamme dispose de nombreux atouts, notamment son zoom optique 34x, son optique grand angle et son stabilisateur électronique. Doté d'une touche « Easy », ce modèle vous laisse vous concentrer sur la scène à capturer, sans avoir à manipuler de nombreux réglages. Proposé à 130 euros, ce modèle premier prix pêche toutefois par la qualité de ses images, surtout dans des conditions de luminosité faible. Mais pour de rapides diffusions sur le Web, c'est un caméscope idéal.



Format HDV sur cassettes mini-DV • Écran 2,5 pouces • **768x576 pixels**
• Capteur 800.000 pixels • Zoom optique 34x • 55x94x119 mm • 240 g • 130 €.

Viser avec l'écran LCD

Les caméscopes numériques sont tous dotés d'un bel écran LCD de 2,5 à 3 pouces – pour certains modèles, il s'agit même du seul moyen de viser la scène! Filmer de la sorte nécessite un certain temps d'apprentissage, mais quelques écrans tactiles rendent la démarche plus intuitive encore.

Trois points à vérifier

1 LE PRIX DES SUPPORTS

Les cassettes mini-DV figurent parmi les premiers prix : comptez 3 euros pour 60 minutes de vidéo. Les caméscopes à carte vous obligent à investir dans des modèles de 8 Go (50 euros environ). Pensez-y dès l'achat!



2 LA QUALITÉ VIDÉO

Premier critère indéniable : le respect de la balance des couleurs. Ne vous laissez pas flouer par un zoom optique très performant mais un capteur de faible qualité : en basse luminosité, la sensibilité du caméscope sera médiocre.



3 LES LOGICIELS DE MONTAGE

Souvent livrés avec les modèles, les logiciels de montage doivent s'accommoder du format de capture. Ainsi, les vidéos AVCHD ne pourront pas être montées avec n'importe quelle application! Consentez-vous à exploiter un logiciel professionnel?



Un capteur de haute qualité

N'oubliez pas que les caméscopes numériques haute définition correspondent à un investissement à long terme. Dans la mesure du possible, choisissez d'emblée un modèle doté d'un capteur de 2 à 3 Mpx : davantage polyvalents, ces appareils offrent des captures de haute qualité, quelles que soient les conditions d'enregistrement.

Caméscope à disque dur

www.sony.fr

Sony HDR-SR7

Doté du plus gros disque dur du marché, ce caméscope filme en 1080i et dispose d'un connecteur HDMI pour diffuser immédiatement vos séquences en HD. Équipé d'un écran tactile à travers lequel vous effectuez la plupart des réglages, ce modèle présente de somptueuses images, aux couleurs riches et bien équilibrées. Sa prise en main est rapide et il est capable d'enregistrer en AVCHD, mais aussi en SD. Vous pourrez ainsi filmer pendant de nombreuses heures, sans vous soucier du support de stockage.



Format AVCHD sur disque dur 60 Go • Écran 2,7 pouces • **Full HD 1080i**
• Capteur ClearVid CMOS 3 Mpx • **Zoom 20x** • 81x75x144 mm • **530 g** • 1.100 €

Caméscope DVD

www.canon.fr

Canon DC230

Destiné avant tout aux vidéastes amateurs, ce simple modèle n'est doté que d'un capteur 1 Mpx, mais présente néanmoins de nombreux atouts : zoom optique 35x, prise en main immédiate et enregistrement sur DVD double couche. Léger et compact, ce caméscope présente un très bon respect des couleurs, même dans un mode de capture automatique. Si vous filmez dans la pénombre, optez plutôt pour un mode manuel, où vous affinez les réglages. Ergonomique, il offre un contrôle parfait, notamment grâce aux boutons qui encadrent l'écran LCD.



Format AVCHD sur DVD-R • Écran 2,7 pouces • **Capteur 1.07 Mpxs** • Zoom optique 35x • **Stabilisateur électronique** • 54x90x128 mm • **405 g** • 409 €

COMMENT...

Gérer vos enregistrements TV

Plus besoin de magnétoscope ! Avec Windows Media Center, c'est votre PC qui se charge d'enregistrer vos émissions. Voici comment le configurer.



Avec Windows Media Center, votre ordinateur devient un magnétoscope numérique, capable d'enregistrer des centaines d'heures d'émission grâce à vos disques durs. Mais, bien mieux encore qu'avec votre bon vieux magnétoscope VHS, vous pouvez aller très loin dans la programmation des enregistrements et faire en sorte qu'ils soient récurrents, gérés automatiquement par Media Center. Attention cependant à

paramétrer correctement ce dernier pour éviter d'encombrer inutilement vos disques durs avec des enregistrements inutiles.

ÉTAPE 1

Enregistrement simple

Pour commencer, cliquez dans la liste des activités sur TV **enregistrée**. Si vous n'avez jusqu'alors enregistré aucune émission, la liste qui apparaît est vierge. Cliquez alors sur l'intitulé **Programmer un enregistrement**. Plusieurs

solutions s'offrent à vous : soit vous utilisez le guide des programmes pour configurer l'enregistrement, soit vous optez pour une programmation personnalisée, c'est-à-dire paramétrée manuellement. Si vous souhaitez enregistrer une émission mais que vous ignorez l'heure de début et de fin exacte, cliquez plutôt sur

Enregistrer le programme ou **la série à partir de : Guide**. Le guide des programmes apparaît alors. À l'aide du pavé

directionnel de votre clavier, faites défiler les chaînes (flèches haut et bas) et les créneaux horaires (flèches gauche et droite). Quand vous trouvez l'émission de votre choix, cliquez dessus. Un résumé s'affiche : si cela correspond bien à ce que vous souhaitez, cliquez sur **Enregistrer**. En revanche, si vous ne savez pas vraiment quoi enregistrer, travaillez manuellement. Pour cela, revenez au menu précédent en cliquant à deux reprises sur

le bouton **Paramètres d'enregistrement** par défaut. Tous les critères sont réunis sur cette page.

Windows Media Center : paramètres d'enregistrement par défaut

Vous visualisez les paramètres de déclenchement et d'arrêt de l'enregistrement. Une fois encore, utilisez les + ou - pour modifier le paramétrage par défaut.

Il existe huit critères pour définir les paramètres d'enregistrement (langue, diffusion, chaîne, heure, durée de conservation, etc.). Utilisez la roulette de la souris pour les faire défiler.

Vous pouvez afficher le récapitulatif des paramètres d'enregistrement en cliquant sur le bouton **Paramètres d'enregistrement par défaut**. Tous les critères sont réunis sur cette page.

Enregistrer
Annuler

PARAMÈTRES D'ENREGISTREMENT PAR DÉFAUT

PARAMÈTRES D'ENREGISTREMENT PAR DÉFAUT (GÉNÉRAL)

Conserver :
Jusqu'à ce que l'espace manque
Démarrer dès que possible :
2 minutes avant
Arrêter dès que possible :
3 minutes après

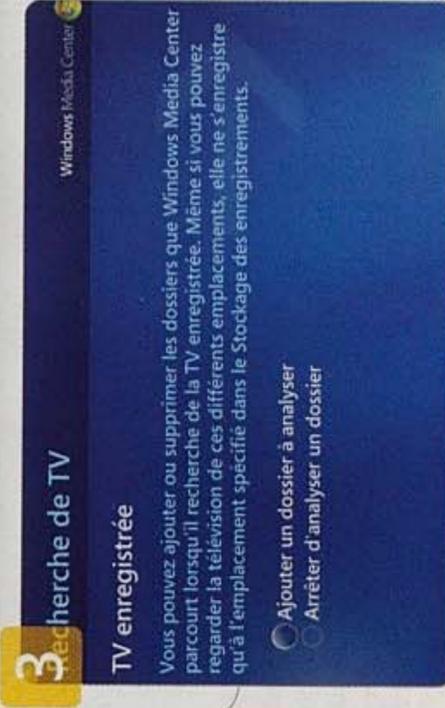
Langue par défaut pour le son : Français

1 sur 8

Nos astuces pour Gérer le stockage des enregistrements



VIGILANCE! Enregistrer la télévision, c'est formidable, mais attention : sur 150 Go d'espace, vous ne stockerez que 8 heures d'émissions !

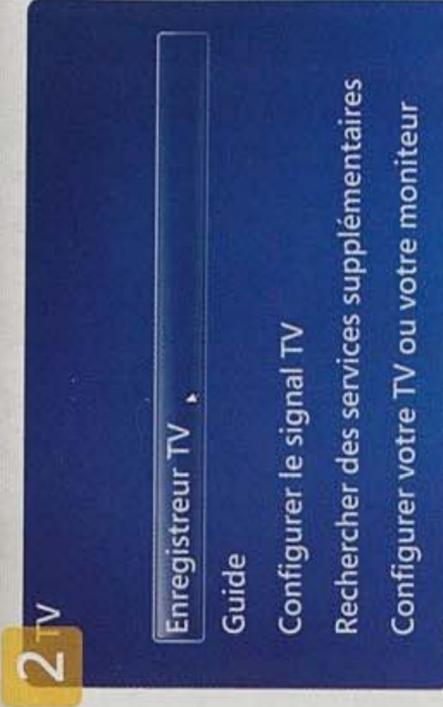


la flèche dans le coin supérieur gauche de l'écran. Cliquez ensuite sur le bouton **Chaîne et heure** ou bien sur **Mot-clé**. Vous taperez alors un mot ou une expression et *Media Center* cherchera dans le guide des programmes les émissions ou séries compatibles. Quand vous aurez trouvé votre bonheur, cliquez sur **Enregistrer**.

ÉTAPE 2 Enregistrement récurrent... et intelligent

Vous pouvez cependant aller plus loin dans la configuration de l'enregistrement. Si vous êtes adepte d'une émission ou d'une série TV qui passe à heure fixe, vous pouvez faire en sorte que l'enregistrement soit systématique. Plus malin qu'un simple magnétoscope, *Media Center* ne se déclenche pas tous les jours à la même heure, mais détectera l'heure de début de votre émission fétiche et, au cas où la chaîne modifierait ses programmes, il saura

Vous pouvez modifier la durée des enregistrements réalisés via *Windows Media Center* grâce à l'option **Conserver** : changez-en la variable en cliquant sur les symboles + ou -.



SI VOUS ÊTES UN GROS CONSOMMATEUR DE TÉLÉVISION et d'enregistrement, mieux vaut mettre de l'ordre pour rationaliser l'espace disque. 1 Sous *Windows Media Center*, dans la console centrale, cliquez sur **Tâches** puis sur **Paramètres** pour accéder aux options de configuration. Cliquez ensuite sur le bouton **TV**.

2 Plusieurs activités sont disponibles, notamment mettre à jour la liste des chaînes disponibles sur votre machine en cliquant sur **Rechercher des services supplémentaires**. Pour l'heure, cliquez sur le bouton **Enregistreur TV**. 3 Cliquez sur le bouton **Plus d'emplacements TV**. Vous pourrez ajouter des dossiers et répertoires existant déjà sur votre disque dur afin qu'ils accueillent vos

enregistrements. Ajoutez des dossiers comme bon vous semble. 4 Revenez au menu des options et cliquez sur **Stockage des enregistrements**. Vous pouvez limiter la taille de l'espace dédié au stockage de vos émissions enregistrées ou, au contraire, l'augmenter. Une jauge vous indique le nombre d'heures d'enregistrement restantes avec la taille spécifiée.

s'adapter. Pour cela, dans la page de configuration de l'enregistrement, cliquez sur **Enregistrer la série**.

ÉTAPE 3 Fonctions avancées

Choisissez un programme à enregistrer dans le mini-guide en cliquant dessus. L'option **Enregistrement avancé** apparaît sur le côté gauche de l'interface : sélectionnez-la. Cette commande vous permet de peaufiner votre programmation de plusieurs manières. Par exemple, vous pouvez vous affranchir du mini guide et modifier l'heure d'arrêt de l'enregistrement. Ainsi, vous prenez une marge de sécurité et êtes certain d'avoir l'épisode dans son intégralité. Pour ce faire, dans la zone **A l'heure**, cliquez sur les symboles + ou - et modifiez comme bon vous semble l'heure de fin d'enregistrement (la marge de dépassement est souple : de cinq minutes à trois heures). Autre option intéressante du bouton **Enregistrement avancé**,

la possibilité de gérer la durée de vie de votre enregistrement. Si vous possédez un disque dur de grande taille, vous pouvez sans problème laisser la valeur par défaut, à savoir **Conserver jusqu'à ce que l'espace manque**.

Sinon, cliquez sur les symboles + ou - pour définir une date de suppression automatique du programme : au bout d'une semaine, une fois que vous l'aurez regardé... Avec *Media Center*, à vous l'insouciance ! **MB**



EN CLIQUANT SUR TV ENREGISTRÉE, accédez aux enregistrements déjà effectués, à la programmation à venir et aux options de planification.

Yamaha YSP-3000

Du son en barre

80 cm
15,2 cm
15,5 cm

**Sobre et élégant,**

le YSP-3000 offre un son riche et enveloppant. La télécommande permet de régler l'installation en quelques minutes, grâce à un microphone intégré à la barre, qui va tester successivement tous les haut-parleurs.

Si l'installation d'un équipement audio 5.1 vous effraie et que vous ne souhaitez pas voir votre salon investi de plusieurs dizaines de mètres de câbles, les projecteurs audio sont faits pour vous ! Réunissant plusieurs dizaines de haut-parleurs dans une simple « barre », ils reproduisent un son environnant en profitant de la réverbération sur vos murs. Après avoir ouvert le bal avec une gamme très ambitieuse, Yamaha s'adresse à nouveau au grand public à travers ce YSP-3000, proposé à moins de 900 euros. Mais pas question de se contenter, comme d'autres produits du marché, de simples fonctions supplémentaires telles

que la lecture directe de DVD : le propos, ici, est d'offrir un équipement audio de grande qualité. En soulevant la grille de protection, on découvre 21 haut-parleurs et 2 boomers, tous gérés de façon individuelle par des convertisseurs audio numériques, pour une puissance totale de 82 watts. La barre, de 80 cm de long, se loge sous votre téléviseur ; elle s'harmonise très bien avec les larges écrans LCD.

Un confort sans égal

La configuration s'effectue en trois minutes tout au plus grâce à la technologie IntelliBeam :

un microphone vérifie la qualité du son dans votre pièce et oriente automatiquement le faisceau de chaque haut-parleur. À tout moment, il est possible de modifier ce réglage initial et de l'enregistrer en mémoire. Même si votre pièce n'assure pas une spatialisation optimale du son, le YSP-3000 vous offre une écoute chaleureuse et dynamique de haute qualité. Le système SRS TruBass et la possibilité de relier un caisson de graves externe garantissent un rendu particulièrement enveloppant. Niveau connectique, le projecteur audio n'est pas en reste et permet de raccorder jusqu'à quatre appareils, notamment à travers deux entrées/sorties HDMI et deux entrées numériques

optiques. Vous lui relierez également un baladeur ou une source externe à l'aide d'une entrée mini-jack analogique. Offrant un confort d'utilisation sans égal, une restitution sonore d'excellente qualité et se mariant sobrement à votre écran LCD, le Yamaha YSP-3000 est d'ores et déjà une valeur sûre ! **JMD**

Projecteur audio

- 21 haut-parleurs + 2 boomers
- **Décodage Dolby Digital, Pro-Logic II et DTS Neo:6**
- Paramétrage automatique
- **2 entrées/1 sortie HDMI**
- 2 entrées optiques • **Tuner FM**
- 800x155x152 mm • **11,5 kg**

★★★★★ **890 €**

Maxell CasaMAX
Le disque dur à emporter

Le marché des disques durs multimédias est en pleine expansion et Maxell propose l'un des modèles les plus accessibles du moment : 150 euros pour 320 Go et 180 euros pour 500 Go. Bâti autour d'un disque dur Hitachi CinemaStar, le CasaMAX bénéficie ainsi des grands avantages de cette gamme : fonctionnement

11,6 cm
4 cm



20,6 cm

relativement silencieux, consommation électrique réduite et bonne résistance aux surchauffes typiques de ces boîtiers. À l'inverse, les fonctions offertes n'affichent pas une telle originalité : la connectique est plutôt limitée (RVB, S-Video et RCA) et le disque ne lit que les formats les plus populaires (DivX, MPeg 1/2/4, DVD...). Si le boîtier est sobre et présente un bel écran LCD qui distille des informations sur le contenu parcouru, l'interface manque de profondeur et l'absence de connecteur HDMI en limite l'intérêt pour les possesseurs

d'écrans Full HD. On apprécie malgré tout le rapport qualité/prix et la finition générale du boîtier, qui en font un excellent moyen d'embarquer tous ses médias avec soi. **JMD**

Disque dur multimédia

- Sortie RCA, S-Video et composite • **Connexion USB 2.0** • Compatible VCD, DVD, DivX, Mpeg 1/2/4, MP3, Jpeg, sous-titres • **Sortie audio stéréo** (320 Go) et 180 euros (500 Go).

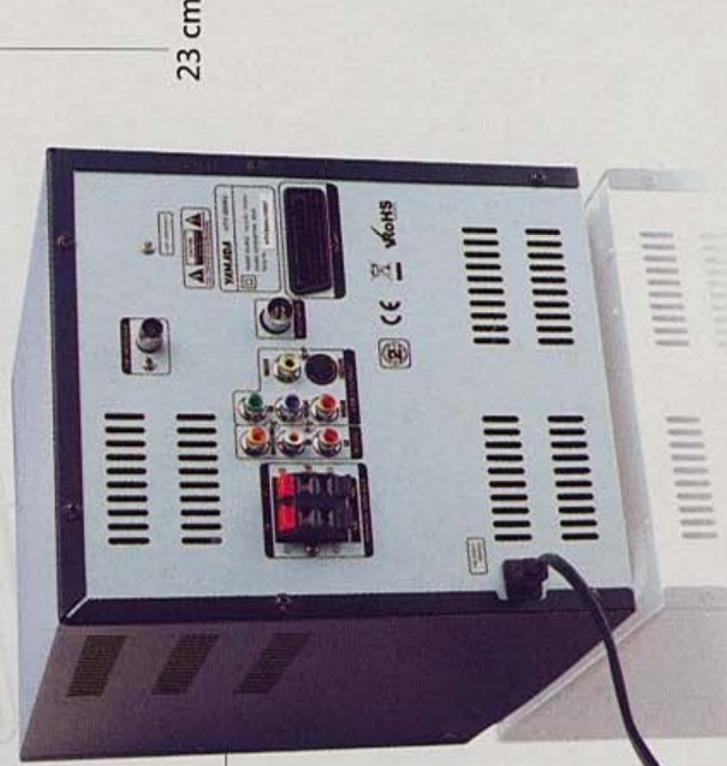
★★★★★



Dotée d'un bel écran LCD
et d'une finition exemplaire, la chaîne Yamada lit tous vos médias sans nécessiter de matériel supplémentaire.

19,5 cm
27 cm
23 cm

Connectez-vous
Si vous préférez relier la chaîne à un téléviseur de haute qualité, vous profiterez des nombreuses connectiques: péritel, YUV, S-Video... Et vous y relierez également votre antenne TV!



Yamada HTV-200 XU

La chaîne hi-fi tout-en-un

La chaîne Yamada se présente avant tout comme une chaîne hi-fi monobloc, capable de lire des CD audio et MP3 ou d'accéder à un tuner FM.

Dotée de deux haut-parleurs d'une puissance de 30 W RMS, la chaîne offre une bonne qualité audio avec un son particulièrement chaleureux. Mieux encore: le lecteur est capable de lire des DVD et des disques DivX. On profite alors des nombreuses connectiques (péritel/YUV/S-Video/RCA stéréo/numérique coaxial) pour relier la chaîne à un téléviseur. Mais c'est sans compter sur la véritable originalité de ce produit: le petit téléviseur LCD de 7 pouces, intégrée sur le panneau avant de la chaîne! Outre la lecture de DVD ou l'affichage de photos numériques, cet écran vous

permet d'accéder aux chaînes de la TNT en reliant la chaîne à une antenne.

Tous les loisirs réunis en un bloc

Ainsi, sans le moindre équipement supplémentaire, vous avez la possibilité de vous plonger dans tous vos loisirs numériques. Certes, les menus apparaissant à l'écran ne sont pas tous correctement traduits, mais l'interface est assez cohérente pour qu'on s'y retrouve sans problème.

On passe ainsi de la lecture audio au visionnage de la TNT en quelques secondes, sur un écran à la finesse et à la lisibilité remarquables. Au final, la chaîne Yamada, qui réunit tous les atouts de plusieurs produits, constitue une excellente solution autonome. On lui trouvera

une réelle utilité dans la chambre d'un adolescent, par exemple, qui pourra écouter sa musique et visionner toutes ses vidéos (la présence d'un port USB permet de relier un disque dur externe ou une clé formatés en FAT-32) sans accaparer le téléviseur du salon. Proposée à 160 euros environ, la chaîne Yamada offre un excellent rapport qualité/prix et réussit l'audacieux pari de faire converger tous nos médias numériques au sein d'un appareil unique. **JMD**

Chaîne hi-fi/vidéo monobloc

- 2 enceintes de 30 W RMS
- Sorties péritel/ YUV/S-Video
- Sorties RCA stéréo/numérique coaxial
- Lecteur de DVD/DivX/MP3/CD audio
- Écran LCD 7 pouces
- Récepteur TNT

★★★★★ | 160 €

Webcam Un oeil de chat

GENIUS SLIM 311R

Cette webcam ne brille pas grâce à des capacités vidéo hors du commun: elle filme 30 images par seconde avec une définition ordinaire de 640x480 pixels. Mais elle est parfaite pour vos conversations nocturnes: avec ses capteurs sensibles à la lumière infrarouge, activés quand la lumière ambiante baisse, elle voit la nuit comme en plein jour. **30 €**



Écran

Un écran sous le bras

SONY BRAVIA B4000 Vous avez une antenne télé dans plusieurs pièces de la maison, mais pas le budget suffisant pour installer un écran dans chaque pièce? Sony a pensé à vous. La série Bravia B4000 compte plusieurs modèles d'écrans plats transportables, avec des diagonales de 20 ou 23 pouces (50 ou 58 cm). Les écrans pèsent moins de 7 kg, sont munis d'une poignée et se posent facilement. Ils sont équipés d'un



Tuner TV Satellite et PC

TERRATEC CINERGY La TNT

n'arrive pas chez vous ou ne vous intéresse pas, mais vous aimeriez recevoir et enregistrer la télé sur votre PC. Achetez donc ce tuner TV: la carte PCI s'installe sur n'importe quel ordinateur de bureau et vous recevez les chaînes par satellite en qualité HD. La télécommande est fournie, de même que le logiciel pour vous abonner aux chaînes payantes. **139 €**



Attirer le chaland!

Les sites de tirages en ligne sont en guerre ouverte afin d'attirer et de fidéliser la clientèle. Les tirages gratuits, codes promo et autres chutes de prix cachent parfois un service défectueux. Attention à ne pas se précipiter sur le premier site rencontré!

ATTENTION AUX PRIX!

les prix peuvent grandement différer d'un site à l'autre: mieux vaut comparer avant d'acheter.

Des photos partout

Les sites spécialisés rivalisent d'ingéniosité pour proposer le transfert de photos sur tout et parfois n'importe quoi: tee-shirt, bol, ours en peluche, jeu de cartes, bavoir pour bébé, casquette, pare-soleil, puzzle, autocollant, boule de neige, toile de lin...



Comment cela fonctionne-t-il?

OUVERTURE DE COMPTE La première étape consiste à ouvrir un compte en remplissant les champs d'inscription et en choisissant un mot de passe. Veillez à décocher les éventuels champs à caractère commercial et à valider les conditions générales de vente.

Inscription

Civilité/Nom M.

Prénom

Email

Je souhaite que mon adresse e-mail soit mon "login"

Je souhaite personnaliser mon login

Mot de passe

Confirmation du mot de passe

Code partenaire (facultatif)

Je souhaite être tenu informé des nouveautés de photoweb.fr (1 e-mail par mois maxi)

Je souhaite être averti des promotions de photoweb.fr (1 e-mail par semaine maxi)

4 sites pour obtenir les meilleurs tirages

Vos photos moins chères

À l'heure où plus d'un foyer français est équipé d'un appareil photo numérique, on compte plus de 50 sociétés de tirages photos en ligne. Laquelle choisir ?

Pas facile de savoir à quelle société faire confiance lorsque vous souhaitez développer vos photos en ligne pour recevoir les tirages papier dans votre boîte aux lettres. Il ne suffit pas d'aller sur Internet et de s'adresser au premier venu, sous prétexte qu'il propose « en ce moment » une promotion incroyable. Êtes-vous pour autant certain que ses tirages papier sont de bonne qualité, que l'envoi postal est rapide, que le prix est honnête ? En effet, plus de cinquante sociétés proposent de tels services et il est impossible pour l'internaute lambda de se diriger seul à la bonne adresse.

Aujourd'hui, les enseignes les plus connues sont certainement celles qui trônaient déjà avant l'arrivée du numérique. Ainsi, la FNAC, Photo Service, Photo Station ou Kodak ont développé leurs propres services en ligne, sûrs qu'ils étaient d'attirer la clientèle en raison de leur notoriété. D'autres ont émergé depuis le début des années

2000. Elles ont uniquement pignon sur Internet et se comptent par dizaines, MyPix, Photoways, Photoweb ou ExtraFilm faisant partie du lot.

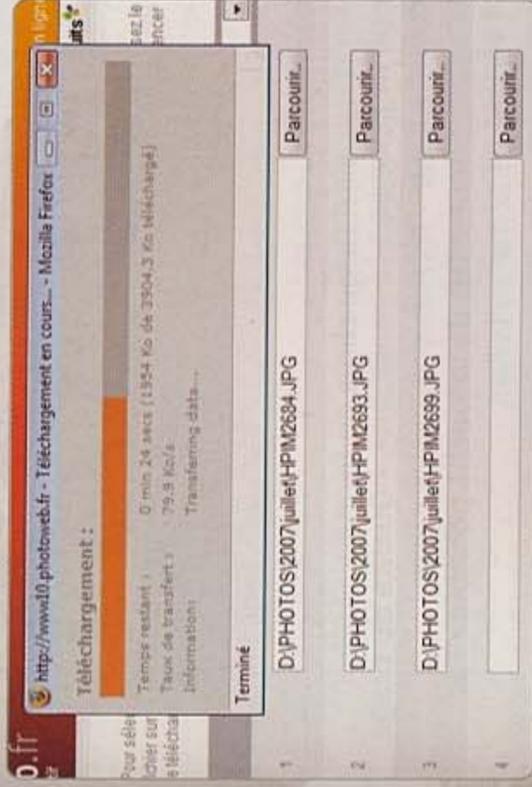
Opérer un choix à partir de quels critères ?

Avant tout achat, il faut d'abord tenir compte de deux éléments majeurs : la qualité du tirage papier et le prix. Autant le dire tout de suite, ce n'est pas parce que l'on s'appelle Photo Service ou Kodak que l'on propose une qualité photo irréprochable. Quant au prix, là encore, les plus connus (Fnac Photo par exemple) sont souvent les plus onéreux. Néanmoins, les tarifs du développement en ligne se révèlent plus intéressants que les bornes placées en grande surface ou que chez un photographe. Et plus vous développerez de photos, plus les prix seront dégressifs.

Il faut ensuite s'intéresser à l'ergonomie du site, un excellent service proposé à travers une interface



TÉLÉCHARGEMENT DES PHOTOS Une fois l'inscription effectuée, il vous faut télécharger les photos destinées à un tirage papier vers le site choisi. Vous devrez aller les chercher sur votre disque dur puis les faire glisser dans l'espace de téléchargement.



PASSAGE EN CAISSE Vous devrez choisir le format (11x15 par défaut sur la plupart des sites), éventuellement le papier (mat ou brillant), utiliser les éventuelles options de recadrage, retouche et ajout de marge avant de payer sur le site avec votre carte bleue.



N'hésitez pas à vous inscrire sur plusieurs sites afin de profiter des promotions sur les tirages.

Le comparateur indispensable pour vos tirages en ligne

SUR MESPOTOS.COM, VOUS POUVEZ COMPARER DES CENTAINES DE PRIX EN FONCTION DE NOMBREUX CRITÈRES

Certes, le site est un peu fouillis, mais passé quelques minutes de navigation, on a vite fait de comparer des centaines de prix grâce à des tableaux forts lisibles. Mesphotos.com permet par exemple de connaître le meilleur prix en matière de tirage associé à plus de soixante formats disponibles, depuis les minuscules vignettes (5 x 8) jusqu'aux posters et affiches. Il recense par ailleurs les promotions offertes sur de nombreux sites et met en lumière les meilleurs prix des packs prépayés (de 50 à 2 000 photos) à travers une quinzaine de formats. Il s'attache aussi à comparer les offres en matière d'objets personnalisés au moyen d'une ou de plusieurs photos (scrapbooking, carte de vœux, calendriers, etc.). Enfin, ne manquez pas la partie consacrée aux avis des consommateurs.

www.mesphotos.com

complexe étant à même de rebouter moult clients. Le choix des formats papier est également primordial, certains prestataires allant jusqu'à en proposer une trentaine, depuis la photo d'identité jusqu'au poster, tandis que d'autres se contentent des principaux, dont le fameux 10 x 15. Enfin, la possibilité de choisir entre des tirages mats et brillants est un plus.

Derniers critères, et non des moindres : la rapidité de livraison et l'emballage. Les photos doivent être protégées durant le transport à l'intérieur d'une pochette en carton renforcé. Hélas, certains sites de tirage en ligne se contentent de les envoyer dans de simples pochettes-enveloppes, en conséquence de quoi il n'est pas rare de recevoir des tirages détériorés à l'arrivée. Un dépôt dans votre boîte aux lettres qui oscille d'ailleurs entre deux jours ouvrables et une semaine selon les services.

Ces petits plus qui font la différence

Enfin, votre choix pourra également être influencé par des critères certes secondaires, mais pourtant forts pratiques. C'est le cas des options de retouches d'images. Alors que certains sites en sont totalement dépourvus, d'autres permettront la correction des yeux rouges, le recadrage, la rotation du mode portrait au mode paysage, l'ajout de bordures, etc. Autre « goodies », la possibilité parfois offerte d'imprimer ses photos sur des supports exotiques comme un tapis de souris ou une tasse. Par ailleurs, certains sites se proposent d'envoyer vos images par MMS. Une option amusante mais onéreuse. D'autres encore offrent la possibilité de partager ses photos avec ses amis. Enfin, certains sites réconforteront les allergiques au paiement par carte bancaire depuis Internet en leur permettant d'envoyer un chèque par la poste, l'envoi des photos s'effectuant à réception de celui-ci. **SP**

Photoweb

Tout pour plaire, ou presque !

Notre premier choix se porte sur Photoweb pour deux principales raisons. La première concerne le prix, l'un des plus bas pratiqués sur le Web, notamment grâce au principe des tirages économiques. Ainsi, le tarif du format 10x15 débute à 0,04 €. La seconde raison concerne la qualité des tirages papier et ce, même en optant pour l'option économique. Que ce soit en mat ou brillant, le résultat est remarquable grâce à une charte qualité en vigueur chez Photoweb depuis l'an 2000. Le reste est à l'avenant. La navigation sur le site est intuitive grâce à quatre onglets facilement repérables. Le transfert des photos est rapide (une à une ou par dossier entier). Ainsi, on peut télécharger jusqu'à 800 photos d'un coup ! Photoweb est assurément une valeur sûre.

www.photoweb.fr



Les plus: Albums photos, mat ou brillant, papier Fuji • Nombreux formats disponibles • impression sur objets • Rapidité d'envoi • Pochette carton, prix.

Les moins: Retouches et recadrages automatisés.



myPIX.com

Le sérieux de Pixmania en prime

MyPIX.com appartient au site Pixmania, spécialisé dans la photo numérique depuis 2000. Le savoir-faire du site marchand se retrouve sur myPIX.com, à commencer par la page d'accueil, proposant des choix simples à travers des boutons et onglets colorés. Le transfert des photos s'effectue par simple glisser-déposer. Le choix des formats est au nombre de 24. Il est possible de passer les photos en noir et blanc ou sépia et d'ajouter une marge. En revanche, vous ne pourrez ni effectuer de retouche ni opter pour du papier mat ou brillant. On aime le fait de pouvoir reproduire ses photos sur environ 200 objets divers et variés. Le rendu sur papier est excellent pour un prix équivalent à Photoweb. Enfin, les pochettes préservent correctement vos tirages durant le transport postal, plutôt rapide.

www.mypix.com



Les plus: Large choix de formats • Environ 200 objets personnalisables • Qualité du tirage papier • Pochettes résistantes • Prix.

Les moins: Pas de retouche possible • Pas de choix mat ou brillant.



Iconea.fr

Plébiscité par les internautes

Iconea.fr se révèle un excellent choix à plusieurs titres. Le prix des tirages sur papier Fuji débute à 0,07 €, si toutefois vous en commandez plus de 1 000. Le prix demandé pour 100 photos est de 0,12 €. Il est possible, tout comme sur Photoweb, de choisir entre du mat ou du brillant. On apprécie également la trentaine de formats proposés. La création d'un album est nécessaire afin de télécharger les photos sur le site et, éventuellement, de les partager entre amis. Aucune retouche n'est proposée hormis un recadrage succinct et la possibilité de passer l'image en noir et blanc ou sépia. L'emballage est renforcé, et les tirages vous parviennent généralement en 72 heures. L'envoi par transporteur est également proposé. Enfin, un système de cagnotte évite au client d'entrer son numéro de carte bleue à chaque transaction.

www.iconea.fr



Les plus: Système de cagnotte • Choix mat ou brillant • Prix • Nombreux formats • Qualité du tirage papier • Envoi par transporteur.
Les moins: Interface vieillotte • Pas de retouche possible.



PLUS DE 50!
C'est le nombre (non exhaustif) de sociétés de tirages de photos en ligne. Reste à choisir la meilleure!

Kodak Gallery

Simplicité d'utilisation

De bonnes et mauvaises surprises sur le site de tirages en ligne de l'Américain Kodak. L'interface a été conçue pour le néophyte, qui est totalement pris en main, depuis l'inscription initiale jusqu'au paiement par carte bancaire. Les photos se téléchargent une à une, à moins d'installer un logiciel complémentaire assez complexe. On apprécie les possibilités de retouche comme la correction des yeux rouges, le recadrage ou l'ajout de teintes. En revanche, le site ne propose que dix formats et le prix est assez élevé. Comptez 0,25 € pour du 10x15 si vous faites tirer moins de 45 photos. La qualité papier n'est pas exceptionnelle et les pochettes semblent un peu larges. Enfin, Kodak Gallery permet le partage des images avec vos amis et propose des tirages sur de nombreux objets. Sans compter que vous pouvez aussi acheter un appareil photo!

www.kodakgallery.fr

Les plus: L'interface conçue pour le novice • Les possibilités de retouches
Le partage en ligne.
Les moins: Le téléchargement des photos une à une • La qualité moyenne du tirage papier • Le peu de formats proposés.



Les autres sites retenus par la rédaction



PIXIPHOT offre des prestations à la hauteur, tant en terme de qualité des tirages papier que de prix (à partir de 0,08 €). En revanche, il faut en passer par un logiciel de téléchargement peu pratique.

www.pixiphot.com



PHOX c'est avant tout 410 magasins auxquels il faut ajouter un service en ligne haut de gamme. Comptez 3,50 € les dix photos au format 10x15! Pour ce prix-là, la qualité du rendu est exceptionnelle.

www.phox.fr



PHOTOREFLEX allie un prix mini (à partir de 0,06 €) à une qualité de tirage honnête sur de nombreux supports. Dommage qu'on ne puisse effectuer de retouches et que l'expédition soit parfois longue.

www.photoreflex.com



PIXUM se révèle un bon choix côté qualité de tirages. Le transfert s'effectue image par image ou via un logiciel dédié. Il n'y a que cinq choix de formats mais on peut imprimer ses photos sur moult objets.

www.pixum.fr



Le remplacement des deux cartouches, la noire et la 5 couleurs, s'effectue simplement.

À un volume et un poids déjà conséquents, la Kodak EasyShare 5300 ajoute un gros bloc d'alimentation externe.

Kodak EasyShare 5300

La multifonction qui imprime très bon marché

H eureusement, la EasyShare 5300 de Kodak est assez jolie. Car, massive, lourde (9,7 kg)

et encombrante avec son bac papier non rabattable, cette multifonctions (imprimante, copieuse et scanner) prend de la place dans le champ visuel. Visible également, son écran couleur de 3" (7,6 cm). En façade, on remarque aussi deux lecteurs de cartes SD, Memory Stick, xD et Compact Flash. Deux prises USB permettent de brancher une clé USB contenant des photos à tirer ou un appareil photo compatible PictBridge. À l'arrière de la machine, une troisième prise USB se connecte à l'ordinateur. C'est en manipulant le pavé de boutons de commandes sur la machine que le tableau commence à déplier. Par exemple, les flèches de navigation sont trop souvent récalcitrantes : il faut bien appuyer au milieu. La navigation dans le menu n'est pas



le fond. Bref, selon nous, cette imprimante multifonctions 5300 n'est pas si « easy » que cela : son ergonomie est à revoir. En ce qui concerne la qualité du scanner, il ne restera pas une référence. Mais elle se rattrape sur d'autres points, importants à considérer lorsqu'il s'agit d'impression. Les vitesses d'impression des tirages en 10x15 et en A4 sont bonnes : environ 2 minutes et 50 secondes. La qualité des tirages est également satisfaisante dans les deux cas. Mais surtout, cette imprimante multifonctions nous a convaincus par le coût des tirages. Kodak, en arrivant sur ce segment jet d'encre déjà très disputé, avait fait cette promesse : baisser le prix

L'une des raisons du coût économique des tirages de la Kodak EasyShare 5300, le prix des cartouches noire et 5 couleurs, vendues 10 € et 15 €.

une réussite non plus. Nous n'avons pas pu, sans passer par l'ordinateur, lui faire tirer une photo au format 4/3 en conservant les proportions originales. Pour imprimer des images en 10x15, il y a bien, et c'est d'ailleurs une bonne idée, un bac réservé spécialement à ce format. Mais encore faut-il le deviner : pour que l'impression ait lieu, il faut pousser ce bac vers

des tirages bien plus bas que ceux de la concurrence (qui sont d'environ 30 centimes le 10x15, encre et papier compris), et ce, grâce à ses deux cartouches (noire et 5 couleurs) à bas prix. Avec son pack spécial 180 tirages 10x15 à 18 €, il annonce même un coût de 10 centimes. En tirant environ 50 feuilles A4 avec une cartouche couleur à 15 €, nous avons atteint un prix intéressant, qui met proportionnellement le 10x15 à 13 centimes ! Mais auparavant, il faudra amortir le coût de la machine, qui ne figure pas parmi les plus bas. **MK**

Encre pigmentée • Cartouche noire, plus cartouche 5 couleurs
• Multifonctions imprimante, scanner et copie • Écran de visualisation 3" • **Lecteur multicartes SD, Memory Stick, xD et Compact Flash** • Deux prises USB en façade, une à l'arrière (ordinateur) • **9,7 kg**



180 €

10,6 cm

4,3 cm

2 cm



Canon PowerShot G9

Un compact grosse pointure

Si, équipé du Canon PowerShot G9, vous loupez une photo par manque de temps de réaction, cela ne sera pas de sa faute. Car il s'allume et est prêt quasi instantanément – grâce à son processeur Digic III, du même type que celui de l'EOS 1D-Mark III, le boîtier professionnel de la marque. Sa puissance ne sera pas de trop pour gérer les 12 mégapixels engendrés. Un autre gain de temps est assuré par l'ergonomie de cet appareil qui, par sa fabrication, tient plus du bridge que du compact: il vous évitera de passer par le menu pour certains réglages. Ainsi deux roues permettent de pré-régler sa configuration, même l'appareil éteint. La première roue, au-dessus et à gauche de l'appareil, est dédiée exclusivement au choix des sensibilités (de 80 à 1.600 ISO). La seconde roue,



Avec une sensibilité allant de 80 à 1.600 ISO, le G9 est tout terrain.

au-dessus à droite, choisit le mode de prise de vue (manuel, automatique, personnalisé, vidéo...). Seul l'anneau, placé trop bas et coincé sur le côté droit du très vaste écran (3"), oblige le pouce à un mouvement un peu inconfortable. Il règle, entre autres, la vitesse d'obturation et l'ouverture du diaphragme. Au-dessus de l'écran subsiste un petit viseur. Détail non négligeable: un sabot peut accueillir un second flash.

L'objectif

se rétracte totalement dans le boîtier lorsque le G9 est éteint. La monture à baïonnette à sa base peut accueillir des compléments optiques variés.

Ce supplément de lumière sera utile pour photographier en basse lumière et à vitesses assez élevées. Car les images sont de qualité jusqu'à 400 ISO, mais décevantes à partir de 800. Les photos restent correctes, mais la baisse de qualité est brusque. Autre petit regret:

le zoom stabilisé 6x ne propose qu'un angle maximum équivalent à 35 mm. Mais, dans l'ensemble, le G9 s'élève largement au-dessus de la moyenne des compacts en permettant une plus grande maîtrise du rendu des photos. **MK**

Capteur 1/1,7 pouces, 12,1 mégapixels • Processeur DIGIC III • **Zoom 6x 7,4-44,4 mm/2,8-4,8 stabilisé, équivalent 35 à 210 mm** • Enregistrement sur cartes SD

★★★★★ **470 €**

APN

Avalanche de nouveaux reflex RENOUVELLEMENTS EN SÉRIE!

D'un côté, deux entrées de gamme des deux pros du reflex: le Canon 450D (12 Mpx, visée directe écran, antipoussière) et le Nikon D60 (10 Mpx, antipoussière). De l'autre, les entrées et moyennes gammes des challengers: Pentax K200 et K20, Sony Alpha 200, 300 et 350, Samsung Gx-20 (de 10 à plus de 14 Mpx, avec stabilisateur et antipoussière, avec ou sans visée directe sur écran)!



Tirage photo Une lampe portable à lumière naturelle

COLOUR CONFIDENCE

propose aux photographes exigeants le GrafiLite, une petite lampe diffusant de la lumière calibrée lumière du jour.

Celle-ci permet de voir plus justement les couleurs d'un tirage et les éventuelles dominantes, moins visibles sous une lumière non équilibrée (tungstène, néon...).

100 €

Cadre photo Très grand!

TELEFUNKEN

présente son nouveau cadre photo Digicadre de 14,1", soit plus de 35 cm... Avec une telle surface, il peut afficher plusieurs photos simultanément. Son lecteur accepte différents types de cartes dont les SD, Compact Flash et Memory Stick. Il a aussi une prise USB et une télécommande. **350 €**



Dracula III du sang neuf signé Kheops

Si les monstres n'existent que dans nos têtes, c'est le talent de ceux qui les évoquent qui fait que l'on y croit ou pas.

S'attaquer à un mythe comme celui de Dracula et parvenir à surprendre en-core, tel est le défi lancé par le studio Kheops. La série a remporté un beau succès auprès des amateurs de jeux d'aventure, d'abord en 1999 avec *Dracula Résurrection*, puis en 2000 avec *Dracula II : l'Ultime Sanctuaire*. L'enjeu est donc important, tant pour les développeurs que pour MC 2, l'éditeur. Benoît Hozjan, patron du studio, et Alexis Lang, scénariste, nous ont ouvert la porte de leur antre, dans le 19^e arrondissement de Paris.

Parcours d'obstacles

Concevoir un jeu vidéo ne s'improvise pas. Du dessin original à la modélisation en 3D, de la première ébauche de scénario au réglage des

interactions avec le décor du jeu final, il y a douze mois de développement, de tests, de rec-tifications, de *brain storming*. Benoît Hozjan nous explique que ce développement ne se fait pas de manière linéaire, mais que les scènes du jeu, chacune rattachée à une zone géographique ou à un moment du scénario, sont conçues de manière autonome.

Après les premiers *roughs* réalisés par un dessinateur, le directeur artistique procède à une première modélisation simplifiée des lieux à l'aide du logiciel *3DS Max*. Précis dans les volumes et les proportions mais dépourvu de textures, ce « prototype » permet déjà aux programmeurs de se mettre en action. Ce sont eux qui vont régler toutes les interactions du joueur avec les objets du décor et régler le fonction-

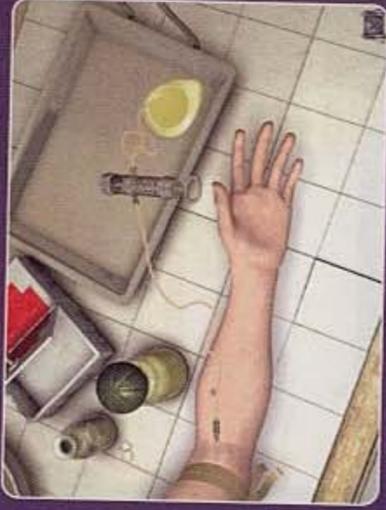
nement des énigmes. La mise en couleurs et en textures est ensuite réalisée par les informaticiens d'un studio externe. Parallèlement, les bruitages et doublages sont réalisés pour chaque scène. Ces derniers sont réalisés par des acteurs professionnels habitués des doublages de films et de séries télévisées à succès. Les amateurs reconnaîtront sans doute quelques voix !

Un climat oppressant

Dans le cas particulier de *Dracula III*, l'éditeur MC2 a de surcroît ajouté des exigences scénaristiques fortes. À l'équipe, ensuite, de les concrétiser de la meilleure manière. Alexis Lang nous apprend ainsi que ce *Dracula* devait « procéder d'un certain réalisme historique et introduire le

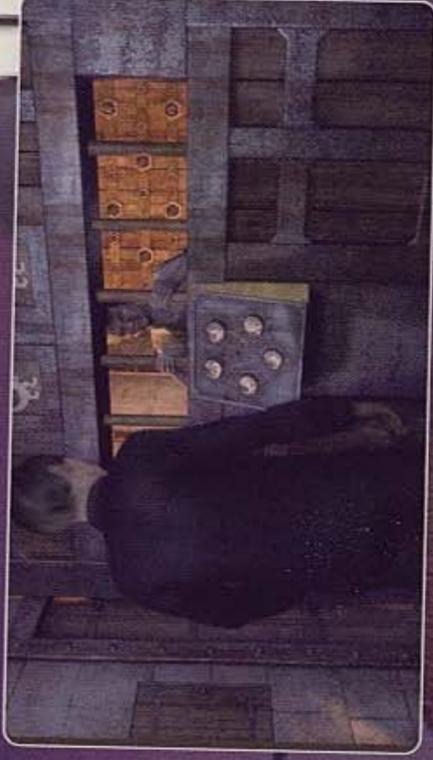


Angoissantes épreuves



COMME UN MALAISE

Sans en avoir l'air, certaines énigmes mettent vraiment mal à l'aise. Oui, il faudra vous enfoncer l'aiguille bien profondément dans la veine!



CHOIX « EN CONSCIENCE »

Tuer ou être tué, telle est la question. Heureusement, il existe une troisième solution pour résoudre ce piège mortel. Ne reste plus qu'à la trouver.



UNE PETITE COUPE?

Notre prêtre va devoir commettre l'impensable tout en ne trahissant pas ses convictions et ses valeurs. C'est là toute l'originalité du scénario.



TEL EST PRIS...

L'enquêteur se fait épier, un comble! En réalité, le jeune prêtre ira de surprise en surprise. Pas besoin de flots d'hémoglobine pour susciter la peur, l'ambiance lourde des lieux, très suggestive, suffit amplement.



L'AVENTURE COMMENCE DANS LES SALONS FEUTRÉS DU VATICAN.

Cette cinématique vous met tout de suite dans l'ambiance mystérieuse du jeu.

fantastique de manière progressive, en mettant en scène un héros pour le moins dubitatif quant à l'existence des vampires». Ce héros, un jeune prêtre répondant au nom d'Arno Moriani, vit au début des années vingt. Alors que les ruines de la Grande Guerre sont encore fumantes, notre homme est chargé par les instances vaticanes de jouer, selon l'expression consacrée, «l'avocat du diable», autrement dit le sceptique, dans le procès en béatification de Martha Calugarul, ancien médecin du village de Vladowiste, quelque part en Transylvanie.

Au cours du jeu, sa mission va changer de nature. La quadrature du cercle est là : ce prêtre va être conduit, entre autres choses, à brûler la Croix, à mettre le feu à une église, à violer une sépulture, à empoisonner une source, à boire du sang... Toutes ces actions, terribles, abominables pour lui, sans jamais renier ses convictions religieuses et humaines!

N'est pas vampire qui veut... ou plutôt si!

L'idée, derrière ce parcours initiatique pour le moins original, est que côtoyer les vampires et approcher l'immortalité se mérite. Il est vrai qu'acquérir ces pouvoirs, ces privilèges, et troquer son âme en échange, ne saurait participer d'un acte irréfléchi! Bref, ce Dracula n'a rien de glamour ni de romantique. Les développeurs ont choisi une version plus sauvage, plus proche d'*Entretien avec un*



UNE PETITE DIZAINE DE PERSONNES s'attelle à la réalisation de *Dracula*, sans compter les intervenants extérieurs. Pour les besoins de la cause nous avons choisi de ne pas corriger l'effet «yeux rouges» de la photo!

vampire d'Anne Rice que du roman originel de Bram Stoker ou de l'adaptation de Francis Ford Coppola.

Hormis ces considérations, Alexis le scénariste nous rappelle deux points essentiels propres à tout jeu d'aventure qui se respecte: «Que le joueur sache toujours ce qu'il a à faire et la raison pour laquelle il le fait.» C'est la clef qui permet de faire en sorte que les énigmes du jeu soient bien intégrées à l'histoire. Gore, mais sans excès, pleine de rebondissements mais toujours crédible, cette histoire vous transportera au bout du mythe de Dracula. **DN**

Aventure d'un studio

Le Studio Kheops a été fondé en 2003. Pour ceux qui connaissent un peu l'histoire des jeux vidéos, beaucoup de ses membres sont des anciens de Dreamcatcher et, avant cela, de Cryo Interactive. Reprenant le flambeau, Kheops est spécialiste des jeux d'aventure en «pointer-cliquer». S'adressant au plus grand nombre, ses productions s'inspirent souvent d'œuvres de fictions connues comme les *Voyages extraordinaires* de Jules Verne, les grandes figures antiques, Nostradamus, de Vinci... Techniquement, les graphismes sont très soignés même si pour des raisons d'accessibilité, ils ne mettront pas votre carte 3D dernier cri à l'épreuve.

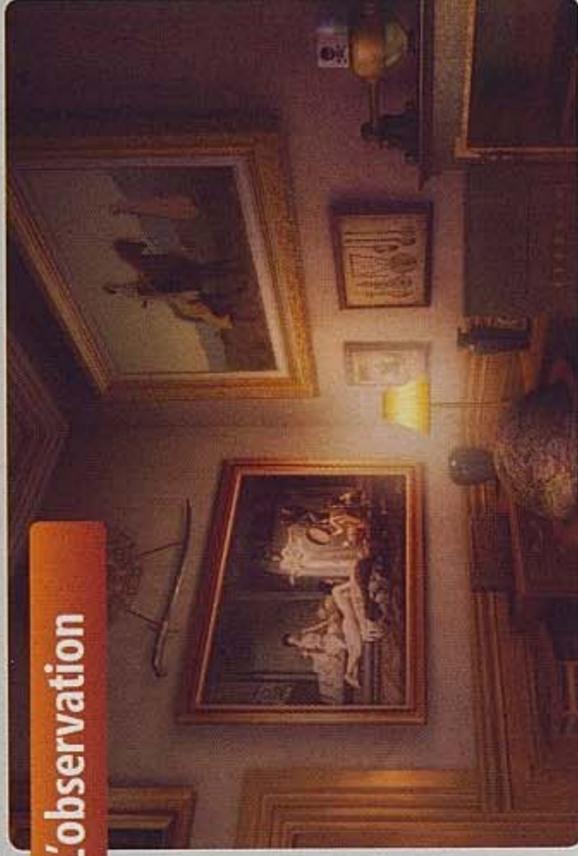
Quatre points clefs de la jouabilité

Les dialogues



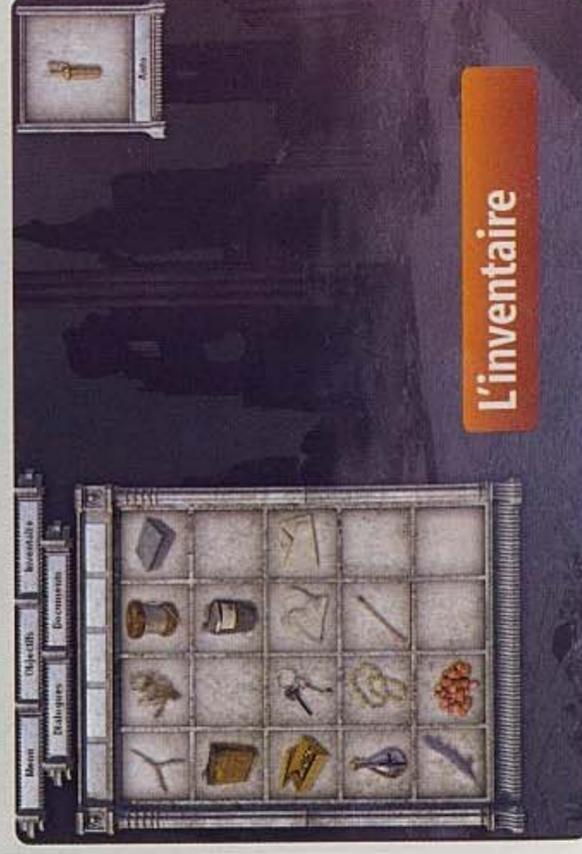
LA TRANSYLVANIE DANS LES ANNÉES 20 est rustique, à l'image de cette gentille aubergiste. Elle vous donnera de précieuses indications.

L'observation



LE DÉTAIL D'UN TABLEAU, cet objet insolite, cette marque au fronton d'un bâtiment... Il faut ouvrir l'œil, et le bon!

L'inventaire



LA COMBINAISON DES OBJETS n'occupe pas ici une place prépondérante, mais vous aurez quelques manipulations à effectuer.

Les documents



BEAUCOUP DE CLEFS DES ÉNIGMES se trouvent dans les documents

accumulés au cours de l'aventure. Avec la loupe, vous pourrez comparer plusieurs versions d'une même pièce à conviction et détacher le détail important pour la suite.

Jeux de stratégie et de gestion: prenez le contrôle

Vous êtes un leader, un visionnaire, mais la vie ne vous en rend pas justice ! Voici de quoi exprimer vos talents.

Les jeux de stratégie et de gestion ont pris au fil du temps une infinité de variantes. De la gestion au quotidien façon *Les Sims* au *God game* dans lequel vous présidez à la destinée du monde tel un dieu vivant, en passant par les *Tycoon* qui font de vous le nouveau Rockefeller du siècle, il y en a pour tous les goûts – sans oublier les jeux de gestion de football, si particuliers, dont nous parlerons bientôt. Les deux titres phares du genre sont en réalité des légendes du jeu vidéo : *SimCity* et *Civilization*. Bien sûr, des carrés de couleur des débuts, la technique est passée à la 3D. En revanche, les concepts, s'ils ont évolué, n'ont pas vraiment changé : le scénario d'une partie type se résume toujours à une lente montée en puissance des moyens et des territoires mis à votre disposition.

Temps réel ou tour par tour ?

Les jeux de gestion couvrent tous les thèmes : conquête galactique (*Space Empire V*, *Galactic Civilizations*), administration d'une ville (*SimCity Sociétés*), entreprise de domination mondiale (*Civilization IV*, *Europa Universalis*), édification d'un empire économique, boursier (*Hospital Tycoon*, *Zoo Tycoon*, *Railroad Tycoon...*) ou politique (*Caesar IV*), piraterie (*The Guild 2*), *Pirates of the European Seas*), développement d'une civilisation (*The Settlers*, *Anno 1701*), heroic fantasy (*Heroes of Might & Magic*, *Fantasy Wars*) et même jardinage (*Viva Pinata*) ! À l'opposé des jeux d'action trépidants, ces titres vous laissent le temps de la réflexion, puisque tout dépend de vos choix et de votre aptitude à anticiper. Certains ont hérité des jeux de plateau dont ils sont issus un déroulement au tour par

tour, tandis que d'autres suivent une ligne de temps continue et un timing plus ou moins serré.

Vous aimez les chiffres ?

Amoureux de la statistique, bienvenue ! Tout bon jeu de gestion pourrait à la limite se résumer à un tableau *Excel*. Bien sûr, le but des développeurs n'est heureusement pas de schématiser à ce point le rapport des forces en présence ou la balance économique de leur jeu. Si la base est bien construite, l'enrobage du jeu prend toute son importance et procure ou non le plaisir recherché. Les *Tycoons* conviendront mieux aux économistes en herbe, les *God games* aux stratèges et les *SimCity-like* à ceux qui placent la logique et l'organisation au-dessus de tout. À vous de choisir, au sein de l'univers qui vous intéresse, votre champion. **DN**

L'interface de Civilization IV

Surenchère technologique

Mélanger les époques et les niveaux de développement est un classique de la série. Ici, les sous-marins côtoient les gallions. Et même si elle ne fait pas tout, la recherche est un point essentiel du développement.

Le nerf de la guerre

Points d'attaque, de défense, de mouvement, points d'expérience... On s'approche ici du *wargame* traditionnel. Le comportement de chaque unité lancée dans la bataille répond à des statistiques précises.



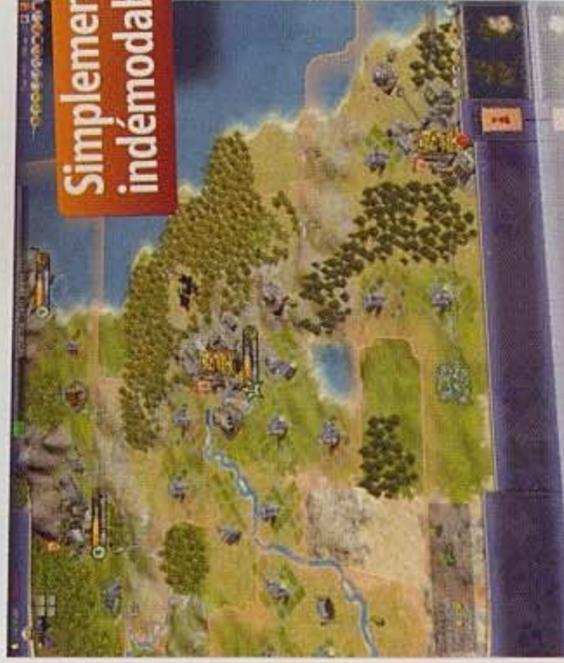
Développement tous azimuts !

Population, économie, science, armée... Tous les domaines sont abordés. Vous pouvez à tout moment voir où votre civilisation excelle et où elle possède des lacunes, statistiques à l'appui. De nombreux jeux du genre dispensent leurs conseils pour vous éclairer.

Maître du monde !

L'indispensable mini carte vous renseigne en permanence sur votre entreprise de domination mondiale. Différents filtres géopolitiques (économie, diplomatie...) vous permettent de voir en un clin d'œil dans quel état se trouve le monde.

Civ games: ils n'ont pas dit leur dernier mot!



Simplement indémoudable

Civilization IV

Cela fait quinze ans que ces mécanismes de jeu hantent les jours et les nuits des mordus! De l'Antiquité jusqu'aux âges futuristes, le joueur prend toujours en main le destin d'un petit groupe d'hommes qui va croître et multiplier. On remarque, dans cette quatrième mouture (du moins sous cette appellation) signée Sid Meier, l'inventeur du concept, de subtils changements tout en finesse (religion, doctrine politique). À noter aussi, la sortie l'été dernier d'une extension très réussie: *Beyond the Sword*.

- **Fireaxis/2K Games**
- **30 € (+ 20 € l'extension)**

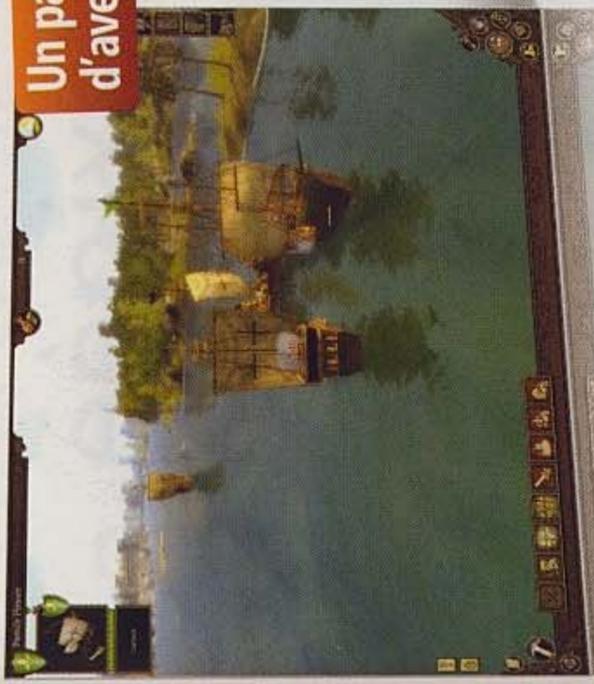
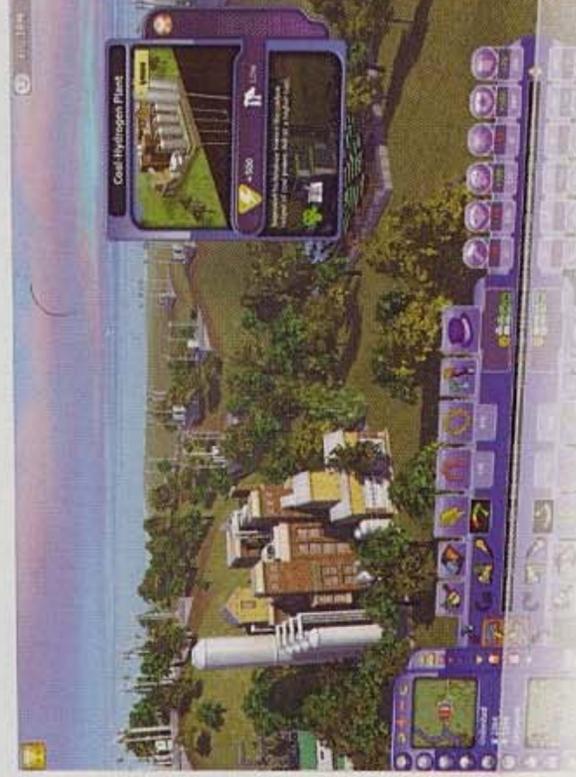
Innovant, pour le meilleur?

SimCity: Sociétés

Avec *Sociétés*, les

développeurs ont voulu sortir des sentiers battus. La cité que vous allez construire ici sera en quelque sorte la somme des « énergies sociales » qui la composent: façon parc d'attraction consumériste, dictature à la 1984 ou cité des sciences... Le problème, c'est que beaucoup de mécanismes de gestion (énergie, transport, fiscalité) passent à la trappe, tandis que l'accent est mis sur la microgestion et le bien-être de vos citoyens Sims. Aussi sympathique que décevant.

- **Tilted Mill/Electronic Arts**
- **55 €**



Si tout était à refaire!

The Settlers: Bâtisseurs d'Empire

Du petit camp dans la forêt à l'empire omnipotent, voici l'aventure que vous propose de prendre à bras-le-corps cette série émérite qui, après quelques errements, revient à ses fondamentaux. Même si les puristes regretteront une tendance à la simplification, cet épisode remplit son contrat. Pour les quelques combats qui émailent votre progression, vous contrôlerez un héros accompagné de quelques troupes. Mais à part cela, l'aspect gestion prend bel et bien le pas sur la stratégie en temps réel. C'est très bien comme ça!

- **Blue Byte/Ubi Soft**
- **50 €**

Un parfum d'aventure

The Guild 2: Pirates of the European Seas

Le Moyen-Âge est toujours une belle source d'inspiration pour les jeux de gestion. Dans celui-ci, vous campez le chef d'une famille moyenne qui va courir la campagne et les mers pour faire fortune. Commerce, mais aussi médecine ou piraterie (c'est la grande nouveauté de ce *stand-alone*, sorte de version améliorée du jeu original), vous allez mener carrière et même acquérir un titre et une baronnie.

Un jeu très plaisant qui se perd parfois un peu dans le micromanagement, mais somme toute assez réussi.

- **4 Head studios/JoWood**
- **30 €**



ZOO TYCOON II Jurassic

Park? Non, Zoo Tycoon et son pack d'extension Animaux disparus. Ou comment faire cohabiter des visiteurs en mal de sensations et de dangereux dinosaures.

Les Tycoon fun

Qu'il s'agisse de gérer des studios de cinéma (*The Movies*), un parc d'attraction (*Theme Park*) ou un zoo (*Zoo Tycoon*), tous les jeux de gestion ne sont pas mégalos.

Tous, c'est heureux, ne vous enjoignent pas de dominer la planète dans un règne sans partage! L'efficacité et la rentabilité demeurent comme des objectifs importants en toile de fond, mais l'amusement des visiteurs ou le bien-être des animaux, comme dans *Zoo Tycoon*, sont également essentiels. De quoi faire souffler un vent de fraîcheur sur un genre qui manque parfois cruellement de fantaisie. L'accent est alors mis sur le large choix des bâtiments à construire, l'échange de prises de vue de son parc idéal, la dimension pédagogique d'un titre qui recense des espèces d'animaux en voie d'extinction... Le paroxysme de cette proximité du joueur avec ses « petits protégés » est bien entendu atteint avec *Les Sims*. Mais là, c'est encore une autre histoire!

Speedball 2: Tournament

Que de la gueule!

Lourd, très lourd poids sur les épaules pour ce Tournament chargé de succéder à une longue série de jeux Speedball dont le premier, *Brutal Deluxe*, était sorti en 1990. Parce qu'on parle d'un temps que les plus jeunes ne peuvent pas connaître, rappelons que le Speedball est une sorte de handball futuriste revu et corrigé à grands renforts de violence et d'artifices technologiques. Première et dernière règle: tous les coups sont permis! Le problème est que ce n'est ici pas flagrant, les contacts entre joueurs demeurant assez sages. Plus grave, le système de passes est assez capricieux et



ne favorise pas les enchaînements. Reste la personnalisation des équipes, qui se retrouve malheureusement elle aussi réduite à la portion congrue. C'est pourquoi, en dehors du multijoueurs, seule vraie nouveauté, ce remake déçoit un peu, en dépit d'une bonne réalisation. **DN**

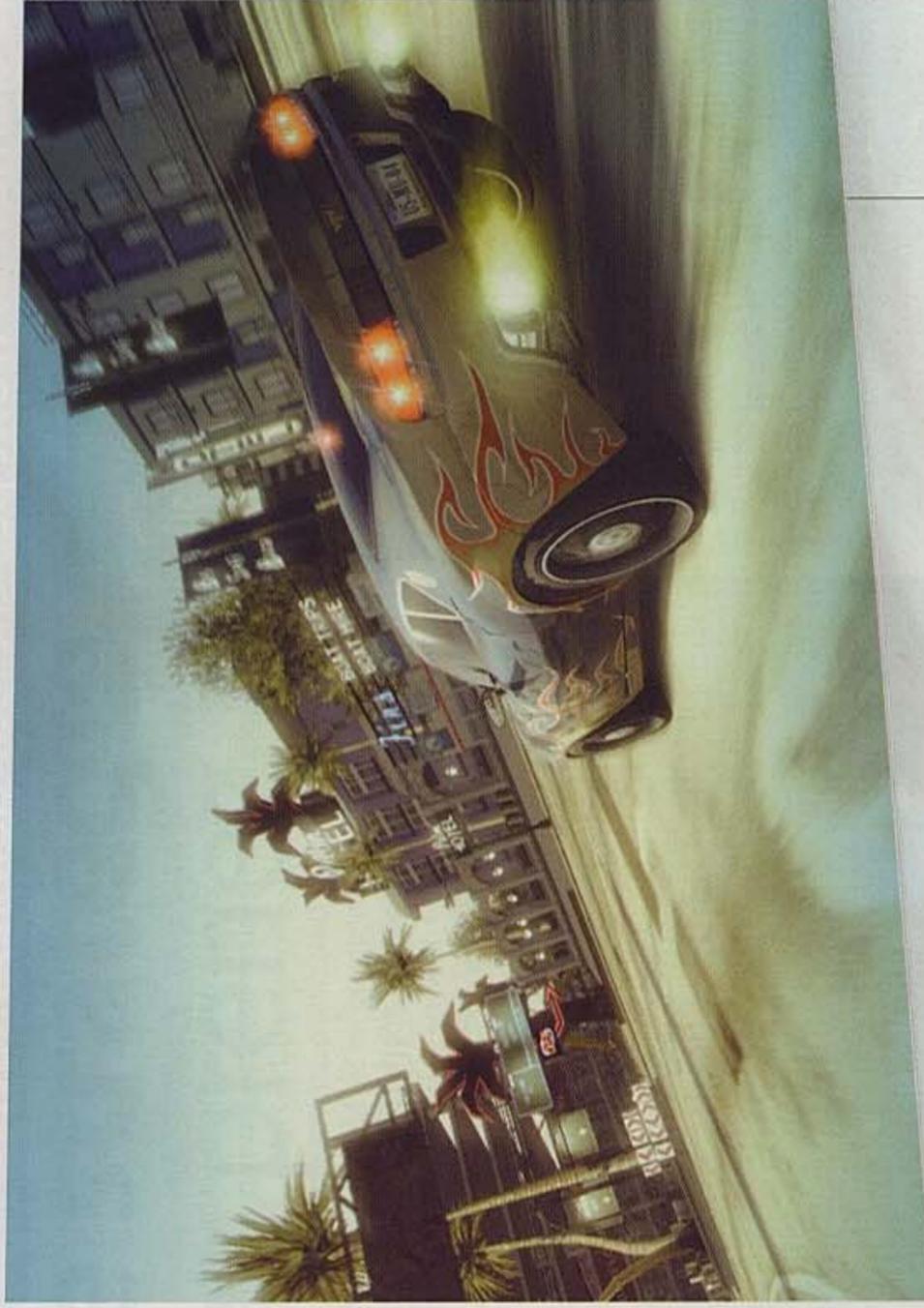


www.speedball2.com

- Nobilis/Frogster Interactive
- Sur PC et Xbox 360



55 €



Burnout Paradise Conduite dangereuse exigée

Seul ou en équipe
L'aire de jeu ouverte du nouveau *Burnout*, que vous parcourez librement en mode solo, sert aussi de lobby pour le jeu online.



Quel que soit votre empressement, il faudra faire avec le trafic. Ça passe ou ça casse, telle est sa devise.

métamorphoser en chauffard, par exemple prendre les voies à contresens, puisque, bien sûr, tous ces méfaits sont perpétrés en pleine circulation. Villes, sauts et dérapages seront également là pour témoigner de votre dextérité. Et pour ceux qui n'ont vraiment peur de rien, ils pourront envoyer valser les concurrents dans le décor par de subtiles « poussettes » ou, mieux encore, provoquer des accidents. Pour varier les plaisirs, trois types de véhicules sont proposés: vitesse, cascade

Comme on dit à l'attention du jeune public: « Ne faites surtout pas ça à la maison! ». *Burnout*, légende des salles d'arcade, opère un énième retour, mais s'attaque cette fois-ci aux consoles de jeux *next gen*. Graphiquement, le titre y gagne bien entendu beaucoup au change, avec des ombres et des reflets très réalistes et un effet de vitesse renforcé par des flous artistiques de toute beauté. Autant que les quelque 75 bolides que vous pourrez ici piloter et qui s'inspirent des vrais modèles de voitures: on peut dire que ça en jette. Le but du jeu, dont la recette reste inchangée depuis 2001, est simple: conduire comme un fou! En fait, une barre de boost est affichée en bas de l'écran et quant elle est remplie, vous pouvez passer la septième! Pour remplir la jauge au maximum, il faudra se

et agression. Chaque catégorie correspond à une manière d'appréhender le jeu et d'augmenter sa barre de boost en utilisant la tactique la plus appropriée. D'une manière générale, *Burnout Paradise*, qui débute avec en bande son la chanson *Paradise City* des Guns and Roses, est ultra efficace. Sa conduite résolument arcade, ses accidents spectaculaires (la gestion des dégâts est excellente, chaque morceau de tôle se déforme), son environnement ouvert (du moins en solo) au sein duquel le joueur ira attraper des missions au vol, en font un titre à la fois grisant et fun. Il est bien entendu jouable sur le Live. Avis aux amateurs! **DN**

www.electronicarts.fr/games/9665/ • Criterion Games/Electronic Arts • Sur Xbox 360



70 €



Bataille tout terrain

Lourdes machines terrestres ou chasseurs aériens ? Une lutte sans répit dans les airs comme sur la terre ferme, le tout dans un relief en 3D.



Universe at War: Earth Assault

La passe de trois

Le constat est sans appel : les trois factions extraterrestres ne feront qu'une bouchée des pauvres humains. Comme point de départ de scénario catastrophe, on aura déjà vu plus original et plus palpitant : *Universe at War* ne déborde pas de personnalité et le premier contact déçoit un peu. Heureusement, avec trois belligérants, il y a de quoi faire, surtout quand ces derniers possèdent un développement, une philosophie et un fonctionnement réellement différents et ne dérivent pas d'un simple rhabillage de forces strictement équivalentes. Peu de jeux de stratégie en temps réel, hormis l'excellent *Starcraft*, osent prendre ce genre de pari, tant il paraît plus simple pour le moral des développeurs de s'en tenir à à trois designs différents mais à un gameplay unique. Pourtant, et l'avenir



dira si le jeu doit faire date, ce dernier semble équilibré et efficace. Entre le rouleau compresseur de la Hiérarchie et ses énormes unités-bâtiments, la race fière et puissante des Masari – qui changent de poste selon l'énergie utilisée (une unité aérienne peut par exemple se muer en unité terrestre blindée) – et les Novus (assez proches des Protoss de *Starcraft*), fragiles mais rapides, et maîtrisant la téléportation comme personne, le panel de tactiques possibles est large. Les pièges et les fourberies vont pouvoir aller bon train lors des parties

C'est avec des unités dévastatrices telles ce Marcheur de la Hiérarchie que le rendu en 3D prend tout son sens dans un jeu de stratégie en temps réel.

multijoueurs sur le Live même si malheureusement, le jeu n'est pas *cross platforms*, et ne permet donc pas la confrontation des joueurs PC et Xbox 360. Au plan technique en revanche, *Universe at War*, optimisé pour DirectX 10, en met plein la vue. Sans doute pas inoubliable, mais de quoi s'amuser un petit moment. Que les stratèges lèvent le bras ! **DN**

www.sega.com/gamesite/universeatwar/fullsite • Petroglyph/Sega • Sur Xbox 360 et PC

★★★★★ 55 €

Retour en grâce De la tête et des poings

TOMB RAIDER UNDERWORLD Nouveau moteur 3D, nouveaux mouvements en *motion capture* (technique de capture des mouvements à l'aide de capteurs placés sur des acteurs humains), nouveaux combos lors des combats à mains nues, nouvelle quête d'un mystérieux objet Maya... Une Lara Croft toute neuve prépare son retour sur Xbox 360 et PC !



Insécurité routière

Tant que c'est de la tôle...

FLATOUT ULTIMATE CARNAGE Adeptes du *stock car*, des cascades et des grosses configurations, vous serez heureux d'apprendre que *Flatout Ultimate Carnage* viendra bientôt faire le ménage sur votre PC. Sa sortie serait prévue pour juin, ce qui laisse un intervalle de plus six mois entre les versions. Quant à savoir si des améliorations seront incluses, l'histoire, pour l'instant, ne le dit pas.



Jeu de piste géant Viva la revolución!

JUSTE CAUSE 2 Une jungle de mille kilomètres carrés, ça vous ira comme terrain de jeu ? Quoiqu'on devrait plutôt parler de territoire de chasse puisque, en tant qu'agent de la CIA reconverti dans la guérilla révolutionnaire, vous maîtrisez toutes les techniques d'approche, discrètes ou explosives.

Pas de date de sortie annoncée pour ce titre à paraître chez Eidos, mais une version PC confirmée.



UN GESTIONNAIRE DE TÉLÉCHARGEMENTS

Avec nos connexions haut débit, il est plus simple de télécharger des pilotes ou un logiciel que d'enfournir un CD dans notre lecteur ! Votre navigateur doit offrir un grand contrôle des téléchargements, avec la possibilité de les reprendre ou d'accéder aux fichiers rapatriés.



SUPPORT DU WEB 2.0

Pour profiter des derniers atouts du Web, optez pour un navigateur riche et fiable !



Trois critères essentiels

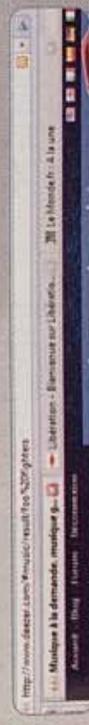
L'ERGONOMIE ET LE CONFORT DE NAVIGATION

Le navigateur web est l'un des logiciels les plus utilisés : il se doit d'être rigoureux sur le plan de l'ergonomie et la navigation ne doit souffrir d'aucun écueil. Onglets, volets et accès rapide : rien ne doit perturber votre surf !



LA NAVIGATION RAPIDE ET EFFICACE

L'apparition du système d'onglets est désormais pleinement assumée et on ne saurait s'en passer ! Optez pour un navigateur qui vous offre le confort d'utilisation adapté à vos besoins : gestion des favoris, parcours de flux RSS et recherche dans l'historique sont des critères essentiels.



© GETTYIMAGES

4 sites pour surfer en liberté

Choisir le meilleur navigateur Web

Pièces maîtresses donnant accès à un éventail de services de plus en plus large, les navigateurs Internet se ressemblent mais ne se valent pas tous !

Ils ont déjà près de quinze ans. Nos navigateurs Internet affichent un bel âge de raison et sont peu à peu devenus les logiciels les plus utilisés du marché. Après avoir avancé à tâtons dans des directions différentes, tous les navigateurs semblent aujourd'hui converger vers un objectif unique : afficher du contenu riche avec le plus grand respect pour les standards établis, offrir à l'utilisateur une navigation sécurisée et s'accorder à ses réels besoins par un jeu d'extensions à installer manuellement. Malgré une prédominance d'*Internet Explorer* qui n'a jamais été remise en cause, ses concurrents directs se pressent au portillon et rivalisent d'ingéniosité pour étendre les possibilités des internautes et des webmasters.

Des services rendus très divers

Envoi et rédaction de mails, lecture instantanée de vidéos et de musique, travail collaboratif autour de

véritables suites bureautiques en ligne... Les activités se sont largement diversifiées sur Internet et rivalisent sans encombre avec nos logiciels traditionnels.

Plus dynamique et interactif que l'Internet des débuts, le Web 2.0 a changé du tout au tout notre rapport à ce nouveau média. Ouvrir notre navigateur et explorer une large gamme de services riches en fonctions est devenu si facile et si agréable que c'est l'un de nos premiers réflexes quand on lance une session Windows ! Nos exigences vis-à-vis des navigateurs web ont donc considérablement évolué, d'autant plus qu'ils s'intègrent désormais au système d'exploitation et qu'ils servent également de support à la navigation sur le système de fichiers local.

Premier critère : la stabilité du navigateur, qui doit être robuste et peu gourmand en ressources. Avec les médias riches qui circulent sur Internet, il n'est pas rare de voir sa mémoire vive entièrement consommée

LA PRISE EN CHARGE DES MÉDIAS Depuis quelques années, Internet a changé du tout au tout et arbore désormais de nombreuses vidéos, de la musique et des applications Flash gourmandes en ressources. Critère évident : le navigateur doit gérer tous ces médias sans encombre et sans voir ses performances revues à la baisse.



LA SÉCURITÉ Windows Vista a largement amélioré la sécurité du système et le navigateur Internet doit œuvrer dans le même sens. Filtres anti-phishing, préservation des données privées : surfez tranquille !



L'idéal: un navigateur stable, consommant peu de ressources et modulable à loisir selon ses goûts et ses besoins.

Le banc d'essai des navigateurs web

Au-delà du ressenti purement subjectif, quelles sont les méthodes pour tester un navigateur web ?

Un navigateur Internet ? Ce sont encore ses utilisateurs qui en parlent le mieux ! Parce qu'il est si intimement lié à nos habitudes et à nos moyens de communication, il est l'un des logiciels qui bénéficie du plus fort pouvoir d'attachement et d'identification. Mais au-delà de ces premières impressions et du certain « fanatisme » qui peut s'exercer, il existe plusieurs outils permettant de le tester objectivement. Parmi ceux-ci, le test Acid2 représente l'une des références du marché. Accessible à l'adresse www.webstandards.org/files/acid2/test.html, ce test examine le respect des feuilles de styles CSS – le langage qui régit la « trame » et l'apparence des pages web. Ce test évalue les capacités des navigateurs face à un document riche et complexe. *Internet Explorer 8* et *Firefox 3* affirment d'ores et déjà relever le défi !

par la navigation – une plaie qui empêche de bien utiliser son système d'exploitation.

Autre élément important, l'architecture modulaire du navigateur : élargissant son champ d'action, il s'adapte aux habitudes de chaque utilisateur. *Mozilla Firefox* est l'un des fleurons du genre. Grâce à ses milliers d'extensions programmées par des amateurs, vous le sortez très largement du cadre prévu par ses développeurs d'origine. Enregistrement de vidéos, gestion avancée des favoris, consultation de documents ou optimisation des performances : le navigateur devient le support de nombreuses attentes. *Internet Explorer* et *Opera* ont choisi d'œuvrer dans le même sens, à l'aide de modules complémentaires que l'on greffe en fonction de ses envies.

Le respect des standards établis

Examinons nos habitudes : au-delà du jeu vidéo, qui reste largement cantonné au système de fichiers local, la plupart de nos activités s'établissent aujourd'hui sur le Web. Dès lors, nos navigateurs web doivent respecter le plus possible les standards établis, sur lesquels se basent les webmasters et les auteurs des services dont nous profitons. Les langages qui bâtissent les pages web et applications en ligne deviennent toujours plus puissants : les navigateurs doivent limiter les disparités qui persistent. Et *Internet Explorer*, qui mise parfois trop sur sa popularité « naturelle », n'apparaît pas toujours comme le meilleur élève de cette catégorie. Conscients du problème, les ingénieurs de Microsoft ont entièrement revu leur copie et planchent d'ores et déjà sur une version 8 que l'on annonce révolutionnaire. C'est sans compter sur les équipes de la Fondation Mozilla, qui publient des mises à jour à un rythme effréné ! Contenu et conteneurs : Internet évolue à grands pas et promet des sensations plus riches encore. À vous de vous équiper judicieusement. **JMD**

Mozilla Firefox 2

La percée spectaculaire

Des performances robustes et de larges possibilités de personnalisation : la fondation Mozilla mise avant tout sur la qualité du développement pour populariser son navigateur. Mais, malgré sa grande percée ces deux dernières années, il n'a pas encore tout-à-fait comblé son retard face à *Internet Explorer*. Ses atouts : navigation par onglets, gestion dynamique des favoris et des flux RSS, correction orthographique, recherche intégrée, gestionnaire de téléchargements, application instantanée de thèmes divers... et, surtout, un large catalogue de modules complémentaires qui le démarque des autres : on peut le personnaliser de fond en comble et de l'adapter à ses besoins. Seul défaut : il a tendance à consommer une bonne quantité de ressources si on le laisse ouvert pendant des heures.



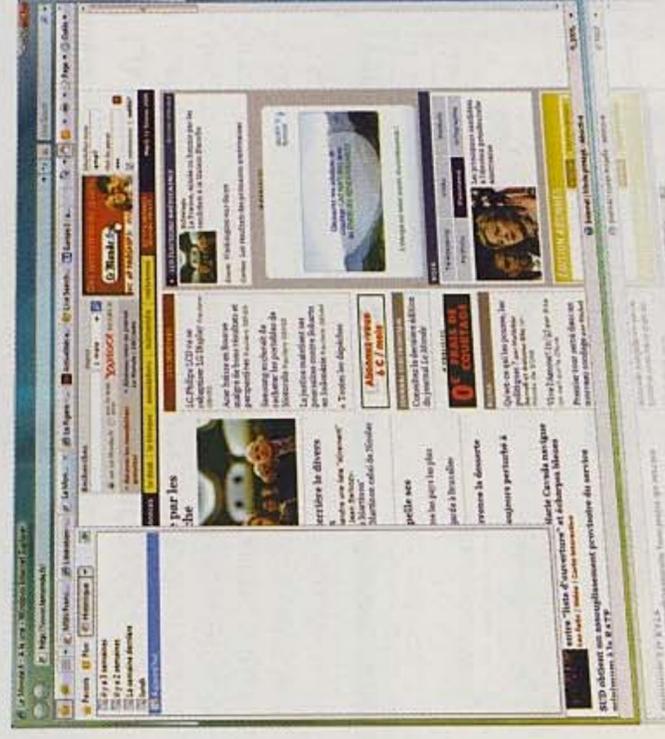
www.mozilla-europe.org/fr • Catalogue de plug-ins gratuits • **Gestion des flux RSS** • Modules de recherche intégrés • **Gestionnaire de téléchargements** • Personnalisation à l'aide de thèmes.



Internet Explorer 7

Le retour du roi

Apparue à l'automne 2006, la dernière version du navigateur le plus populaire du marché a enfin remis les pendules à l'heure. Introduisant la navigation par onglets mais aussi une meilleure gestion des favoris et des flux RSS, il intègre également de puissantes fonctions de recherche au sein de l'historique et un zoom sur les pages. Un réel effort visant à améliorer la sécurité a été conduit et se présente sous la forme de filtres anti-phishing et anti-pop-ups. Par ailleurs, *IE7* interdit par défaut l'extension des contrôles ActiveX : autant de demandes d'autorisations qui surviennent régulièrement ! L'interface est sobre et l'absence du moindre menu, par défaut, est un peu déroutante. On gagne en lisibilité mais il n'est pas possible de modifier radicalement l'apparence du navigateur.



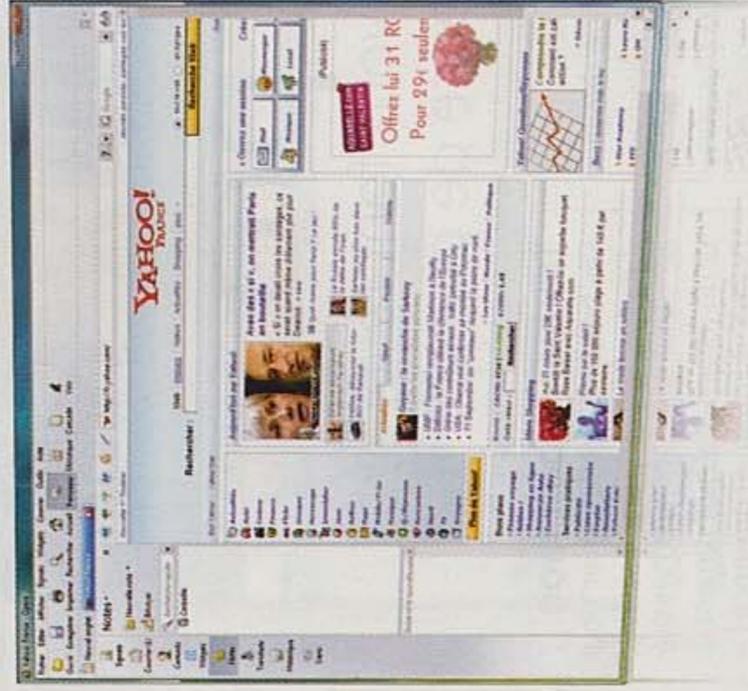
www.microsoft.fr • Support de modules complémentaires • **Gestion des flux RSS** • Filtres de sécurité • **Stabilité au prix d'une certaine lenteur** • Module d'impression performant.



Opera 9

Il connaît la musique

« Vous avez fait le meilleur choix ». C'est par ces quelques mots que s'ouvre pour la première fois Opera 9, un navigateur précurseur dans bien des domaines qui peine toujours à rencontrer son public. Rapide et léger, Opera s'enrichit de nombreux modules complémentaires (les « widgets ») accessibles à travers le volet gauche de la fenêtre. Ce volet permet également de saisir de petites notes rapides et de les associer à certaines pages web. Pratique pour ne rien oublier ! Parmi ses fonctions les plus originales, citons l'Appel rapide : lorsque vous ouvrez un nouvel onglet, neuf miniatures personnalisables donnent accès aux sites que vous consultez fréquemment. Plus original encore, le module de courrier vous donne un accès permanent à tous vos mails depuis le volet gauche du navigateur. Et ce n'est pas une usine à gaz pour autant !



www.opera.com • Installation de widgets personnalisés • **Gestion du courrier électronique** • Léger et stable • **Gestionnaire de téléchargements** • Prise rapide de notes.



FAITES VOTRE CHOIX!
Gratuits et simples à installer, tous ces navigateurs peuvent se cumuler. Essayez-les un par un!

Safari

Il entre dans la jungle

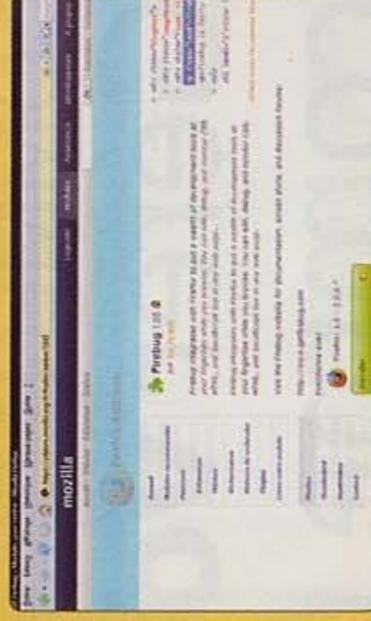
Après avoir fait les beaux jours de Mac OS X, Safari signe son entrée dans le monde Windows. Encore en version bêta, le navigateur séduit tout d'abord par ses contours épurés et son allure aussi sobre qu'esthétique. Profiter de l'ergonomie des logiciels Mac reste un lointain fantasme des utilisateurs de PC, sur lequel Safari compte bien surfer ! D'ores et déjà pleinement fonctionnel, le navigateur joue la carte de la simplicité en proposant essentiellement un gestionnaire de flux RSS. La préservation des données personnelles est également de mise, par le biais d'un mode de navigation privé. Version bêta oblige, Safari n'est pas encore parfaitement stable. Mais sa rapidité d'affichage et sa sobriété semblent de bon augure. La version définitive devrait représenter un sérieux concurrent aux navigateurs de référence sous Windows !



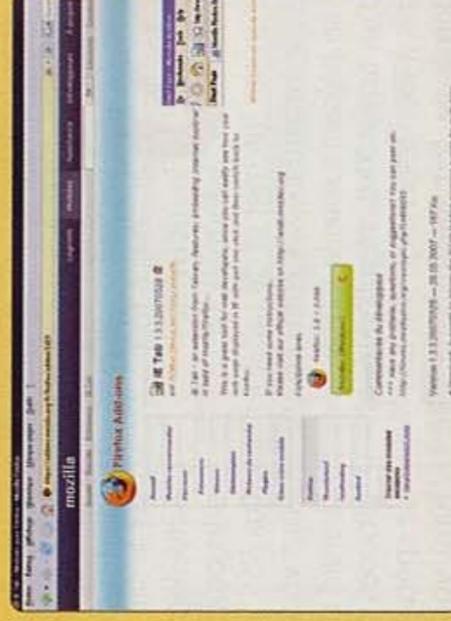
www.apple.com/fr/safari • Peu gourmand en ressources • **Sobre et élégant** • **Rapidité d'affichage** • Gestion des flux RSS • **Saisie semi-automatique** • Navigation sécurisée.



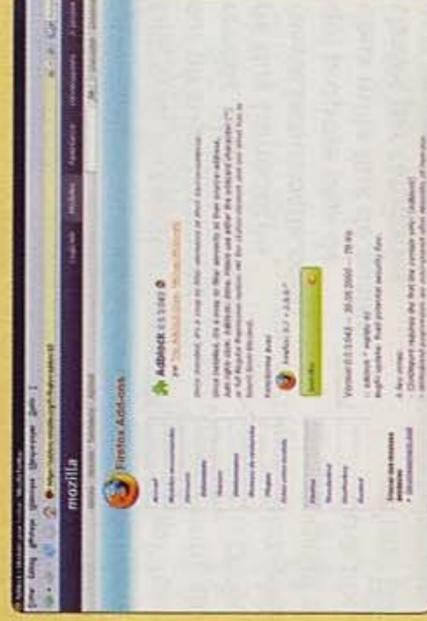
Quatre extensions pour Firefox



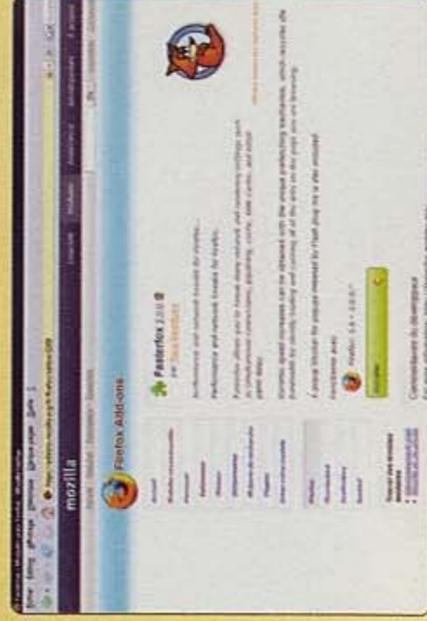
FIREBUG Le module se présente sous la forme d'une fenêtre qui se superpose à la navigation : vous avez la possibilité d'inspecter le code source de la page et de modifier dynamiquement ses propriétés. Les webmasters apprécieront !



IETAB Célèbre extension apparue il y a quelques années déjà, IETab crée des onglets qui simulent parfaitement le comportement d'Internet Explorer. Idéal pour vérifier l'apparence d'un site web sans ouvrir deux navigateurs différents.



ADBLOCK Assez de voir sans cesse apparaître des bannières publicitaires ou des pop-ups ? Grâce à AdBlock, vous masquez automatiquement toutes les réclames qu'affichent les sites web. Pratique pour naviguer en toute tranquillité !



FASTERFOX En configurant minutieusement Firefox, vous améliorez sensiblement ses performances et les adaptez à vos besoins : cette extension vous présente tous les paramètres et vous aide à les régler.

COMMENT...

Gérer vos flux RSS comme un pro

Les dépêches en temps réel vous font rêver ? Transformez votre PC en agence de presse !



Un flux (ou fil) RSS permet de diffuser en temps réel les nouvelles informations d'un site Internet et de rapatrier ces informations sur votre PC. Il se présente sous la forme d'un fichier XML, régulièrement mis à jour, téléchargé soit à la demande, soit automatiquement, à intervalles réguliers. Il ressemble à la page de résultat d'un moteur de recherche, puisqu'il dresse la liste des dernières news, qu'il en affiche le titre ainsi qu'une description succincte... et qu'il

vous renvoie, via un lien hypertexte, vers l'article d'origine, sur le site émetteur du flux RSS. Actuellement, des milliers de sites proposent un ou plusieurs flux RSS, et non des moindres ! Vous voulez vous tenir au courant de l'actualité ? Médias, groupes de presse et associations de spécialistes proposent le leur. Ainsi, vous pouvez vous abonner, par exemple, aux flux du *Monde*, du *Figaro*, de *Libération* ou de la chaîne *LCI*. Les informations proposées par les flux sont validées par la consistance de leur émetteur, raison de plus pour s'y intéresser. Depuis l'avènement de Vista, le système lit et gère les flux RSS. *Internet Explorer* a été désigné comme centre de gestion des flux. Un choix judicieux, mais qui n'empêche pas le recours à un logiciel spécifique (lecteur RSS ou agrégateur) ou la création d'une page personnelle en ligne, chez un fournisseur d'adresse mails gratuites (voir la procédure en pas-à-pas).

URL Pour rechercher un flux sur un sujet particulier, rendez-vous sur le portail de flux Lamoooche (www.lamoooche.com), qui propose plus de deux mille flux de qualité, classés par catégories.

Trouver le bon filon

Pas besoin d'être fin limier pour dénicher des flux RSS. Il suffit de surfer, avec *Internet Explorer*, et de regarder régulièrement l'icône indiquant la présence de flux. Si *Explorer* repère un flux, sur la page, il l'indique en activant ce bouton, qui prend une belle couleur orange vif. Cliquez dessus. Si la page propose plusieurs abonnements, un menu déroulant apparaît. Cliquez sur un flux pour l'afficher, dans une fenêtre dépliée contenant les dernières dépêches. Cliquez sur le titre de la dépêche pour afficher l'article. Si les informations vous intéressent, vous pouvez vous abonner à ce flux RSS. C'est gratuit. Repérez le lien **M'abonner** à ce flux, cliquez dessus, pour ouvrir une fenêtre d'abonnement. Donnez un nom au flux puis, grâce au menu déroulant **Créer dans**, indiquez le dossier de flux dans lequel vous souhaitez le sauvegarder. Au besoin, créez un nouveau dossier. Terminez

Dans le Centre des favoris d'*Internet Explorer*, cliquez sur le bouton Flux pour accéder à tous les flux RSS auxquels vous êtes abonné directement via le navigateur.



Ce bouton s'active lorsque vous affichez une page contenant des flux RSS. Cliquez dessus pour dérouler la liste des flux disponibles, puis sélectionnez-en un pour l'afficher.

Cliquez sur un flux avec le bouton droit de la souris et exécutez la commande **Propriétés** pour modifier la fréquence de rafraîchissement du flux.

l'opération en cliquant sur le bouton **M'abonner**.

Gérer les flux

Le centre de gestion des flux se situe dans le **Centre des Favoris**. Pour y accéder, cliquez sur l'icône **Centre des favoris** d'*Internet Explorer*, puis sur

Affichez vos flux RSS...



1 **DANS LE MEDIA CENTER** de Windows Vista, installez *Media Center RSS Reader*, puis consultez, dans la fenêtre du Media Center, tous les flux situés dans le Centre des favoris d'*Internet Explorer*.

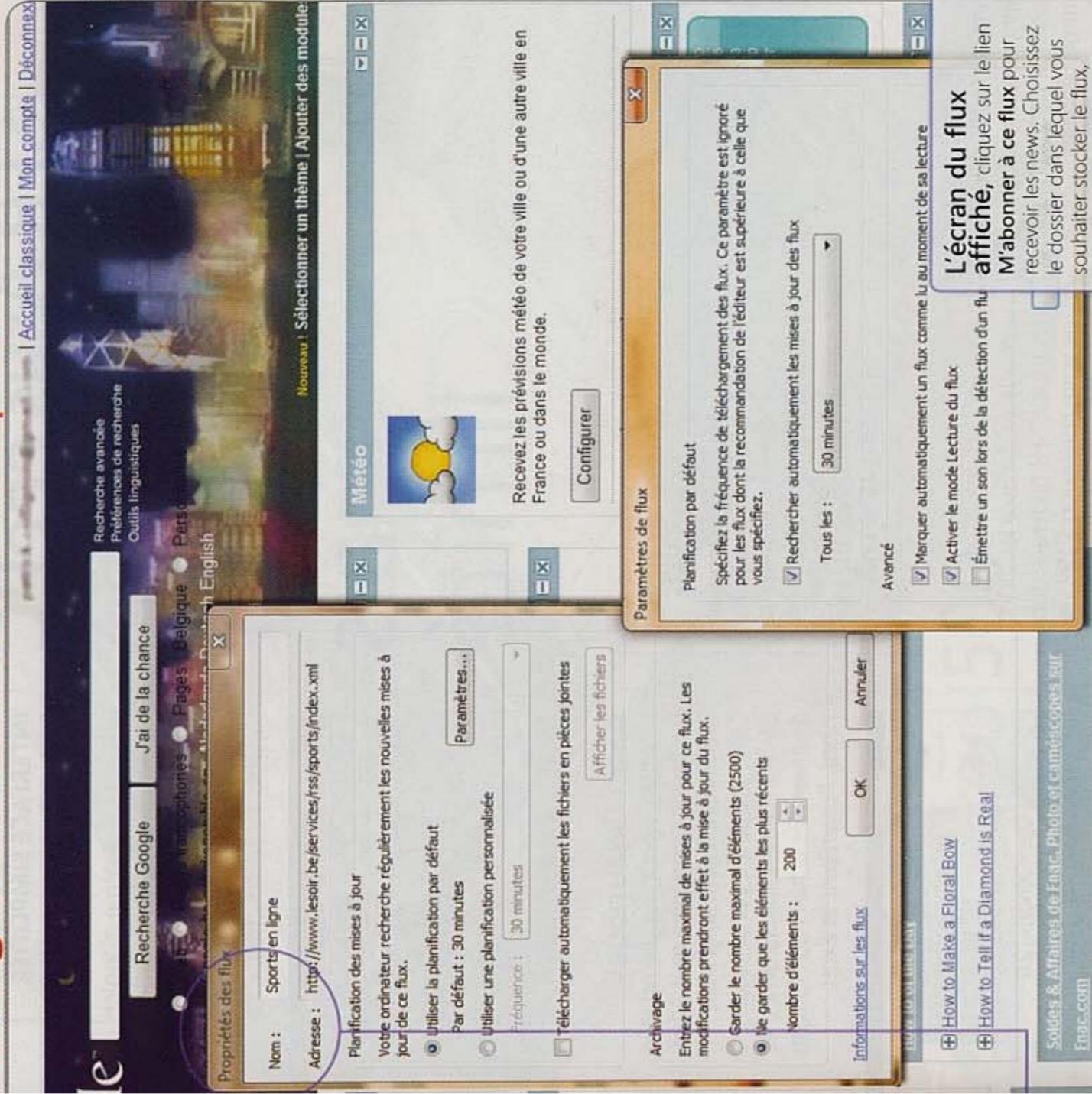


2 **GRÂCE À UN LECTEUR RSS** comme *AlertInfo*, qui propose une liste à cocher d'émetteurs de flux RSS de confiance et affiche, à la demande, un pop-up à chaque nouvelle dépêche.

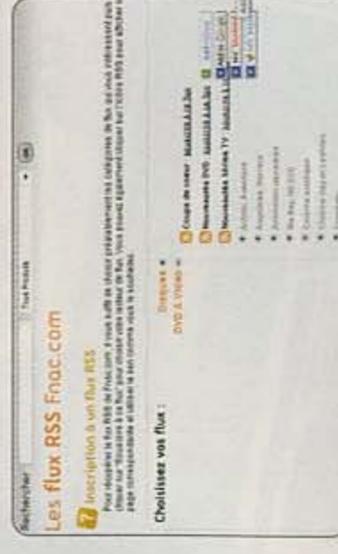


3 **SUR LE SITE DE VOTRE FOURNISSEUR** d'adresse mail, qui met à votre disposition une page perso que vous utiliserez comme page de démarrage pour *Internet Explorer* (voir procédure en pas-à-pas, ci-contre).

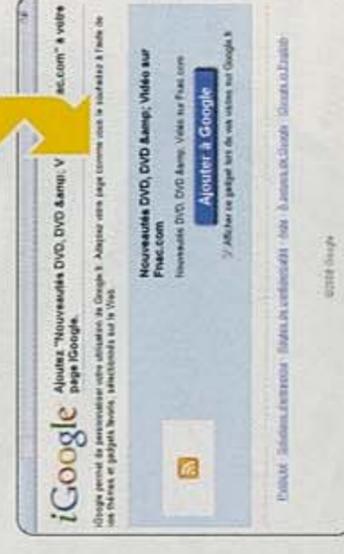
Gestion des flux intégrée dans Internet Explorer



Vos nouvelles fraîches en page de démarrage



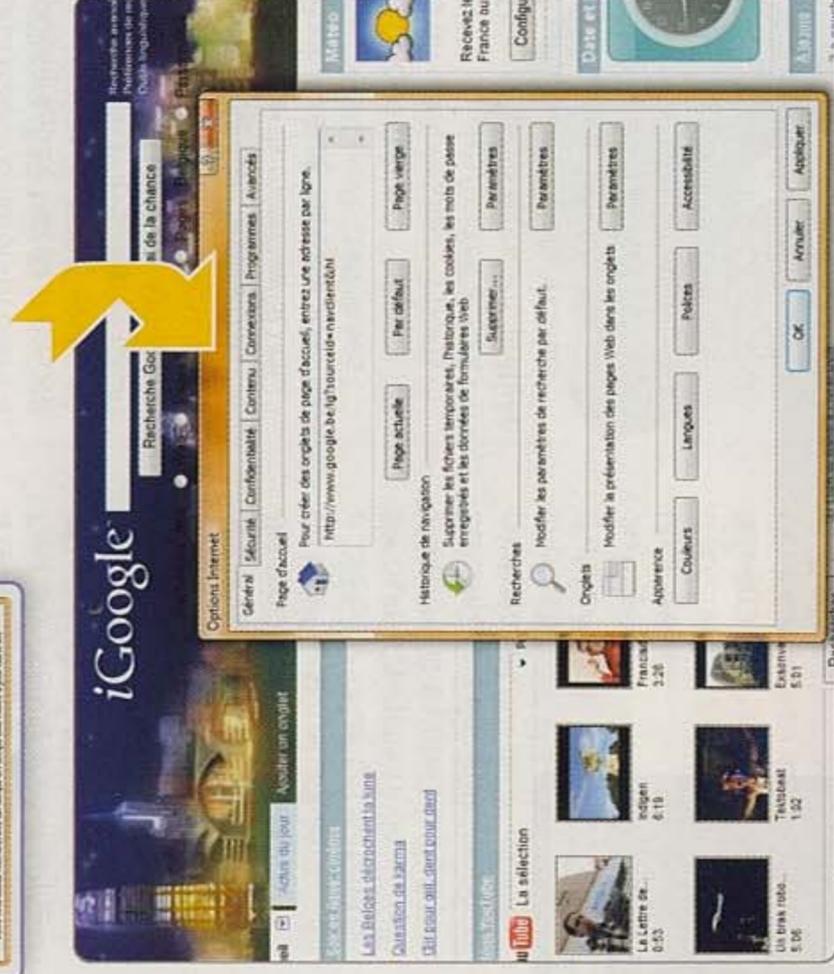
1 CHERCHEZ UN SITE PROPOSANT de s'abonner à un flux RSS via une page liée à votre adresse mail perso (sur Gmail, MSN, Yahoo ou Netvibes); ensuite, cliquez sur un flux.



2 SÉLECTIONNEZ VOTRE FOURNISSEUR d'adresse mail en ligne (ici: Google). Confirmez l'abonnement à ce flux en cliquant sur **Ajouter** à Google. Chargez votre page perso iGoogle.



3 LES FLUX AUXQUELS VOUS ÊTES ABONNÉS figurent en page d'accueil. Réorganisez-les en les faisant glisser. Créez des onglets pour les grouper par catégories.



4 COPIEZ L'ADRESSE DE VOTRE PAGE IGOOGLE. Dans les options d'Internet Explorer, repérez la rubrique **Page de démarrage** et collez-y l'adresse copiée. Au prochain démarrage, vos nouvelles fraîches seront à la une.

le bouton **Flux**. Tous les flux auxquels vous vous êtes abonnés apparaissent. Cliquez sur l'un d'eux pour l'afficher dans la fenêtre principale. Déroulez son menu contextuel pour accéder aux commandes de gestion. Pour le supprimer, par exemple, ou pour actualiser le flux RSS sans en afficher la page (cliquez sur **Actualiser**). Pour accélérer sa cadence de rafraîchissement, ouvrez la boîte de dialogue de ses **Propriétés**. Dans la rubrique **Planification des mises à jour**, choisissez l'intervalle de temps entre les mises à jour. Retenez que les mises à jour ne se déroulent pas en temps réel. Ce qui n'est pas plus mal: une veille permanente ralentirait vos surfs.

Media Center

Pour afficher les flux dans l'interface du Media Center, il suffit d'installer un petit utilitaire: *Media Center RSS Reader*. Ensuite, consultez le site de son éditeur à l'adresse

<http://vistamcsrcsreader.oabsoftware.nl/> et demandez un code d'activation. Saisissez-le dans la page d'accueil de l'accessoire *RSS news and cast*. Vous afficherez le contenu des flux enregistrés dans le **Centre des flux d'Internet Explorer**.

Agrégateur ou lecteur RSS

Si vous souhaitez afficher de nombreux flux, installez un lecteur RSS comme *AlertInfo*. Il contient une base de données de tous les médias appartenant au Groupement des éditeurs de services en ligne (Geste), à savoir les plus importants. Sélectionnez les flux qui vous intéressent: ils s'afficheront dans la fenêtre du logiciel, ainsi qu'une description un peu plus longue de l'article. *AlertInfo* vous permet de trier les informations, de placer des balises et de retrouver facilement une information. Une véritable petite agence de presse! **PC**

L'écran du flux affiché, cliquez sur le lien **M'abonner à ce flux** pour recevoir les news. Choisissez le dossier dans lequel vous souhaitez stocker le flux, puis cliquez sur le bouton **M'abonner**.

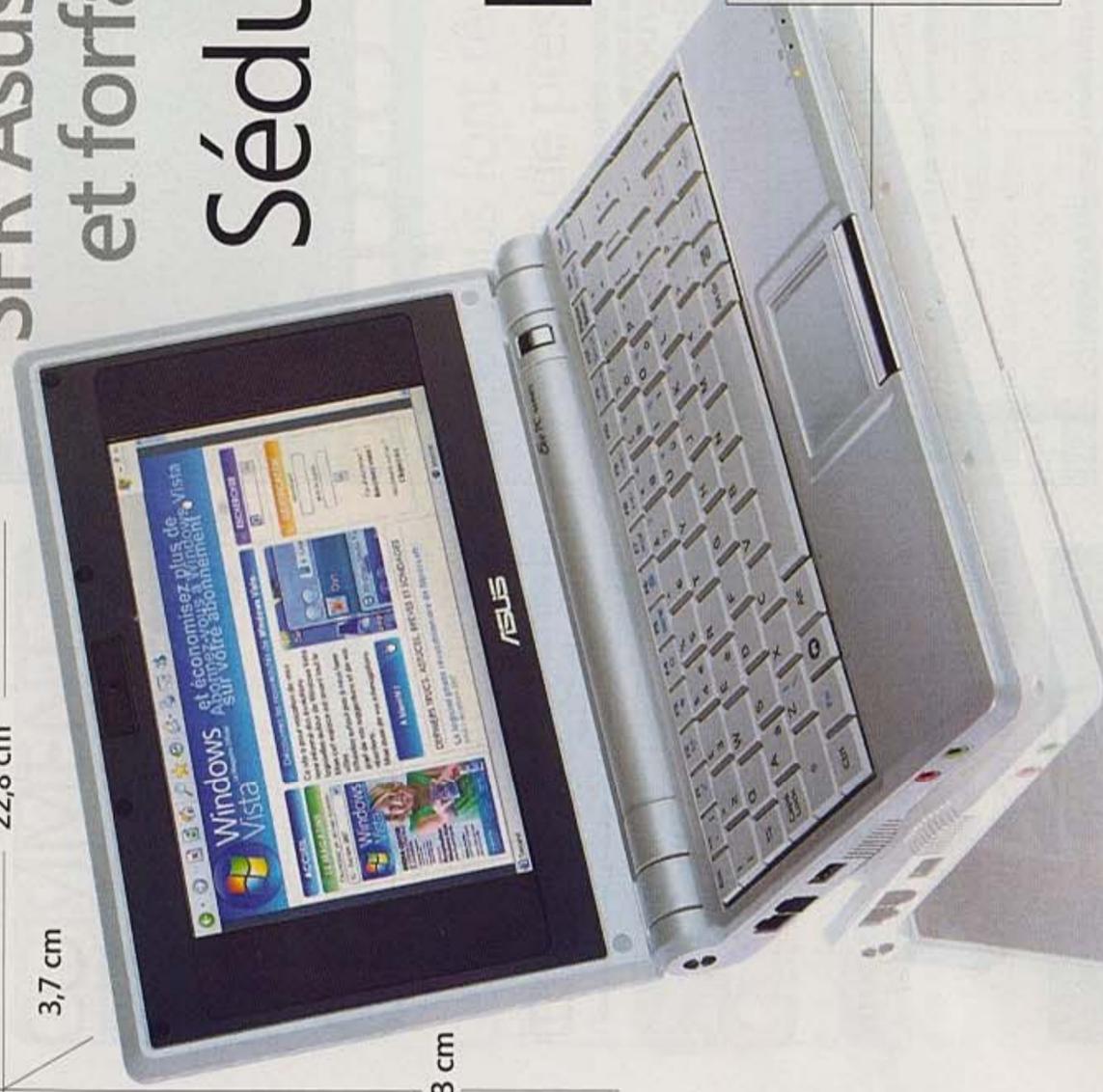
Paramètres de flux
Planification par défaut
Spécifiez la fréquence de téléchargement des flux. Ce paramètre est ignoré pour les flux dont la recommandation de l'éditeur est supérieure à celle que vous spécifiez.
 Rechercher automatiquement les mises à jour des flux
Tous les : 30 minutes
Avancé
 Marquer automatiquement un flux comme lu au moment de sa lecture
 Activer le mode Lecture du flux
 Émettre un son lors de la détection d'un flux

SFR Asus eeePC et forfait 3G+ Séduisant mais limité

22,8 cm

3,7 cm

16,3 cm



Léger et libre comme l'air
Pour son ultraportable, Asus a voulu de petites dimensions, un poids plume et des logiciels libres de droits (*Firefox, OpenOffice...*), le tout sur système Linux.

Difficile de ne pas craquer devant l'eeePC, le nouveau concept d'ordinateur portable d'Asus.

En fait de portable, il s'agit plutôt d'un ultraportable ne pesant que 0,92 kg et vendu 299 € ! Pour arriver à un tel prix, le constructeur a évidemment dû faire quelques concessions : processeur Celeron M peu puissant, 512 Mo de mémoire vive, écran de 178 mm de diagonale (7 pouces) et pas de disque dur. Il est remplacé par une mémoire flash de 4 Go, extensible par l'adjonction d'une carte mémoire SD HC. Pour le reste, les caractéristiques de l'eeePC sont conformes à ce que l'on peut espérer d'un ultraportable : 3 ports USB, entrées/sorties audio, Ethernet, wifi, webcam, batterie fournissant une autonomie raisonnable (3 h 30). Asus a opté pour Linux et un ensemble d'applications issues du monde du logiciel libre. On y trouve ainsi *OpenOffice* pour la bureautique, *Thunderbird* pour la gestion des mails et *Firefox* pour la navigation Web. Ils sont accompagnés de logiciels

gestionnaires multimédia, d'un client de messagerie instantanée et de nombreux programmes éducatifs. L'eeePC séduira donc les débutants ou les utilisateurs nomades cherchant une machine légère en complément de leur PC principal. C'est à eux qu'à pensé SFR en le commercialisant en « pack opérateur », un peu à la manière d'un téléphone. Il est alors vendu accompagné d'une clé USB 3G+ et d'un forfait mensuel donnant un accès illimité au réseau données 3G/3G+ de l'opérateur. SFR vous remboursera sur demande 100 € sur le prix de l'eeePC, le mettant ainsi à 199 €. Le forfait (29,90 €/mois avec un engagement de 2 ans, 34,90 € pour 1 an) est accompagné de restrictions non négligeables :

impossible d'utiliser la clé 3G+ avec un autre PC, d'accéder aux groupes de discussion et d'utiliser des logiciels peer to peer ou de voix sur IP. Enfin,

si le volume de données échangées dépasse les 2 Go mensuels, SFR bridera le débit de votre connexion à 128 kbps au lieu des 3,6 Mbps disponibles en 3G+. Alors, l'eeePC à la sauce SFR est-il intéressant ? Oui, si l'on se cantonne à l'usage pour lequel il a été prévu (mail, Web, messagerie instantanée). Il devient alors un compagnon agréable et réactif, à condition que l'on s'accommode de son clavier, dont les touches sont bien petites. **MM**

Ordinateur ultraportable

• Wifi • Webcam • Ensemble applicatif complet • **Forfait 3G+ illimité**



299 €

* Remboursement de 100 € par SFR



En détail

INTERFACE SIMPLIFIÉE

Équipé d'une version de Linux, l'eeePC est doté d'une interface utilisant un système d'onglets. Simple et intuitive, elle permet d'accéder aux applications, installées en deux clics, et ne déroutera pas les utilisateurs débutants.



SUITE BUREAUTIQUE

La suite *OpenOffice*, préinstallée sur l'eeePC, supporte tout à fait la comparaison avec la suite *Office* proposée par Microsoft. Elle est même capable de lire et de créer des fichiers aux formats *Word*, *PowerPoint* et *Excel*.



CONNEXION 3G+

Pas besoin d'installer de pilote ou de saisir le moindre paramètre pour se connecter sur le réseau 3G+ de SFR. Après avoir inséré la clé USB, vous n'avez qu'à saisir le code PIN, puis cliquer sur le bouton **Se connecter** de la fenêtre apparaissant à l'écran.



Avec une résolution de 800 x 480 pixels, l'écran de l'eeePC réussit tout de même à afficher correctement les sites Web conçus pour des résolutions plus élevées.

11 cm

1,65 cm

6,1 cm

Le clavier alphabétique, dont les touches sont un peu trop dures, facilite la saisie de texte.



SIP

Illimité

IPHONE FREE!

Bien que ce nouveau service lancé par Free ne s'adresse pas au plus grand nombre, il a le mérite d'être vraiment intéressant. Il s'agit d'une application SIP* pour iPhone (débloqué uniquement) que Free met gracieusement à la disposition de ses abonnés. À condition d'être dans une zone couverte par le réseau de Free, ce service permet de téléphoner gratuitement avec un iPhone sur les numéros fixes en France et dans certains pays étrangers. À terme, ce service pourrait être proposé à tous les propriétaires d'iPhone, même si ils ne sont pas abonnés chez Free! L'application ainsi qu'un excellent tutoriel sont disponibles à l'adresse <http://sip.free.fr/>

**(Session Initiation Protocol)*
Logiciel permettant à un terminal mobile de communiquer en voix sous IP.

Transmetteur FM

Mains libres

VENTURI MINI Simple, discret et malin, ce petit transmetteur FM Bluetooth fonctionne à merveille. En plus de la musique stockée sur votre baladeur numérique, il diffuse vos appels téléphoniques sur les haut-parleurs de la voiture (nécessite un téléphone compatible). Il intègre bien sûr un micro pour le mode mains libres. Si vous le branchez à l'allume-cigare, il recherche et détecte la présence de périphériques Bluetooth; il ne vous reste qu'à les enregistrer en suivant les instructions à l'écran. De plus, en copiant votre répertoire sur sa mémoire, il peut afficher les noms de vos contacts sur votre autoradio.

Enfin, il peut recharger vos périphériques via sa prise USB. Un excellent produit mais un peu cher.

110 €



Palm Treo 500

Un PDA léger

Lancé dans la plus grande discrétion en décembre dernier, le Treo 500 est un Smartphone destiné au grand public. Positionné en entrée de gamme, il assure le service minimum au niveau technique : module téléphonique tribande compatible avec le réseau EDGE, connexion sans fil Bluetooth et module photo-vidéo 2 mégapixels dépourvu de flash produisant des clichés de médiocre qualité. On aurait aimé trouver la compatibilité avec les réseaux 3G/3G+ ainsi qu'une connexion wifi, vite indispensable sur un produit de ce type. 150 Mo de mémoire interne sont disponibles pour l'utilisateur, que vous pourrez étendre par l'adjonction d'une carte mémoire au format Micro SDHC (capacité maxi : 8 Go). Pour y accéder, il faudra ouvrir le Treo 500 et retirer la batterie. Cette dernière assure en utilisation normale une autonomie d'un jour et demie



Équipé d'un capteur 2 mégapixels et d'un zoom numérique 2x, le Treo 500 fait des clichés médiocres.

à deux jours. Agréablement lumineux, l'écran a une résolution de 320x240 pixels. Il n'est pas tactile, ce qui représente une grande première chez Palm : exit le stylet, l'appareil se pilotant à l'aide des touches de fonction et du bouton de navigation-sélection. Enfin, la saisie de texte se fait à l'aide d'un clavier AZERTY complet. Il se révèle pratique à l'usage, mais on regrettera

que ses touches soient un brin trop rigides et rapprochées à notre goût. Le Treo 500 est équipé de Windows Mobile 6 en version standard. On retrouvera donc les qualités (et défauts) du système embarqué de Microsoft, tout comme les versions « mobiles » des applications vedettes de l'éditeur (Office, Internet Explorer, Live Messenger, Media Player). Si l'ensemble fonctionne correctement, on regrette que Palm n'ait pas pris la peine de personnaliser l'ensemble du logiciel en y ajoutant quelques applications de son cru, ce qui aurait permis à la machine de se démarquer un tant soit peu de la concurrence... **MM**

Smartphone • Module téléphonique tribande • **Clavier alphabétique complet**

- Module photo 2 mégapixels

★★★★★ | **399 €***

* Hors abonnement

Votre prochaine

imprimante multifonction sera



1

IMPRIMANTE

Les constructeurs aiment les chiffres : laissez de côté les nombres de pages par minute, vous n'imprimerez jamais aux vitesses annoncées. En revanche, prêtez la plus grande attention aux résolutions d'impression exprimées en «dots per inch» (dpi) ou en «points par pouce» (ppp).

2

SCANNER

Sous le capot, la multifonction cache la vitre d'un scanner à plat, pour numériser vos documents papier : documents de travail, pages de livres, tirages photos argentiques, etc. La finesse de la numérisation est capitale pour obtenir une image numérique exploitable : zoom, recadrage, retouches et impression.

3

PHOTOCOPIEUR

Numériser un document + imprimer le même document = photocopier ! Si la multifonction est conçue de manière assumée pour un usage en bureautique, le photocopieur est muni d'un chargeur de documents, dans lequel vous pouvez glisser toute une liasse de feuilles à photocopier.

4

FAX

C'est la «quatrième fonction» d'une imprimante 4-en-1. Grâce à un modem intégré, l'imprimante multifonction est capable de recevoir et d'envoyer des fax. Dans ce cas, elle est dotée d'un clavier pour composer les numéros et d'une mémoire pour retenir les numéros de téléphone et renouveler l'appel en cas d'échec. La fonction fax augmente nettement le prix de la machine : à réserver à un usage et à un budget professionnels.

Ces « trois-en-un » savent **imprimer** vos textes et vos images, **scanner** vos magazines et vos vieux tirages photo, **photocopier** vos documents en couleur, **imprimer sans fil** et même **graver** sur DVD!

Pourquoi choisir une imprimante multifonction? Elles sont si talentueuses que la réponse est une évidence: elles impriment vos pages web, scannent vos images et photocopient vos documents. Si vous les installez dans votre bureau professionnel, elles s'occupent même d'envoyer et de recevoir vos fax. Une multifonction coûte moins cher à l'achat que la somme des appareils qu'elle remplace, et dans un volume très réduit. Pour la relier à l'ordinateur, un câble USB suffit. Alors, sans défauts?

Jouons l'avocat du diable: lorsqu'une fonction tombe en panne (scanner ou imprimante), la machine perd la moitié de sa valeur, et il faut racheter un appareil supplémentaire. Deuxième risque: à vouloir tout faire, la multifonction risque-t-elle de n'être douée pour rien? Car rien n'empêche de baptiser « multifonction » l'assemblage d'un mauvais scanner et d'une mauvaise imprimante. C'est vrai, toutes les « tout-en-un » ne peuvent pas scanner avec précision ou imprimer des photos de haute qualité. Certaines privilégient la vitesse, d'autres la qualité. Loin d'être des défauts, ces partis pris du fabricant sont à prendre en compte au moment de choisir votre multifonction.

3-en-1 ou 4-en-1

Il existe deux types de multifonctions: les 3-en-1 et les 4-en-1. Elles partagent les trois fonctions de base: imprimer, scanner et photocopier. L'imprimante 4-en-1, en plus, est capable de recevoir et d'envoyer des fax.

Les multifonctions impriment au format A4, le format standard 21 x 29,7 cm. Elles peuvent donc imprimer des documents plus petits, comme des enveloppes ou des photos. C'est pourquoi certains modèles comportent deux bacs d'alimentation: un bac pour le papier A4 ordinaire et un pour le papier photo, au format 10 x 15 cm. À l'imprimante, on ajoute un scanner. La vitre, placée sur le dessus de l'appareil, sous un capot opaque, couvre elle aussi la surface d'un document A4. Vous

pouvez alors numériser vos documents: tirages photo argentiques, vieux documents, livres, etc. Parmi les logiciels fournis, vous trouverez souvent un programme de reconnaissance de caractères, qui transforme les caractères imprimés « photographiés » par le scanner en texte éditable dans un logiciel de traitement de texte, comme *Word* par exemple.

Enfin, un scanner allié avec une imprimante, c'est un photocopieur: la troisième fonction se déduit des deux premières. Avec une imprimante photo, il est même possible d'obtenir une photocopie en couleur. Des boutons sur le capot de la multifonction permettent de lancer très rapidement une photocopie couleur ou noir et blanc.

Les chiffres qui comptent

Les constructeurs et les distributeurs jouent beaucoup des chiffres pour comparer les performances des machines. Lesquels comptent vraiment? Laissez de côté les nombres de pages par minutes. Tous les constructeurs annoncent des chiffres mirobolants que les tests ne vérifient jamais. Le résultat dépend de la puissance de calcul de l'ordinateur qui prépare l'impression, de la taille des fichiers, et bien sûr de la complexité du document à imprimer. Les chiffres seraient plus intéressants si les fabricants communiquaient le temps de mise en place des têtes d'impression, de « chauffe », etc. Ce qui est bien sûr impossible en raison des nombreuses variables à prendre en compte. Plus intéressants sont les chiffres concernant la résolution d'impression et de numérisation.

Laser ou jet d'encre?

Comme pour les imprimantes simples, les multifonctions existent aussi avec une technologie d'impression laser. Mais ces appareils sont conçus pour les entreprises de taille moyenne qui peuvent en assu-

Nous indiquons
les prix fixés par
les constructeurs.
Vous trouverez
des écarts avec
les prix pratiqués
en magasins,
et plus encore
sur Internet.

3 imprimantes impressionnantes



LA PLUS COMPLÈTE

Epson Stylus DX9400F

Une multifonction 4-en-1 à la fois douée pour la photo et dotée de qualités de pro pour les tâches de bureautique. Elle cumule les avantages d'un chargeur de papier, des hautes résolutions d'impression photo et d'une connexion réseau avec ou sans fil • **230 €**

LA PLUS FAMILIALE

Canon Pixma MP610

Pour un prix équilibré, cette multifonction répond aux besoins de tous les membres de la famille: imprimez des photos sans délai en mode autonome grâce au lecteur de cartes et à l'écran, et retouchez les défauts courants, lumière, cadrage ou yeux rouges • **180 €**



LA PLUS LUXUEUSE

HP C8180

Son prix l'indique, c'est un peu la Rolls-Royce des imprimantes multifonctions. Le nombre et la qualité de ses fonctions la mettent au premier rang: grand écran, lecteur de cartes multifonction, réseau Ethernet et sans fil, graveur de CD et DVD, scanner haute résolution avec capot pour négatifs, elle a tout • **400 €**

Les éléments clés d'une imprimante multifonction

mer le coût. Pour une petite entreprise, si vous êtes travailleur indépendant, entrepreneur ou artisan, il existe des modèles compacts et plus accessibles, chez Brother ou Lexmark notamment. Mais pour un usage domestique, seules les multifonctions à jet d'encre sont envisageables. Pour l'impression de photos en couleur, l'imprimante à jet d'encre est irremplaçable.



4-EN-1 PAS CHÈRE

Voici un modèle 4-en-1 (avec fax) qui s'offre pour un prix raisonnable le luxe d'une connexion wifi et d'un recto-verso automatique pour des documents professionnels irréprochables. **Lexmark X6570, 150 €**



UNE « 5-EN-1 » ?

Vous hésitez entre plusieurs imprimantes 4-en-1 ? Brother propose un modèle original intégrant un téléphone DECT, pour téléphoner par Internet avec son répondeur ! **Brother MFC-885CW, 330 €**

Boutons

Un bon modèle propose des boutons de raccourcis simples et accessibles, pour lancer une photocopie noir ou couleur ou choisir un profil d'impression prédéfini (brouillon ou photo, par exemple). Les modèles à écran comportent aussi des boutons pour les tâches d'impression photo les plus courantes : se déplacer dans les menus, retoucher les photos...

Cartouches d'encre

Éternel débat... On dit depuis longtemps que les cartouches d'encre séparées valent mieux que les blocs : vous rachetez seulement la couleur épuisée. Mais les constructeurs ont réduit la capacité des cartouches : on les remplace plus souvent... Renseignez-vous avant d'acheter !

Connexion

Les imprimantes modernes ne se contentent plus du dialogue avec l'ordinateur par câble USB, elles s'ouvrent aux autres appareils électroniques. Un port USB Host permet à l'imprimante d'importer toute seule les photos contenues dans un disque dur portable ou une clé USB. Vous choisissez la source des images sur l'écran de l'imprimante. Si votre appareil photo est doté de la technologie PictBridge, il est intéressant de choisir une imprimante compatible : vous imprimerez les photos en y branchant directement l'appareil. Enfin, une dernière innovation : une connexion réseau pour partager l'imprimante avec tous les ordinateurs de votre petit réseau local, avec ou sans fil. **ML**

Notre sélection d'imprimantes multifonctions

La plus autonome

HP PhotoSmart C6200

En plus de ses grandes qualités graphiques en numérisation et en impression (jusqu'à 4800 dpi), cette multifonction haut de gamme peut se prendre en charge toute seule : avec son lecteur de cartes mémoire multiformat et son port USB Host, elle se passe de l'ordinateur. Et avec son chargeur de papier et son recto-verso automatique, elle se passe de vous pour imprimer des documents volumineux • **200 €**

La plus douée pour la photo

Epson Stylus Photo RX685

Si vous êtes un photographe très actif, cette multifonction va devenir votre labo d'impression. Elle a de bonnes qualités de numérisation (1 200 x 2 800 dpi). Elle additionne une grande finesse d'impression (jusqu'à 5 760 x 1 440 dpi) et six encres de couleur pour restituer vos meilleures photos. Elle accueille toutes vos sources d'images avec ses ports USB Host et PictBridge, et le Bluetooth en option. En plus, elle est capable d'imprimer une image sur vos DVD • **230 €**



Écran

Un écran en couleur de bonne dimension, entre 5 et 6 pouces, est d'un grand confort pour visualiser les images et choisir les corrections à appliquer. Dans les modèles haut de gamme, l'écran est tactile : vous pilotez l'imprimante et retouchez les images du bout des doigts.



Chargeur de papier

Le chargeur de papier doit-il être vertical ou horizontal ? Chacun a son défaut : le vertical présente une ouverture où tombent facilement les poussières et les petits objets, qui se coincent dans les mécanismes d'entraînement du papier ; le chargement horizontal oblige la feuille de papier à faire un trajet plus tortueux dans la machine, ce qui augmente le risque de bourrage. À vous de voir ce qui vous encombre le moins, selon l'agencement de votre bureau.

Des fonctions qui font la différence

1 PICTBRIDGE

De nombreux modèles sont munis d'un branchement PictBridge : si votre appareil photo l'est également, il suffit de le connecter à la multifonction pour imprimer les photos sans intermédiaire.

2 GRAVEUR DE CD/DVD

Cette option n'est présente que dans les modèles haut de gamme. Elle est pourtant utile pour sauvegarder les images directement à partir de la carte mémoire de votre appareil photo, et très pratique aussi pour imprimer les photos à partir de votre DVD d'archive. **Epson Stylus RX585, 200 €**



3 SCANNER À DIAPOS

Pour numériser vos pellicules argentiques ou vos diapos de voyages, certaines multifonctions intègrent un emplacement spécial dans le capot du scanner. Vos archives vont connaître une deuxième vie.



4 RECTO-VERSO/CHARGEUR DE PAPIER

La machine se charge du recto-verso : la page passe deux fois dans l'imprimante. Voilà qui vous évite des opérations manuelles, mais qui augmente les risques de coincer une feuille dans les rouleaux : gare aux bourrages ! **Lexmark X4850, environ 150 €**



La plus communicante

Canon Pixma MP600R

LE R dans son nom signifie « réseau », et elle porte bien son nom ! Cette multifonction cumule les talents : elle comporte un port USB Host où brancher votre clé USB et votre appareil photo, un port Ethernet et une carte wifi pour s'insérer dans votre réseau local, et même une connexion Bluetooth pour récupérer les photos prises avec votre téléphone ! De plus, elle scanne et imprime avec de très bonnes résolutions • **250 €**



La moins chère

Lexmark X3550

Chaque fabricant propose des modèles de multifonctions accessibles à partir de 80 €. Vous les trouverez pour moins cher encore en passant commande sur Internet. Comme les autres modèles au même prix, cette multifonction se contente du minimum : pas d'écran, un lecteur de carte minimaliste, un seul bac à papier. Mais celle-ci a une arme secrète : une connexion wifi pour dialoguer avec tous les ordinateurs de la maison sans tirer des câbles partout • **80 €**



Lecteur de cartes mémoire

Les lecteurs de carte multifonction sont nécessaires pour importer dans la multifonction les images encore chaudes de votre appareil photo numérique. Ils prennent en compte un assez grand nombre de formats de cartes : vous pourrez imprimer les images stockées dans les mémoires flash de vos autres appareils portables (téléphones par exemple).



COMMENT...

Installer votre (futur) intérieur en 3D

Ne vous rendez plus chez IKEA sans une idée très précise de ce que vous cherchez.



« Tu fais comme tu veux. Mais, moi, j'te dis qu'ça rentrera pas! ».

Si ça, ce n'est pas du vécu! Les divergences d'opinion dans les travées d'IKEA sont devenues légendaires! Gad Elmaleh y consacre tout un sketch, dans lequel défilent les clins d'œil aux kilomètres de rayon, aux fous du mètre-ruban, aux noms imprononçables et à la fameuse clé IKEA pour monter ses meubles chez soi. Avouons-le, s'il nous a fait rire, c'est bien parce que chacun s'y retrouve. Que celui qui

n'a pas, cachée dans un coin, une bibliothèque ou une lampe IKEA me jette la première pierre...

Non aux conflits ouverts!

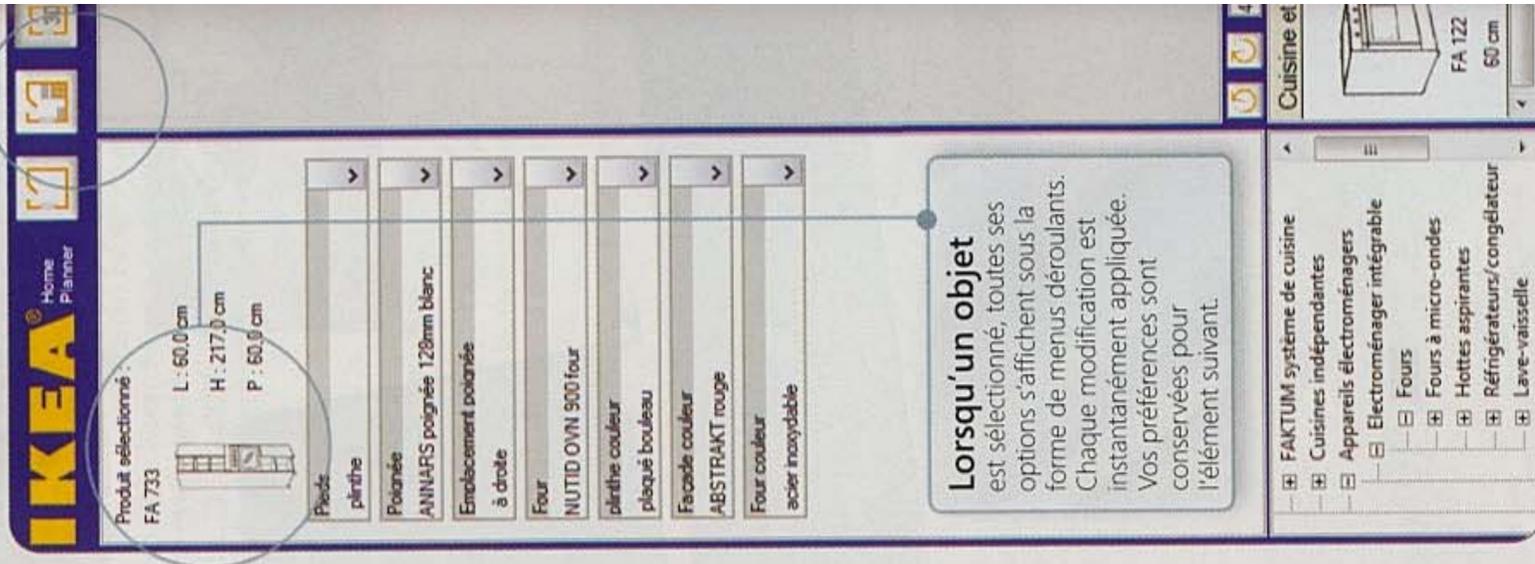
« Si on ne peut faire rien pour éviter au client le parcours obligatoirement dans des magasins gigantesques, on peut néanmoins réduire son taux d'énerverment... » ont dû se dire les dirigeants d'IKEA. Ils ont trouvé la parade. Elle va vous plaire. Il s'agit d'un petit logiciel très facile à utiliser, qui permet de créer en trois dimensions la pièce de vos rêves. Trois modules sont actuellement disponibles. Si vous avez envie de changer de cuisine, de chambre à coucher ou de bureau... ou si vous êtes simplement curieux, ils vous attendent en téléchargement sur le site www.ikea.fr. Dans la page d'accueil, cliquez sur **IKEA, Mode d'emploi**, puis sur **Préparer votre visite**. Quatre outils de conception apparaissent (il existe également un module spécifique pour les armoires PAX). Cliquez, par

ATTENTION! Enregistrez votre simulation en 3D sur le site d'IKEA. De cette manière, le vendeur pourra récupérer votre projet durant votre visite, le revoir avec vous et proposer des solutions alternatives.

exemple, sur **Les cuisines**, puis lancez le téléchargement et installez le logiciel *Home Planner*.

D'apprenti architecte...

Première étape: prenez les dimensions de votre pièce et encodez-les dans *Home Planner*. Dans le menu déroulant, sélectionnez la forme de la pièce à meubler, puis saisissez les dimensions de chaque mur. Les formes prédéfinies ne permettant pas de créer une pièce dans le détail, avec des angles ou des arrondis, optez pour la configuration la plus proche de la vôtre. Englobez les espaces morts dans les murs, de manière à visualiser l'espace réellement utilisable. Ensuite, placez les portes, fenêtres, prises électriques, etc. Tirez chaque élément de la barre d'état du programme et déposez-le sur un des murs, puis saisissez ses dimensions exactes (à gauche): largeur, hauteur et, pour les éléments muraux, hauteur par rapport au sol. Comme rien n'est prévu pour faire pour faire figurer



vos autres meubles éventuels, sélectionnez l'option **Radiateur**: ainsi, ils seront pris en compte dans le module suivant. Quand vous avez terminé, cliquez sur **Meubler la pièce**.

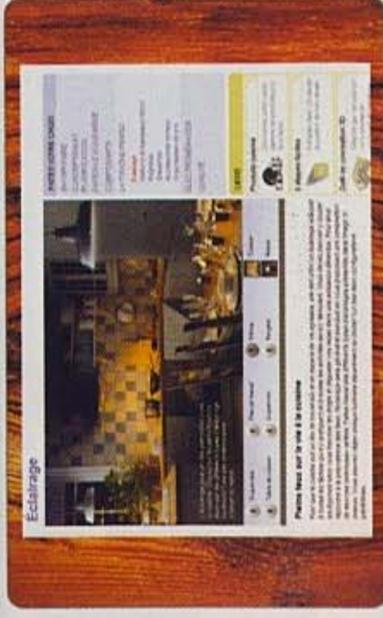
Préparez votre visite chez IKEA



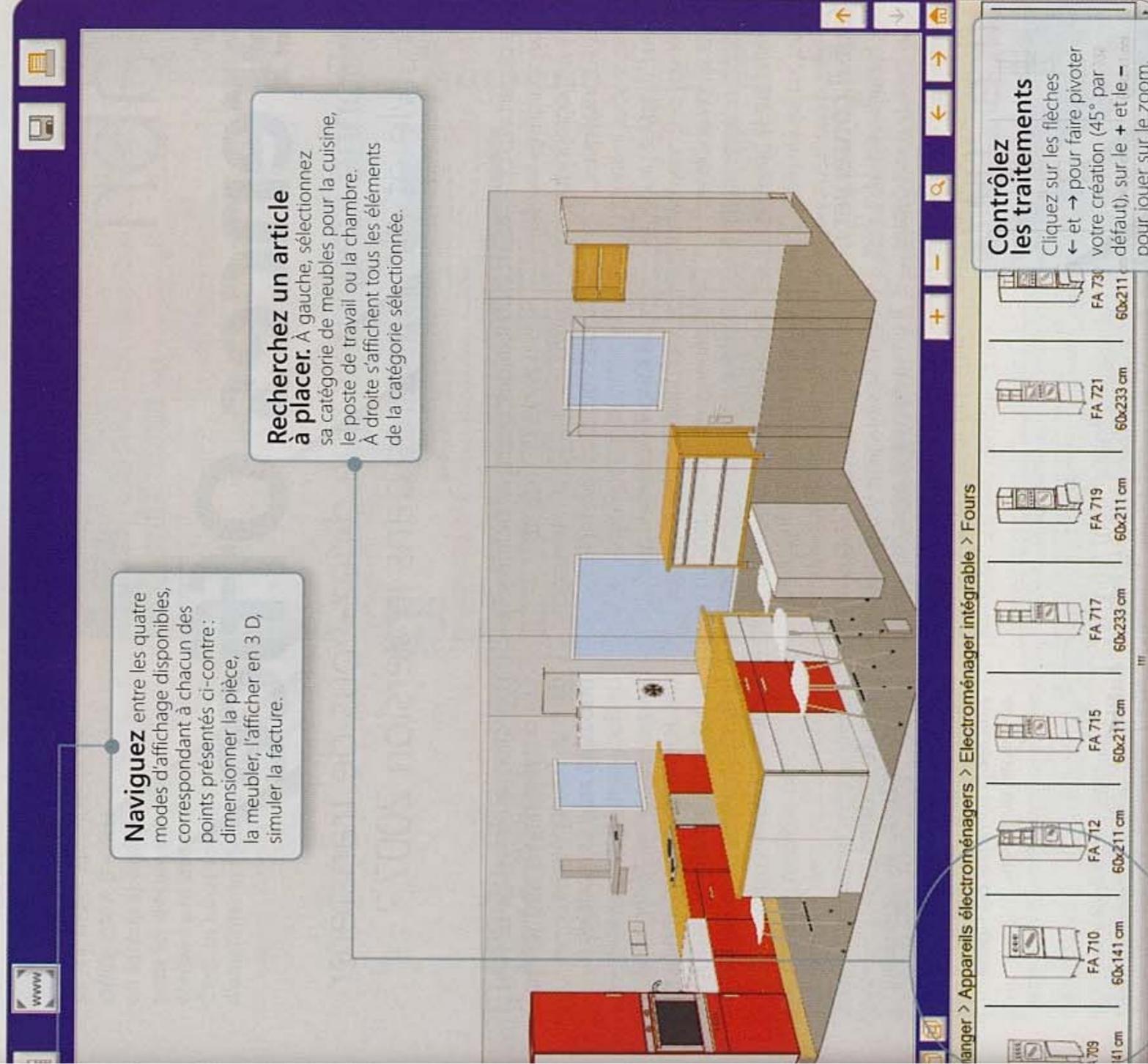
1 LA MÉTHODE IKEA. Pour entrer dans votre projet, faites confiance à cette méthode qui, en six étapes, vous permettra de concevoir une cuisine, un bureau ou une chambre qui vous corresponde.



2 LE MODÈLE. Grâce au logiciel *Home Planner*, concevez vous-même une simulation 3D de votre future pièce. Ensuite, faites la liste des articles nécessaires: votre liste de courses est prête!



3 LES FINITIONS. Profitez des conseils d'expert ou des modules interactifs du site d'IKEA pour personnaliser votre pièce jusqu'à dans les moindres détails. Sans courir le moindre risque...



Naviguez entre les quatre modes d'affichage disponibles, correspondant à chacun des points présentés ci-contre : la dimensionner la pièce, la meubler, l'afficher en 3 D, simuler la facture.

Recherchez un article à placer. À gauche, sélectionnez sa catégorie de meubles pour la cuisine, le poste de travail ou la chambre. À droite s'affichent tous les éléments de la catégorie sélectionnée.

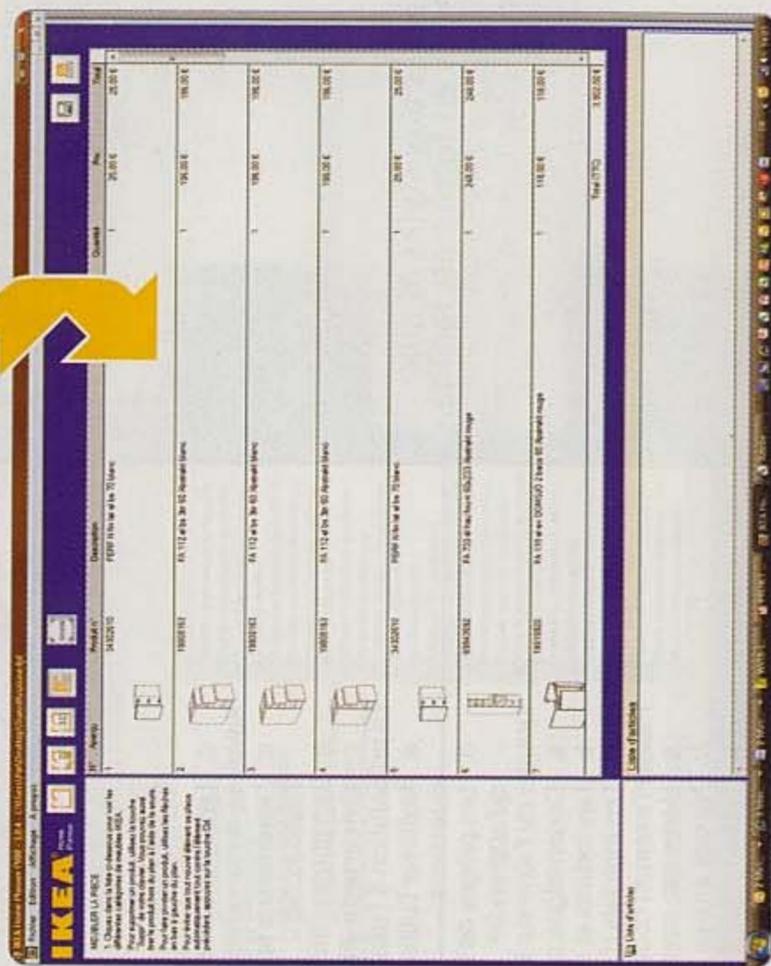
Contrôlez les traitements
Cliquez sur les flèches ← et → pour faire pivoter votre création (45° par défaut), sur le + et le - pour jouer sur le zoom, et sur les flèches ↑ et ↓ pour modifier l'angle de perspective.

... à apprenti architecte d'intérieur

À vous de placer les meubles. Cliquez, en bas de la fenêtre, sur **Cuisines et salles à manger**. Un menu se déroule. Sélectionnez une catégorie d'éléments (par exemple, un îlot de cuisine). Les différents modèles disponibles sont présentés sous le plan de la pièce. Choisissez-en un et faites-le glisser dans le plan. Placez-le à l'endroit adéquat et faites-le pivoter, si nécessaire, au moyen des flèches. Cliquez sur le meuble pour afficher ses options dans la colonne de gauche. Choisissez-les. Pour les meubles composés, affinez le choix d'options en ne sélectionnant qu'un élément. Faites de même pour chaque meuble.

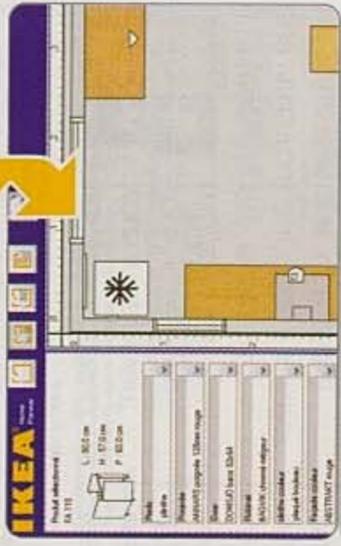
La magie de la 3D
Tout est prêt? Alors... rideo! Cliquez sur le bouton **Afficher**

en 3D. Miracle: votre future cuisine apparaît. La hotte est par terre? Remontez-la. Un meuble n'a pas de porte? Cliquez dessus: ses options apparaissent et vous pouvez choisir une porte. Idem si la couleur d'une poignée ne vous plaît pas. Vous pouvez aussi ajouter, déplacer ou supprimer les meubles. Enfin, quand vous êtes satisfait de votre labeur, estimez le coût de vos rêves. Cliquez sur **Liste d'articles**, et votre (future) facture est calculée. Réaménagez s'il le faut et refaites une estimation. Quand tout est OK, enregistrez le plan sur le serveur d'IKEA avec un login et un mot de passe. Votre prochaine visite se déroulera sans stress, puisque le vendeur auquel vous vous adresserez pourra afficher votre plan sur son écran. Vous ne reviendrez à la réalité qu'une fois chez vous, armé du plan de montage... et de l'éternelle clé en « s »! **PC**

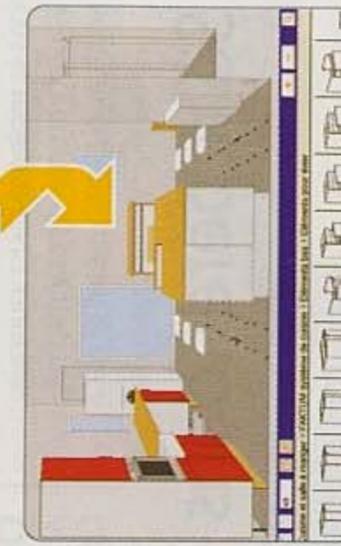


4 ENFIN, CLIQUEZ SUR LISTE D'ARTICLES pour simuler la facture. La date limite de validité des prix est indiquée dès l'ouverture du logiciel. Si nécessaire, revenez sur vos pas pour modifier ou supprimer des éléments.

1 INDIQUEZ PRÉCISÉMENT les dimensions de la pièce à meubler. Ensuite, déterminez l'emplacement et les dimensions des portes, fenêtres, radiateurs, prises électriques, etc.



2 CHOISISSEZ LES MEUBLES qui vous intéressent dans le catalogue IKEA intégré. Positionnez-les dans la pièce et modifiez leur apparence au moyen des menus déroulants.



3 PASSEZ EN MODE 3D. Utilisez les boutons de navigation pour vous promener dans votre pièce. Pour modifier un élément, sélectionnez-le et procédez comme au point précédent.

COMMENT...

Mettre à l'abri ses préférences Office

Vous changez d'Office? Bonne idée, mais que diriez-vous de transférer vos modèles, feuilles de style et dictionnaires dans la version 2007?

Voilà, vous y êtes! Vous avez devant vous votre boîte d'Office 2007, avec à l'intérieur la précieuse suite que vous vous apprêtez à installer sur votre machine. Une chose avant de commencer: si vous aviez une version antérieure (97, 2000, 2002 ou 2003) et que vous installez Office 2007 sur le même PC (mise à jour), vous n'aurez pas le moindre souci, puisque le programme d'installation se charge de récupérer et de

réactiver la plupart des options et éléments personnalisés (modèles, dictionnaire orthographique, corrections automatiques).

En revanche, si vous installez un nouveau PC, soyez prudent: pour garder vos personnalisations, vous devrez au préalable les récupérer sur l'ancienne machine et les réinjecter sur la nouvelle.

ÉTAPE 1

Que faut-il conserver?

À force de travailler sur Microsoft Office, vous avez pris vos petites

habitudes, ajouté au dictionnaire des dizaines de mots et d'expressions, liés à votre jargon professionnel par exemple...

Perdre tous ces éléments vous chagrîne? Sachez que le dictionnaire orthographique personnel est stocké dans un fichier portant l'extension. dic (probablement perso. dic). Il faut donc retrouver cet élément sur votre ancien ordinateur afin de l'importer ensuite sur le nouveau, celui qui disposera d'Office 2007. Il en va de même avec les

corrections automatiques. Ces dernières sont enregistrées dans un fichier nommé **mso1036.ac1**. Les modèles de document Word que vous avez créés portent l'extension. dot. Pour retrouver ces trois types de fichiers, il vous faut utiliser la fonction de recherche intégrée à Windows Vista.

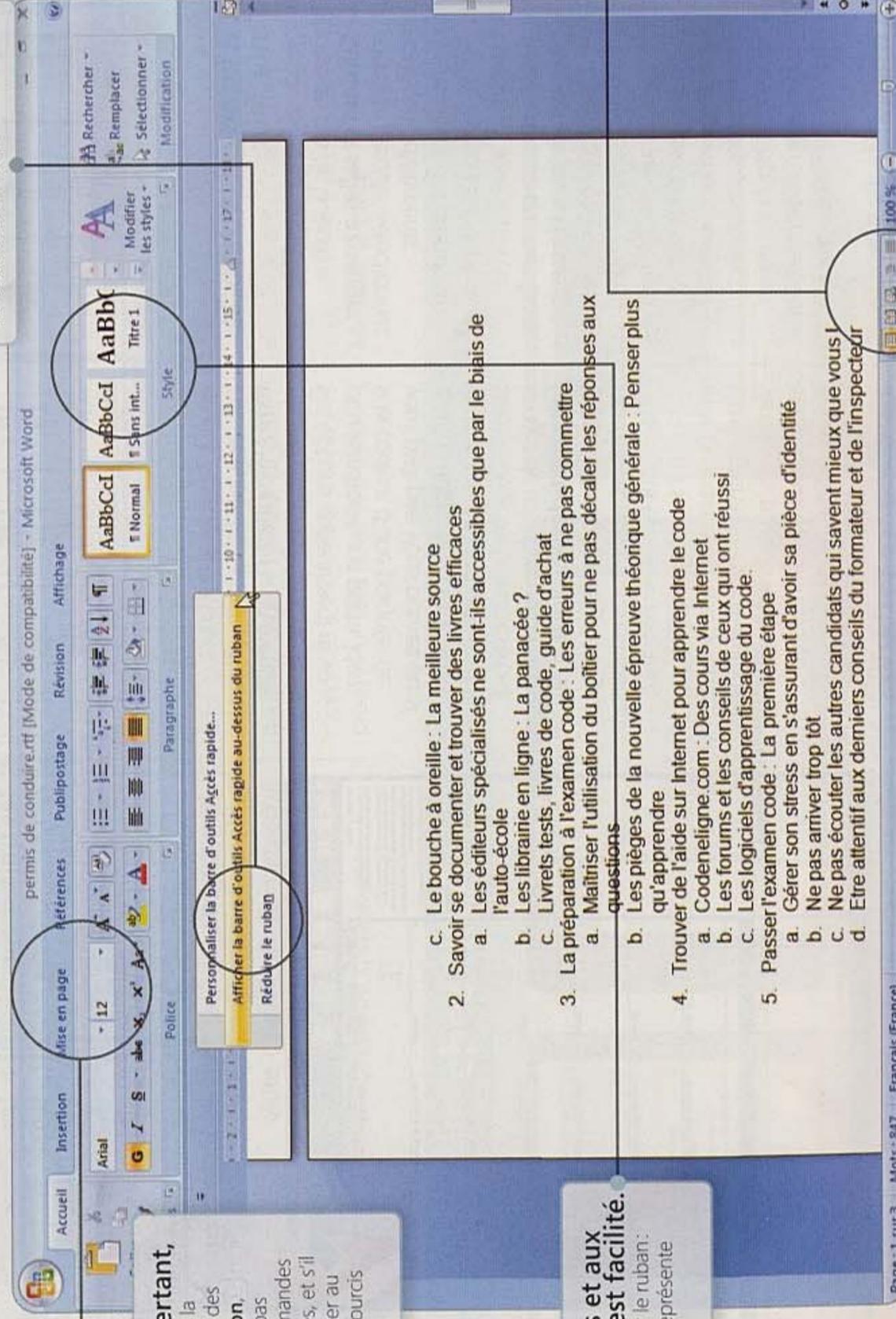
Se repérer dans Office 2007

Le plus déconcertant, avec Office 2007, c'est la disparition de la barre des menus (Fichier, Édition, etc.). Ne vous laissez pas désarçonner, les commandes sont restées les mêmes, et s'il est difficile de s'habituer au ruban, utilisez les raccourcis

L'accès aux styles et aux mises en forme est facilité.

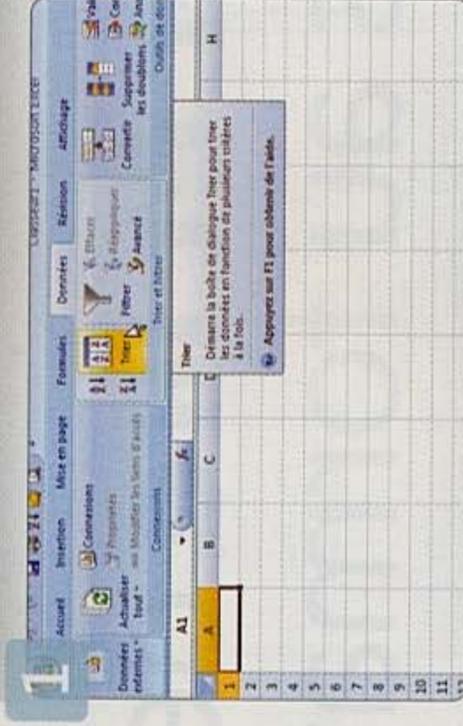
N'hésitez pas à explorer le ruban: bien que déroutant, il représente une avancée majeure.

Les fonctions d'ouverture, d'enregistrement et d'annulation peuvent être plus rapidement accessibles. D'un clic droit sous le ruban, cliquez sur **Afficher la barre d'accès rapide au-dessus du ruban.**



- Le bouche à oreille : La meilleure source
- Savoir se documenter et trouver des livres efficaces
 - Les éditeurs spécialisés ne sont-ils accessibles que par le biais de l'auto-école
 - Les librairie en ligne : La panacée ?
 - Livrets tests, livres de code, guide d'achat
- La préparation à l'examen code : Les erreurs à ne pas commettre
 - Maîtriser l'utilisation du boîtier pour ne pas décaler les réponses aux questions
 - Les pièges de la nouvelle épreuve théorique générale : Penser plus qu'apprendre
- Trouver de l'aide sur Internet pour apprendre le code
 - Codenligne.com : Des cours via Internet
 - Les forums et les conseils de ceux qui ont réussi
 - Les logiciels d'apprentissage du code.
- Passer l'examen code : La première étape
 - Gérer son stress en s'assurant d'avoir sa pièce d'identité
 - Ne pas arriver trop tôt
 - Ne pas écouter les autres candidats qui savent mieux que vous
 - Etre attentif aux derniers conseils du formateur et de l'inspecteur

Faire fonctionner vos macros sous Office 2007



ATTENTION! Avec *Microsoft Office 2007*, il existe un format spécifique pour les documents qui contiennent des macros. C'est un bon moyen d'améliorer la sécurité.

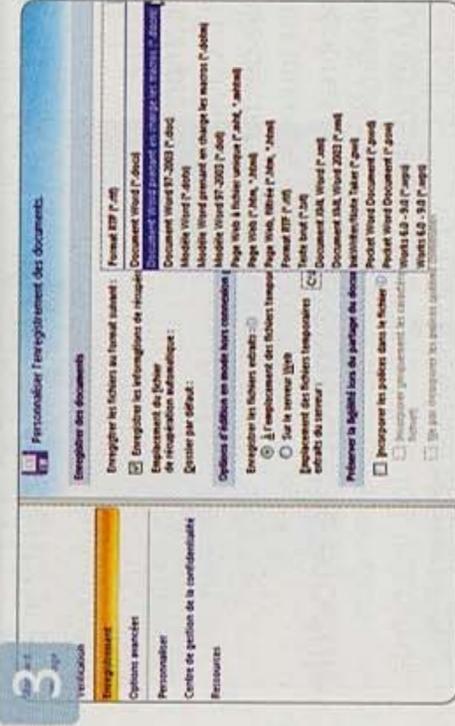
ÉTAPE 2 Copier les éléments

Pour retrouver ces fichiers, commencez par taper *.**dic** dans le champ **Rechercher**. Vista affiche alors la liste des résultats. S'ils sont trop nombreux, cliquez sur **Afficher tous les résultats**.

Effectuez un clic droit sur le fichier. **dic** qu'il vous faut, puis collez-le quelque part, par exemple dans votre clé USB. Pour les modèles et documents, répétez la même opération en tapant *.**dot**. Enfin, tapez **mso1036.acd**. Lorsque l'ensemble des fichiers nécessaires est rapatrié sur votre clé USB, vous n'avez plus qu'à effectuer le transfert vers la nouvelle machine. Collez les modèles (portant l'extension. **dot**) dans **C:\Documents and Settings\ (nom)\Application Data\Microsoft\templates**. Placez le fichier du dictionnaire personnalisé dans **C:\Documents and Settings\ (nom)\Application Data\Microsoft\UProof**, et celui des corrections automatiques dans **C:\Documents and**

Utilisez les différents modes d'affichage des documents.

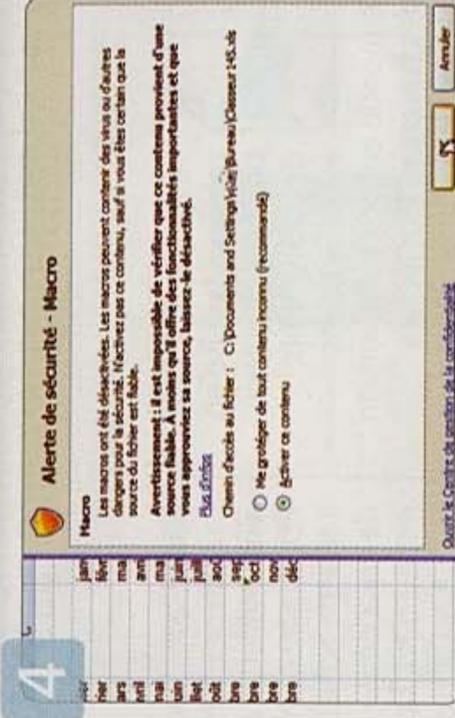
Dans les versions précédentes, ces modes d'affichage apparaissaient dans le coin inférieur gauche.



Si *Office 2007* est très différent de la version précédente, c'est loin d'être le cas pour VBA, le langage des macros, qui n'a quasiment pas évolué. Globalement, vos macros fonctionnent sans problème sous *Office 2007*.

1 L'agencement des commandes et des options a été modifié. Le tri dans une feuille *Excel* reste identique, qu'il soit exécuté par la commande dans le

menu **Données** ou par un bouton du ruban. 2 Les macros ont toujours représenté un risque pour la sécurité car elles peuvent contenir du code malicieux, c'est pourquoi Microsoft a prévu un format spécifique pour les documents contenant des macros. 3 Pour intégrer vos macros à vos documents, utilisez la commande **Enregistrer sous** et choisissez le type



de fichier **Document prenant en charge les macros**. Les fichiers *Word* portent l'extension. **docm**, les fichiers *Excel*, **xlsm** et les fichiers *PowerPoint*, **potm**. 4 Lorsque vous ouvrez un document contenant des macros, vous devez obligatoirement les activer. Cliquez sur le bouton **Options** (sous le ruban) et, dans la boîte de dialogue, cochez l'option **Activer ce contenu**.

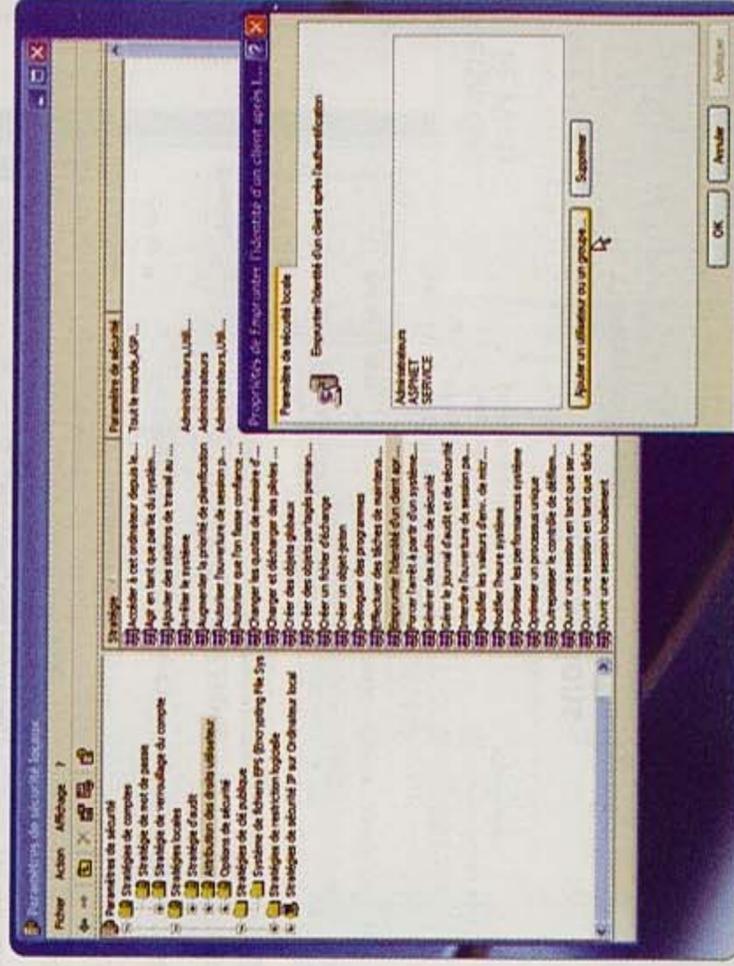
Settings\ (nom)\Application Data\ Microsoft Office. Ces fichiers peuvent être collés après l'installation d'*Office 2007*.

ÉTAPE 3 Assurer la compatibilité

Vous avez installé *Office 2007*, migré vos préférences et tout fonctionne bien : félicitations ! Cependant, un nouveau type de problème peut apparaître : la compatibilité avec les versions antérieures. En effet, si vous enregistrez un fichier au format *Word*, *Excel* ou *PowerPoint 2007*, les versions précédentes d'*Office* ne pourront les ouvrir. Comment, dès lors, échanger des documents avec des contacts qui possèdent encore l'ancienne version ? Deux solutions s'offrent à vous. La première (et la moins séduisante) consiste à enregistrer vos fichiers au format antérieur au moyen de la commande **Enregistrer sous** dans le menu du bouton *Office*. La compatibilité est totale, mais rencontrerez un inconvénient majeur : les éléments spécifiques

à la version 2007 seront perdus (par exemple, les formats conditionnels d'*Excel*, qui représentent pourtant un net progrès). La seconde solution (à privilégier bien sûr) : demander à vos contacts d'installer le pack

de compatibilité de Microsoft. Il se trouve sur www.microsoft.com/france/office/2007/default.msp. Cliquez sur **Téléchargements utiles** à gauche, puis sur **Téléchargez le kit de compatibilité. MB**



C'EST LE MOMENT OÙ JAMAIS de passer à une suite bureautique de nouvelle génération, mais au préalable prenez quelques précautions !

COMMENT...

Enregistrer et lire des documents au format XPS

Face au PDF, Microsoft tente d'imposer un nouveau standard : le XPS. Les documents enregistrés à ce format sont fidèles au document source.



Le format PDF, qui préserve la mise en page et le contenu des documents, est utilisé dans le monde entier. La conversion des fichiers et leur lecture ne posent aucun problème : les outils sont gratuits, il suffit de les télécharger. Les fichiers XPS, tout comme les PDF, reproduisent toutes les caractéristiques des originaux et ne sont pas modifiables. Ils peuvent être sécurisés par une signature

numérique et sont compressés. La taille des fichiers produits est ainsi inférieure à celle des fichiers PDF. Un inconvénient toutefois, il n'existe actuellement pas de visionneuse équivalente au lecteur d'Adobe pour les fichiers PDF. Ainsi, lorsqu'on double-clique sur un fichier XPS, c'est *Internet Explorer 7* qui le prend en charge et l'affiche grâce à un module interne. Petit inconvénient supplémentaire : les utilisateurs de Windows XP doivent en outre installer

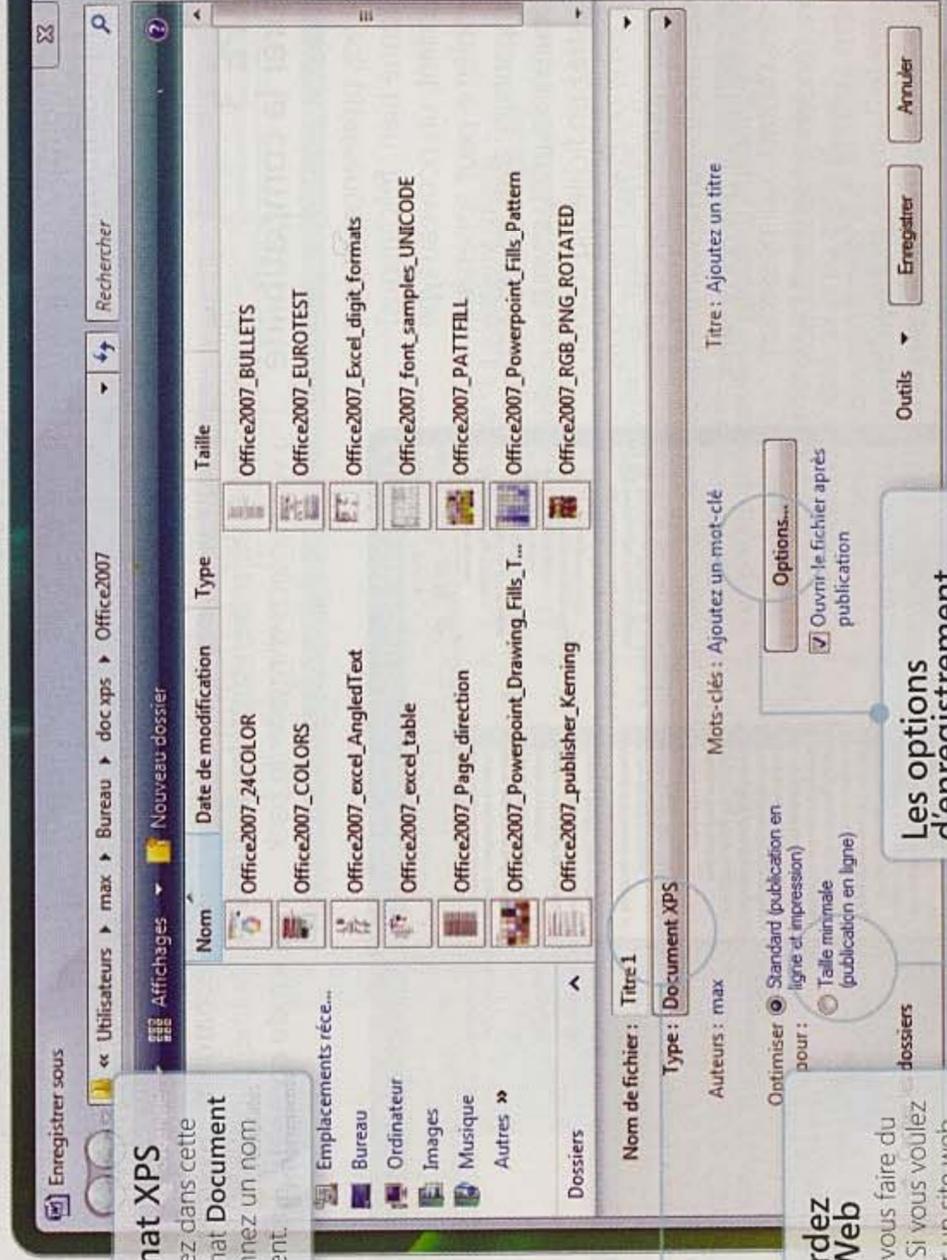
le Framework .NET 3.0. Bref, le XPS ne peut encore vraiment rivaliser avec le PDF.

Téléchargez le module
Mais la généralisation d'un standard est parfois très rapide, d'autant que la norme XPS est libre et gratuite : tout le monde peut produire et diffuser des fichiers XPS. Si vous voulez vous y essayer vous aussi, il vous faut télécharger et installer un complément spécifique à partir du site de Microsoft : sur la page

www.microsoft.com/france/office/2007/telechargements/default.mspx, cliquez sur le lien « Complément pour sauvegarder en PDF ou XPS pour Office 2007 » et suivez les instructions. Vous voulez quelques exemples de documents XPS ? Voyez ceux que propose Microsoft (www.microsoft.com/whdc/xps/xpssampdocdwn.mspx).

Sélectionnez les pages
Choisissez ici les pages que vous souhaitez convertir. Vous pouvez en effet, limiter le fichier qui sera créé à quelques pages du document d'origine.

Enregistrez un document Word au format XPS



Le format XPS

Sélectionnez dans cette liste le format Document XPS et donnez un nom au document.

Sauvegardez pour le Web

Que voulez-vous faire du document ? Si vous voulez le publier sur un site web, vous avez tout intérêt à limiter au maximum la taille du fichier. En revanche, pour l'imprimer ou le transmettre par mail, choisissez l'option Standard.

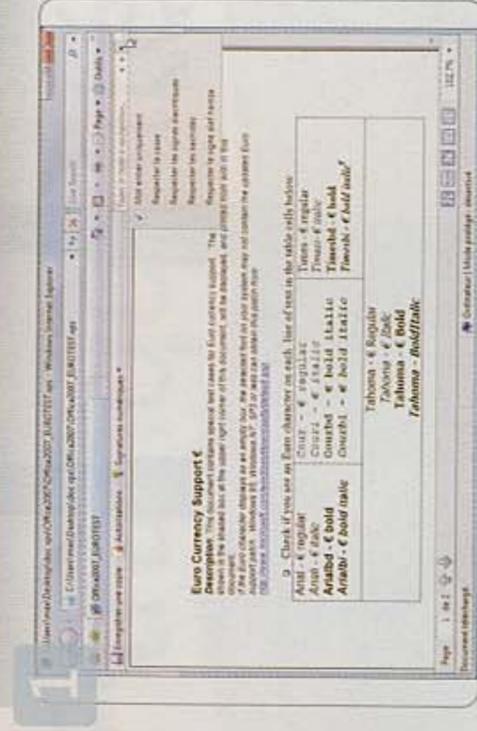
Les options d'enregistrement

Ce bouton ouvre la boîte de dialogue des options dans laquelle vous pouvez préciser les caractéristiques du document XPS.

Les marques de révision

Vous pouvez enregistrer le document avec les révisions et commentaires des éventuels relecteurs.

Visualiser un document XPS

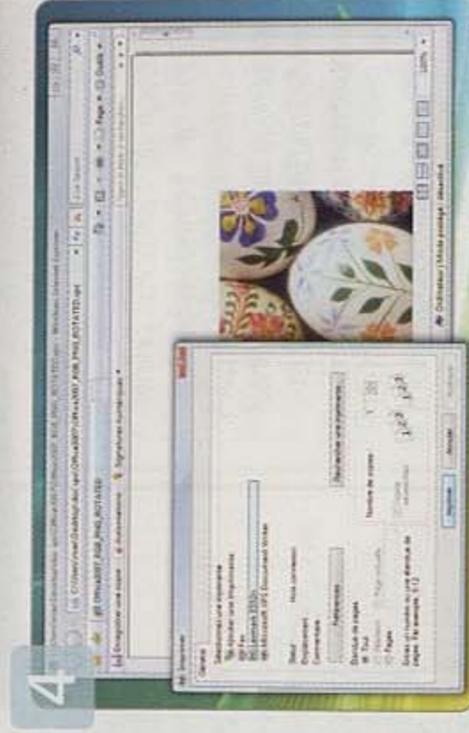


- 2
- ☐ Check if the cross reference below should have an Euro currency support €
 - ☐ Check if the paragraph below contains the Euro currency symbol character. The quick brown fox jumps over the lazy dog over the lazy dog. The quick brown fox jumps over the lazy dog.
 - ☐ Check here if the Euro currency printed in the WordArt object **WordArt object with the Euro**
 - ☐ Check if you can find the Euro character referencing this footnote in t



DOUBLE-CLIQUEZ SUR L'ICÔNE D'UN DOCUMENT XPS : c'est *Internet Explorer* qui s'ouvre pour l'afficher. Même chose si vous cliquez dans un site web sur un lien vers un document XPS. La visionneuse possède sa propre barre d'outils.

1 Lancez une recherche dans



le contenu du document en utilisant le petit formulaire situé à l'extrémité droite de la barre. En cliquant sur le bouton fléché, vous accédez aux options de la recherche. 2 Faites défiler le document page par page ou rendez-vous directement à une page précise en entrant son numéro.

3 Choisissez le mode d'affichage et le zoom : page entière, largeur, mosaïque, double page. 4 Pour imprimer le document, passez simplement par la commande d'impression habituelle d'*Internet Explorer* : cliquez sur le bouton **Imprimer**.

Et depuis les autres applications ?

Le XPS n'est pas dédié aux seules applications *Office* : vous pouvez l'utiliser avec d'autres programmes, mais la marche à suivre est différente. Le module que vous avez installé met en place une imprimante virtuelle XPS. Depuis n'importe quelle application, choisissez la commande **Fichier, Imprimer**. Dans la boîte

de dialogue de l'impression, ouvrez la liste des imprimantes et sélectionnez **Microsoft XPS Document Writer**. Lorsque vous validez l'impression, c'est la boîte de dialogue de l'enregistrement qui s'ouvre. Le document généré sera sauvegardé sous la forme d'un fichier au format XPS. Avant de produire le document, vous pouvez modifier ses paramètres : cliquez sur le bouton **Propriétés**. Dans l'onglet **Disposition**, choisissez l'orientation désirée. Cliquez sur le bouton **Avancé**. La fenêtre des options avancées s'affiche. Choisissez le format du papier ainsi que le niveau de compression des images

La table des matières

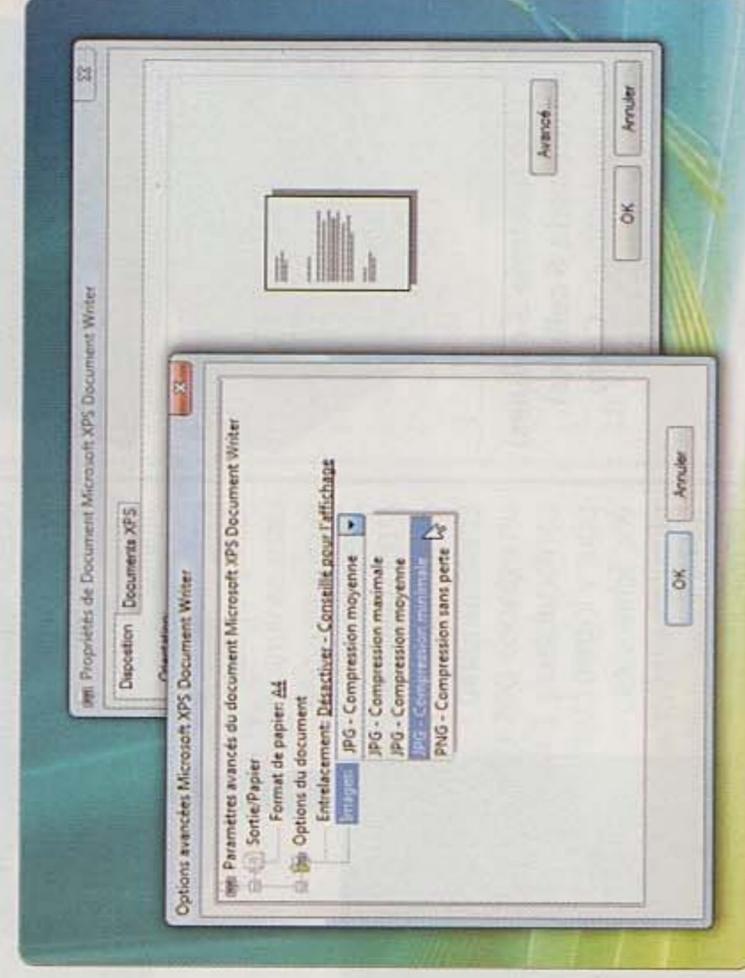
Si le document est structuré avec des titres (mis en forme avec les styles « Titre » de *Word*), ceux-ci seront enregistrés sous la forme de signets, ce qui facilitera les déplacements rapides lors de la lecture du document.

Les propriétés

Nom de l'auteur, date de création, nombre de caractères... : toutes les informations relatives au document peuvent être incluses dans le fichier.

contenues dans le document. Une compression élevée réduit la taille du fichier et la qualité des images. Si vous avez l'intention de publier le document sur un site web, activez l'entrelacement : ainsi, il apparaîtra progressivement lors du téléchargement. Ces

paramètres sont également accessibles via le module **Imprimantes** du panneau de configuration : effectuez un clic droit sur l'icône de l'imprimante **Microsoft XPS Document Writer** et choisissez la commande **Propriétés**. **JPM**



L'IMPRIMANTE VIRTUELLE XPS : parmi les options avancées, sélectionnez le niveau de qualité des images insérées dans le document.

ATTENTION! Tels des images, les fichiers XPS sont figés : il est impossible de les ouvrir avec les applications *Office* pour les modifier. Conservez donc toujours une version du document dans son format d'origine.

Documents Office : l'enfance de l'art

À partir de n'importe quelle application *Office 2007*, cliquez sur le bouton **Office** puis, dans le menu qui s'affiche, sur la commande **Enregistrer sous**. Ouvrez la liste **Types** et sélectionnez **Document XPS**. Les options d'enregistrement varient selon l'application d'origine (*Word*, *Excel*, *Powerpoint*...). Pour un classeur *Excel*, vous pouvez limiter l'enregistrement à la plage ou aux feuilles sélectionnées. Pour une présentation *Powerpoint*, choisissez les diapositives à inclure, le nombre de diapos par page, l'insertion du plan, l'ajout des commentaires... Ainsi, vous obtiendrez un document qui correspond précisément à l'usage que vous voulez en faire et au contenu à diffuser.

Fujitsu-Siemens Lifebook P1610

Baroudeur communicant

Avec 1 kg sur la balance, ce Tablet PC professionnel est l'un des plus légers du marché. Il se caractérise par la présence d'un disque dur SSD (flash) de 32 Go censé être à la fois plus vélocé et plus résistant que les modèles classiques. Doté d'un petit écran tactile de 8,9", il affiche une résolution de 1280x768 points, qui offre une bonne visibilité.

Côté caractéristiques techniques, il embarque un processeur Intel Core Solo U1400 (1,2 GHz) et un maximum de 1 Go de mémoire vive. Pour se connecter partout, il dispose des technologies sans fil Bluetooth, wifi et HSDPA (3G+) ! L'emplacement pour carte SIM est situé sous la batterie tandis qu'une antenne est intégrée sur le côté gauche de l'écran.

Bien accompagné, il est livré avec un lecteur/graveur de DVD externe, une station d'accueil et une seconde batterie longue durée (6 cellules). En utilisation intensive et connecté au wifi ou sur les réseaux mobiles, il garantit une autonomie élevée de 4 heures ! Robuste, rapide, discret et bien équipé, le Lifebook P1610 ne pêche que par son prix très élevé et un look un peu austère. **JC**



Poids: 1 kg (batterie 3 cellules) à 1,2 kg (batterie 6 cellules)

• Capteur biométrique • Carte PCMCIA • Lecteur de cartes mémoires • **Stylet intégré dans le châssis**

★★★★★ | **2 500 €**

9,6 cm

20 cm

12,4 cm

Le Data Tank
remplace plusieurs
appareils réseau.

Freecom Data Tank Gateway WLAN 2 To

Doué, le multi-serveur !

Qui aurait cru il y a quelques années qu'il nous faudrait d'autant d'espace pour loger nos contenus

numériques... et que cet espace nous serait octroyé ? C'était sans compter sur les audiothèques et vidéothèques, qui atteignent des limites naguère impossibles à concevoir pour le simple particulier.

Le Freecom Data Tank propose, dans sa version la plus musclée, 2 téraoctets (2 000 Go) de stockage. Énorme ! Enfin un espace confortable pour y loger vos fichiers les plus précieux, et surtout exploiter les mécanismes de sauvegarde automatisée

de Windows Vista. Ce qui vous permettra de retrouver vos documents les plus importants en cas de problème sur votre poste de travail. Massif et compact,

le Data Tank est aussi imposant que son nom le suggère. Il intègre deux disques qui peuvent être configurés de deux façons

possibles: soit comme un seul gros disque de 2 To (RAID 0), soit comme un seul disque de 1 To seulement, mais qui a l'avantage d'être sécurisé (en cas de panne de l'un des deux disques physiques, le second prend le relais). Conçu pour être relié à votre routeur (en Ethernet ou wifi b/G, mais hélas pas N), le Data Tank est bien plus qu'un simple disque réseau.

À l'arrière du Data Tank figure un port pour le relier à votre routeur, ainsi que quatre ports réseau supplémentaires pour compléter ceux de votre box.

Ce modèle intègre également un pare-feu, un routeur (4 ports dédiés), et peut se muer en serveur web et FTP (à condition de disposer d'une adresse IP fixe). Ses deux ports USB permettent

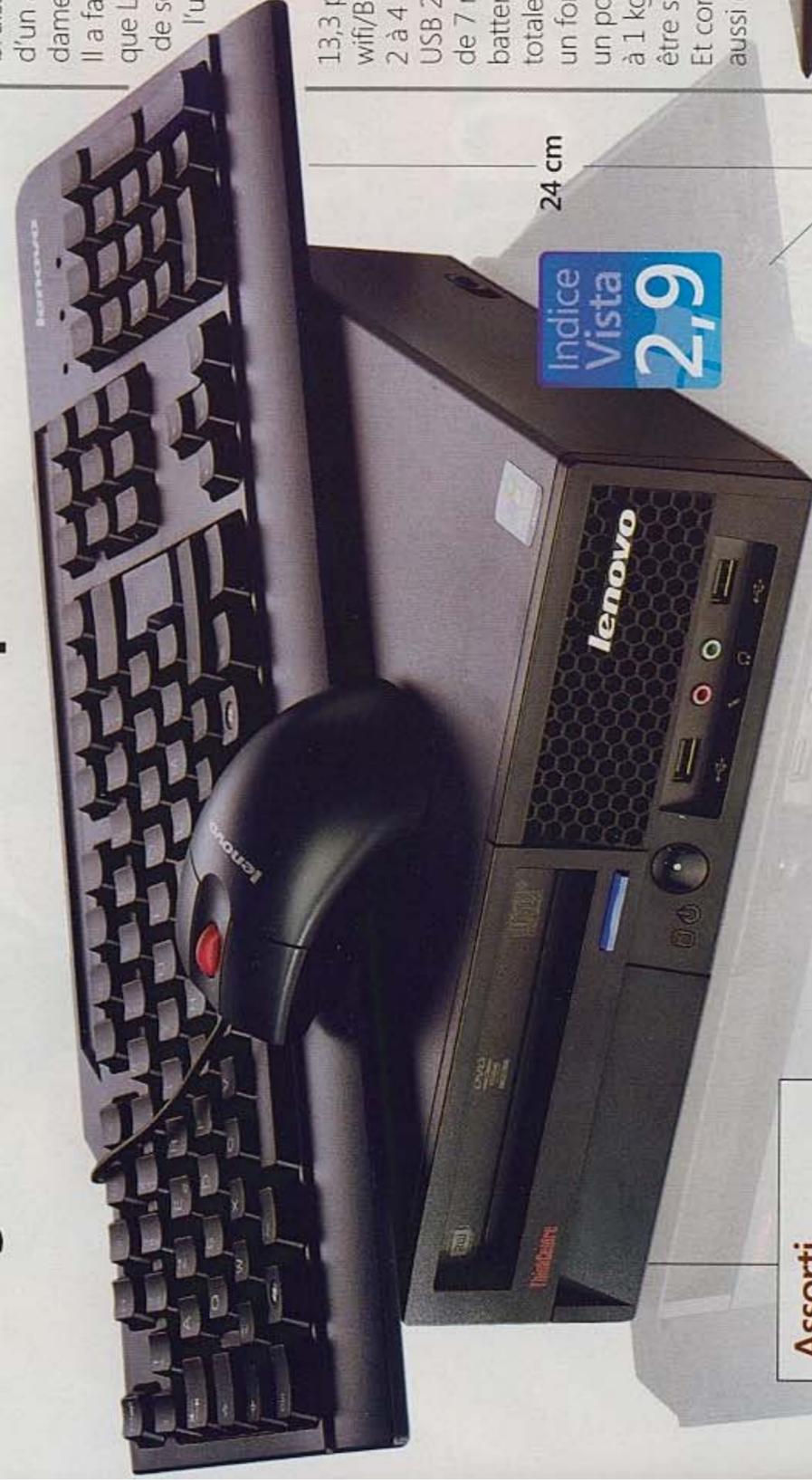
d'augmenter encore l'espace de stockage. Vous pouvez en outre réserver l'un d'eux à votre imprimante USB, qui du coup devient utilisable par tout le monde. Bonne idée, chaque port USB dispose d'un interrupteur pour débrancher le disque ou la clé USB sans devoir autoriser leur retrait depuis l'interface d'administration. Un produit étonnant et multi-usages, parfait si vous en avez le besoin, car il n'est pas donné. **JF**

2 ports USB 2.0 • 1 port WAN
• **5 ports LAN** • Wifi b et G
• **2 disques SATA 7 200 tours/minute configurés en RAID 0**
ou 1 • Pare-feu • **Serveur VPN**
• Web • **FTP** • Fichiers
• **Impression**

★★★★★ | **1 119 €**

Lenovo ThinkCenter A61e

Objectif tranquillité



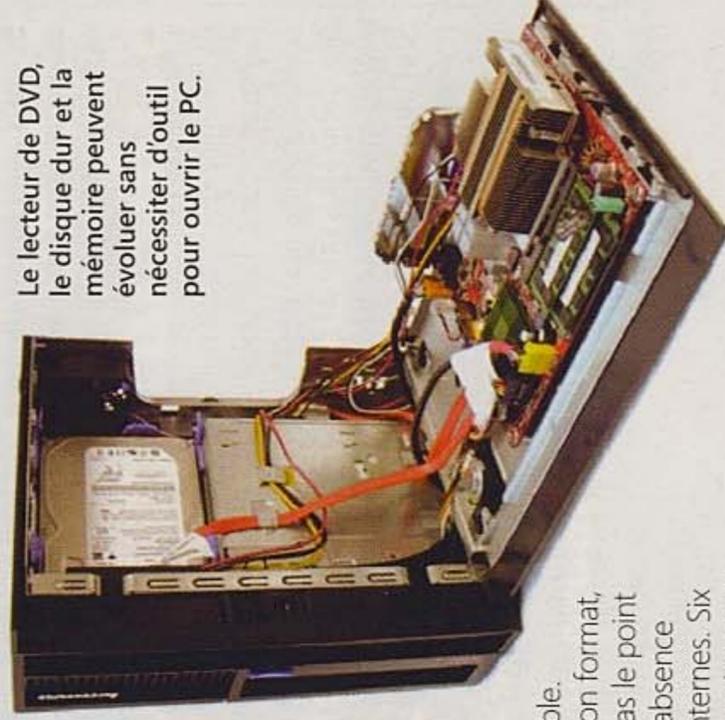
Assorti d'une garantie sur site, ce PC est conçu pour ne pas vous lâcher.

La gamme ThinkCenter de Lenovo est constituée de PC pour le bureau ou la maison. Livrés avec Windows Vista Professionnel, ils ont une vocation plutôt sérieuse. Dépourvus de *Media Center*, ils font de piètres PC de salon, mais là n'est pas leur vocation. Ce sont surtout d'excellents postes de travail pour un usage quotidien. Le modèle que nous testons est un cas à part. Par sa compacité (celle d'une feuille A4!), mais aussi par son silence de fonctionnement quasi total. L'A61e a en outre été conçu pour être le moins énergivore possible. Pour l'anecdote, sachez que cette machine est la seule au monde à pouvoir être alimentée par un... panneau solaire (Solar PowerPac, en option). Côté logiciel, ce PC bénéficie de l'ensemble des technologies ThinkVantage déjà présentes sur les portables Thinkpad de la marque. La sauvegarde des données, leur protection et la récupération après incident sont donc automatisées, et surtout, elles sont garanties, ce qui constitue un gage de

pérennité pour vos données. Animé par un processeur AMD Athlon 64x2 et doté d'un circuit graphique ATI Radeon X1200, il est loin d'être ridicule et se paie le luxe de faire tourner Windows Vista et de lire des DVD vidéo de façon confortable.

Compte tenu de son format, l'évolutivité n'est pas le point fort de l'A61e en l'absence d'emplacements internes. Six ports USB 2.0 pourvoient aux besoins d'extension en externe. La mémoire est de 1 Go, extensible à 4 Go. Et le tout avec trois ans de garantie sur site! Ainsi, malgré ses limitations, l'A61e séduit. Il sera parfait comme second ou troisième PC de la maison, ainsi que pour un usage en TPE/PME. Il faudra juste penser à acheter un écran en sus. Côté logiciel, sont fournis la suite de gravure de CD et DVD *Easy CD Creator* de Roxio et la version d'essai d'*Office 2007*. **JF**

Le lecteur de DVD, le disque dur et la mémoire peuvent évoluer sans nécessiter d'outil pour ouvrir le PC.



Processeur AMD Athlon 64 x2 BE2350 • Mémoire 1 Go extensible à 4 Go • **Disque dur 160 Go (SATA 7 200 tours)** • 6 ports SB 2.0 • **1 port Ethernet 10/100/1000** • Windows Vista Professionnel • **Version d'essai 60 jours de Microsoft Office 2007**

★★★★★ **530 €**

Ultraportable Plus léger que l'Air?

THINKPAD X300 À peine sorti le MacBook Air, portable ultraléger et ultracompact lancé mi-janvier, le web bruissait de photos secrètes d'un autre ultraportable qui lui damerait le pion. Info? Intox? Il a fallu attendre un mois pour que Lenovo confirme l'existence de son Thinkpad X300, l'ultraportable ultime:

processeur Core 2 Duo à 2GHz, disque dur Flash de 64 Go, écran LED 13,3 pouces (1440x900 pixels), wifi/Bluetooth/Ethernet/3G+, 2 à 4 Go de mémoire, 3 ports USB 2.0, un graveur DVD épais de 7 mm ou une seconde batterie (pour une autonomie totale de 10 h). Le tout dans un format 31x23x2 cm et un poids à peine supérieur à 1 kg, pour un prix qui devrait être supérieur à 2 000 €. Et comme l'Air, il rentre aussi dans une enveloppe...



Clé USB

Mini Bluetooth

PRINCETON PTM-UBT4

La plupart des PC portables sont dotés de la technologie Bluetooth, pratique pour brancher sa souris, son casque audio, son PDA, Smartphone ou téléphone mobile. Mais les PC de bureau en sont dépourvus. Pour y remédier, le Japonais Princeton a conçu la clé USB ultracompacte: pesant 2 g, large de 1,4 cm, longue de 2,3 cm et épaisse de 4,5 mm, elle se remarque à peine une fois connectée. Elle est compatible Bluetooth 2.0 + EDR classe 1, la plus performante disponible (100 m de portée). Vivement les clés USB ReadyBoost invisibles à ce format! Notez qu'un clone existe chez Trust (réf. 15542). **18 €**



Décodez le jargon

Démêlez le charabia employé par votre hotline et les dingues d'informatique. Et profitez-en pour devenir vous-même un expert.



Arnaques, escroqueries, canulars, publicités non sollicitées...

Tous les jours, votre boîte à messages reçoit des mails à la provenance ou au contenu douteux. Vous vous sentez démunis, intrigués, affectés ? Réagissez ! Notre méthode « Le jargon PC facile » vous explique le dessous des cartes...

Le message a dit :

« Adrien a 5 ans et souffre d'une maladie rare du sang. Nous cherchons des donneurs AB négatif » ou « Transmets ce mail à cent amis pour offrir une chaise roulante à Gisèle » ou « Attention : un individu a été piqué par une seringue infectée par le virus du Sida en s'asseyant sur un siège, au cinéma... »

Il veut dire :

Il ne veut rien dire : c'est un *hoax*, un canular, voire une légende urbaine revisitée pour l'occasion. En général, ce sont vos contacts ou vos amis qui vous l'envoient, pas un expéditeur inconnu.

Le contenu du message vous touche, vous interpelle. Et vous avez envie de faire quelque chose. Ne serait-ce qu'un geste.

• Notre conseil :

Le premier geste à faire consiste à consulter un site spécialisé dans la chasse aux canulars, comme www.hoaxbuster.com. Son interface est en français, comme son nom ne l'indique pas. Effectuez une recherche sur le titre du message. Le site vous confirme s'il s'agit d'un canular. Dans le cas contraire, laissez parler votre cœur...

Le message a dit :

« We offer the best Las Vegas style casino entertainment » ou « Une offre exceptionnelle sur nos stocks de Viagra, à ne pas manquer » ou « Cliquez ici pour gagner une croisière de luxe dans les Caraïbes ».

Il veut dire :

Quoi qu'il vous promette, le contenu d'un tel pourriel se résume par « Vous n'avez rien gagné du tout », « Le

Viagra a son prix, consultez votre pharmacien » ou « Allez à Las Vegas, c'est beaucoup mieux qu'ici »... Ces mails non sollicités, ou spams, sont des publicités envoyées en masse à des dizaines de milliers d'internautes. Il n'y a, derrière, ni richesse potentielle ni articles miracle.

• Notre conseil :

A priori, Outlook repère automatiquement le spamming et envoie tous les messages suspects dans le dossier **Courrier indésirable**. Si ce n'est pas le cas d'un message, cliquez sur lui, dans la **Boîte de réception**. Cliquez sur le bouton droit de la souris, et exécutez la commande « Courrier indésirable/Ajouter l'expéditeur à la liste des expéditeurs bloqués ».

Le message a dit :

« Je vis en Afrique et j'y suis très pauvre. Ma grand-tante, que je n'ai jamais vue, vient de mourir avec 5 millions de dollars sous le matelas. Ne pouvant pas sortir d'argent du pays, j'ai besoin d'une personne disposant

d'un compte en banque. Pourriez-vous m'aider ? Vous recevrez 15 % de la somme... »

Il veut dire

... que si vous croyez à ce message qui sent le piège à plein nez, le Père Noël a encore de nombreux siècles de tranquillité devant lui. Ce type de mail est appelé « Fraude 4-1-9 », en référence à un article de loi du code civil nigérian, pays d'origine de la pratique. Le but de l'opération consiste à soutirer de l'argent à la victime en lui faisant payer des frais (notaire, douane, etc.) inexistantes. Selon les services secrets américains, ce type d'arnaque rapporterait plusieurs centaines de millions de dollars par an à ses auteurs.

• Notre conseil :

Ne répondez surtout pas à l'auteur du mail : vous risqueriez d'être repéré comme « coopérant potentiel ». Ici encore, ajoutez l'expéditeur du message sur votre liste d'expéditeurs bloqués.

